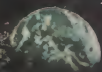


2001

PERIODISMO DE
ANTICIPACION



HOMBRES DEL FUTURO

**PARAPSICOLOGIA
y
SUPERVIVENCIA**
informe especial

**LOS OVNIS ANTE
LA CIENCIA**

PERIODISMO

2001

DE ANTICIPACION

Córdoba 1367, Piso 13
Buenos Aires - Argentina
N° 22 - Mayo de 1970

Mundo de golpe, tuvo la sorpresa. Allí arriba, a 300.000 kilómetros de nuestro planeta, tres hombres se jugaban la vida. Las circunstancias rodearon el frustrado viaje Apolo XIII son analizadas en las páginas 7-13. Hemos tratado, así, de estar en contacto con nuestro público a través de noticias que son —indudablemente— de sumo interés. Por otra parte, a partir de este número, 2001 incorpora a sus páginas la "primera historieta argentina de ciencia-ficción". Tal como adelantamos, el guionista Héctor Oesterheld y el dibujante Nappo han llevado a cabo una tarea fascinante: ambientar en nuestro país el relato del año 2001. Por eso, ante la nueva imagen (mayor tamaño, mayor cantidad de páginas) que ofrecemos a partir de hoy, hemos recurrido a la técnica del "mini poster". El público podrá apreciar en nuestras retracciones de tapa los momentos más espectaculares de la ciencia espacial. El cuento central —que daremos en cada entrega— corresponde a lo mejor de la ciencia ficción en EE.UU. y el Reino

Unido. Comenzamos con Fénix; fascinante relato donde la fantasía se transforma, por momentos, en alucinante realidad. Consecuentes con dejar en cada ejemplar un testimonio de la actualidad OVNI en el mundo, el relato llegado desde España (pág. 32), nos ubica en el centro mismo de un caso que —en su momento— apasionó la prensa especializada. En otro esfuerzo para dar lo mejor y más reciente en materia de platillos volantes, hemos llegado a un convenio con la excelente revista inglesa Flying Saucer Review para intercambio de artículos. De esta forma ofrecemos —a nivel nacional e internacional— las firmas más calificadas para una temática como la desarrollada en nuestras páginas. Una nueva concepción de "la noticia antes de la noticia" (el periodismo que nos guía) obliga a estos esfuerzos. La favorable acogida en quienes nos siguen, nos exige a este cambio. Hasta el próximo mes.

sumario

SUMARIO EDITORIAL	
Misteriosos Hombres de Negro	4
Una tribu en la Luna	8
LA PORTADA	11
McDonald	14
Filas Ballónicas	16
Caso Mujer Extraterrestre	18
Cuento de Ciencias Ficción	18
2001 Informa	23
La Noche del Sol Ardiente	31
Un fantasma en el cielo	32
Astrología	38
Libros	40
Astromodelismo	42
HISTORIETA	44
Arte	49
Correo del Lector	64
PROXIMO NUMERO aparece el 5 de junio	65

Director Editor: ENRIQUE LOIACONO. Director Ejecutivo: Dr. RAUL C. LOPEZ BIEL. Secretario de Redacción: ALEJANDRO VIGNATI. Diagramación: NORBERTO ARCE. Fotografía: JUAN CARLOS CALO. Gerencia Comercial: RUBEN CAVIGLIA. Colaboran en este número: Argentina, David Sellers, Roberto Jorge Martínez, Carlos María Carón. José Álvarez López. EE.UU.: Profesor James McDonald. España: Andrea Faber Kaiser. Historieta: Héctor Oesterheld y Nappo.

INFORME CONFIDENCIAL

LOS MISTERIOSOS

En cualquier parte. En cualquier lugar.



HOMBRES DE NEGRO

¿Quiénes son y qué se proponen? ¿Por qué tratan de impedir que ciudadanos comunes informen acerca de las apariciones de OVNIS y tripulantes? ¿Cuándo y de qué forma aparecieron en escena? Los antecedentes se remontan al año 1966. En esa oportunidad un portavoz del Pentágono, perteneciente al fallecido proyecto "Blue Book" (libro Azul) — coronel George P. Freeman— hizo una sorprendente declaración:

"Misteriosos hombres vestidos con uniformes de la Fuerza Aérea Norteamericana o llevando credenciales de diferentes organismos oficiales de los EE.UU. han tratado de silenciar a testigos oculares de avistajes de Objetos Voladores No Identificados. Sin embargo, hemos verificado en alguno de estos casos, que tales personas no pertenecían en modo alguno a la USAF (Fuerza Aérea de los EE.UU.) o al gobierno americano".

Con agentes del F.B.I. y la C.I.A. lanzados en su persecución, los misteriosos seres extraños decidieron que el uniforme estatal ya se había "quemado". Fue cuando adoptaron sus atuendos negros. En lugar de llamarse oficiales de las Fuerzas Aéreas o Armadas los "hombres de negro" comenzaron a presentarse de otra forma: operarios telefónicos, inspectores de compañías de seguro, incluso agentes de la mismísima C.I.A. o F.B.I.

En todos los casos, una vez introducidos en la residencia de los ocasionales testigos, desviaban lentamente la conversación hacia el tema OVNI. Luego, el aviso. Nada de comentarios sobre el tema... por lo que les pudiese

suceder. Cundió la alarma y muchos testigos callaron. Las más disparatadas versiones fueron de boca en boca. Hasta que el mismo Gobierno se vió mercedado hasta tal punto en el asunto que tuvo que actuar.

Así, lanzó a sus propios investigadores detrás de los perturbadores "señores de negro". Fue imposible. Sigüeron apareciendo. ¿Cómo logran escapar y seguir atemorizando. ¿Se conoce algún hecho concreto? La respuesta llegó con el libro del biólogo Ivan T. Sanderson, cuyo título "Uninvited Visitors", relata con lujo de detalles el "nuevo tipo de Inquisición".

EL HOMBRE DEL CABLE VERDE

"En su momento —narra Sanderson refiriéndose a estas extrañas visitas nocturnas— se presentó ante la puerta de una familia que había sido testigo de la aparición de un OVNI, la persona más singular que pueda imaginarse. La noche era muy fría, el individuo llamó a la puerta y se anunció como agente de seguros. Tendría unos siete pies de estatura (1,75 mts.), cabeza pequeña, piel blanquecina, miembros muy delgados denotando una fuerte constitución. Dijo buscar a un caballero que tenía el mismo nombre que el dueño de casa, ya que podría haber heredado una fuerte suma de dinero. Llevaba, además, un gorro de piel con visera y un traje negro. A pesar de la bajísima temperatura, no tenía nada encima del traje. Al entrar mostró una tarjeta de tipo oficial (aparentemente), y la guardó en un

santiamón. Al cabo de un rato, mientras charlabas, dejó ver debajo de su "americana", sobre la camisa, una placa oficial, que inmediatamente cubrió con la mano, quitándosela. Pidió exactamente cuarenta minutos para formular preguntas. Cuando se le dijo que sí, pasó treinta de ellas refiriéndose a una cicatriz que el dueño de casa tenía en el pecho, desarrollando detalles que ni siquiera eran conocidos por los mismos familiares. Luego, se levantó para irse. Los diez minutos finales los pasó facilitando a los asombrados interlocutores, un largo e intrínseco acertijo, pidiendo ayuda para resolver el enigma. Acto seguido, se fue. Mientras duró la entrevista, la hija mayor de la casa sintió viva intriga porque —al resbalar uno de los pantalones del extraño visitante hacia arriba— por las bursudas piernas divisó un cable verde, que le salía por debajo de los calcetines y ascendía por la pantorrilla, hasta inmiscuirse en la carne, en dos puntos separados por una cicatriz de dos o tres centímetros de largo. Como consecuencia de ello, la chica se ocultó en la parte trasera de la casa y observó la salida del hombre. No había luces y el lugar estaba oscuro. Sin embargo, pudo apreciar un coche negro, sin lugar, que salió de un camino cercano proveniente del bosque lindante. Había más de dos hombres en su interior. El individuo subió y desaparecieron en la ruta". Este fue el relato. Nunca se supo quién o quiénes eran los misteriosos personajes. Pero el testigo calló la boca. El efecto de aquella "aparición" no se hizo esperar y el caso fue cerrado. Nunca más se

Al borde las grandes ciudades...





Pese a todo, trascendieron otros fantasmagóricos encuentros. El más espectacular se dio en la noche del 3 de octubre. El más espectacular se dio, fue descrito de manera viva en la edición de otoño de 1967, en el "Saucer News", de James Mosley.

EL HOMBRE DEL EXTRAÑO LENGUAJE

El día de los perros despertó a Joseph en Greenlind, Long Island, Nueva York, a las 10 de la noche. Al mirar hacia el cielo, quedó visiblemente sorprendido: un extraño objeto circular revoloteaba por el edificio. Corrió, cercano a su casa. Apretando el botón de la máquina fotográfica y corrió hacia el objeto. Descargó un rollo de película contra el objeto luminoso, que llevaba una torreta en la parte superior. En ella, se divisaban varias figuras. Como el objeto se hallaba a poca altura, él fue suponer que las fotografías resultarían buenas. Pero, lo que Hanslik no tuvo en cuenta, apareció luego, dos días después de que la fueran desarrollando, los negativos que, como realmente nítidos, fue visitado por una multitud de hombres desconocidos. Cuando regresó a su casa —a una hora tan imprudente como las 3 de la mañana— se encontró con que lo estaban esperando. Era de estatura mediana, cabello negro y tez profundamente oscura. Ambos vestían ajustados pantalones nuevos, jerseys del mismo color (hasta el cuello) y una campera que —según el dueño de

casa— se parecía a la chaqueta negra de un smoking o pijama.

"Queremos hablar con usted —interpoló uno de ellos en un idioma singular, con ligero acento escandinavo—; pertenecemos al Gobierno".

Segue el testigo diciendo que no le mostraron absolutamente nada, pues "pertenecían a una agencia secreta del Estado". Más tarde, se esplayaron en detalles sobre la vida íntima de Joseph que éste quedó francamente impresionado. "Sabemos que usted es un hombre que puede ser considerado como auténtico. Y en nombre de su familia, el Gobierno y el mundo, les pedimos que nos las cuente". Los visitantes recibieron como respuesta una confusa explicación, donde se les explicaba que no habían vuelto de la casa reveladora. Prometieron regresar al día siguiente. Fue cuando Hanslik examinó con lupa los negativos y descubrió algunas marcas muy claras en el OVNI (pero la copia estaba borrosa para permitir una lectura clara).

"Si hubiera hecho yo las copias, hubiera conseguido más sombra en torno a las ventanillas del artefacto. Pero, lo que más me preocupaba era el retorno de aquellos personajes. Fue exactamente a las 3 de la mañana del día posterior a la primera visita, que aparecieron. No dos, sino tres. Todos vestidos de negro. De nuevo me amenazaron vaga-

mente cuando negué las copias. Por último, les di los negativos. Los revisaron tranquilamente con una linterna. Luego, se marcharon, advirtiéndome de que no hablase una palabra ni mencionase las fotos." Para sorpresa mayor del testigo, no alcanzó a ver vehículo alguno que los transportase, pese a que vivía en las afueras y hubiesen necesitado uno. ¿Cómo salieron de aquel lugar? Nunca se supo. Sin embargo, las misteriosas maniobras de los hombres de negro siguieron imponiendo contradictorias explicaciones acerca de su origen van desde el adjudicárselos origen "gitano", hasta connotaciones que incluyen "posibles supervivientes de una raza extinguida de origen extraterrestre".

SE AMPLIA EL ENIGMA

Para echar un grano de arena más a la confusión despertada por las actividades de esta gente, se los hace responsables de unas extrañas anotaciones en el libro "Casos de OVNIS", escrito en 1959 por el fallecido Maurice Jessup. Poco después que saliera a la venta, un ejemplar fue enviado al Jefe de Investigación Naval de Ashington —N. Furth—. Al borde de las páginas existían unas anotaciones que revelaban de modo particular un extraordinario conocimiento acerca del origen, historia y técnica empleadas por los discos volantes. Tal fue el revuelo que —siete años después— una edición mimeografiada de la Oficina de Investigación Naval, fue puesta en circulación en un ejemplar del libro de Jessup. Debido a la importancia que otorgamos a la posibilidad de descubrir pistas que conduzcan hasta la naturaleza de la gravedad, ningún posible motivo, por desacreditable que sea bajo el punto de ciencia clásica, debe ser descartación. En el prólogo se advertía: "Las anotaciones implican un íntimo conocimiento de los OVNIS, su modus de movimiento, origen, pasado, historia y las costumbres de los seres que los ocupan y constituyen un valiosísimo material para la investigación. Fueron encontrados". Estas notas parecen haber sido escritas por tres personas diferentes. Así lo revelan las investigaciones de tinta, estilo, etc.". Luego se habla de los conocimientos técnicos revelados en estas extrañas anotaciones (sorprendentes), para terminar: "Prescindiendo de la identidad de quienes pueden haberlas escrito, éstos parecen creer que ya es demasiado tarde para que el hombre vuele por el cosmos. Creen que la humanidad no podría soportar las enloquecedoras condiciones que le ofrece el espacio". (Consideremos que era 1959).

EL MISTERIO DE LOS HOMBRES DE NEGRO QUE TODAVÍA ENTRE NOSOTROS... ¿SERÁN UNA FUERZA DEL BIEN O DEL MAL? ¿SON REALMENTE GITANOS O MIEMBROS VESTIDOS DE NEGRO PERTENECIENTES A LOS "ANGELES DEL INFIERNO" QUE SE HAN APARTADO DE LA SENDA? Queda una última posibilidad. Entremeciendo los hilos y tejendo sutilmente una hebra que use el prólogo a la edición mimeografiada de Jessup, con las preguntas que los testigos recibieron de los demanólicos personajes, surge la hipótesis alucinante: seres de otro mundo viviendo entre nosotros, confundidos con nuestras gentes, adoptando costumbres y hábitos terráqueos.

Las predicciones del "miedo al cosmos" y "una humanidad ecotista, material y propensa a la guerra" (que figuran entre las notas del libro Casos de Ovnis) van siendo lentamente descartadas.

¿Existirán o no los fatídicos personajes? Apolo XI y posteriores vuelos indican —mayor a las claras— que la raza humana aún no está destinada a perecer. ♦

¡GUERRA DE LOS ANTARTES!

RESUMEN: MATEO RIBAS, SOBREVIVIENTE DE LA GUERRA DE LOS ANTARTES, RELATA SU TREMENDA EXPERIENCIA COMO A PRINCIPIOS DEL AÑO 2001, COMENZO POR LA ANTARTIDA UNA INVASION EXTRATERRESTRE. LOS ANTARTES, DOBLEGARON AL MUNDO EN GUERRA RELAMPAGO. EL PRECIO DE LA PAZ FUE LA ENTREGA DE SUDAMERICA A LOS ANTARTES. LAS GRANDES POTENCIAS ACE-

DIERON. SUDAMERICA QUEDO LIBRADA AL INVASOR QUE INICIO LA OCUPACION YA ATACAN A BUENOS AIRES LOS PLATOS VOLADORES ANTARTES, LUEGO DE ANIQUILAR AL HEROICO CHANGO —PRIMER MAN DATARIO DE LA REPUBLICA—. LUCAS, EL HIJO DE MATEO RIBAS, ENCABEZA UNA PATRULLA CONTRA LA BASE ANTARTE EN RETIRO.



LA ARGENTINA ERA YA LA GRAN NACION SOÑADA. HABÍA COSTADO TANTO ESFUERZO LLEGAR, TANTA LUCHA, TANTO SACRIFICIO, UNA NACIÓN EJEMPLO, QUE INSPIRABA A ESTADISTAS Y ESTUDIOSOS. Y DE PRONTO, SURGIENDO DE LA NOCHE ESPACIAL, LA MÁS CRUEL, LA MÁS INJUSTA DE LAS INVASIONES.

SI HUBIÉRAMOS SUFRIDO EL EMBATE CON TODO EL RESTO DEL MUNDO LA AMARGURA Y LA RABIA NO SERÍAN TANTAS... PERO LAS SUPERPOTENCIAS, Y CON ELLAS LAS DEMÁS NACIONES, ACATARON LA LEY DEL INVASOR, NOS ENTREGARON COMO PRENDA DE SU SALVACIÓN. SUDAMÉRICA, AHORA SOLAMÉRICA, ES ENCONTRADA INDEFENSA ANTE LOS TODOPODEROSOS ANTARTES. LOS GOBIERNOS DE LA TIERRA HABÍAN ACEPTADO QUE LOS ANTARTES OCUPARÁN YA TODA SUDAMÉRICA, Y LOS GOBIERNOS SUDAMERICANOS, ABANDONADOS A SÍ MISMOS Y SIN POSIBILIDADES DE CONSULTARSE ENTRE SÍ, ACATABAN SIN RESISTIR LA CONQUISTA QUE CONSIDERABAN INEVITABLE. LA ARGENTINA ERA EL ÚNICO PAÍS TODAVÍA NO VENCIDO.

EL CHANGO NOS HABÍA DADO EL EJEMPLO. LO MATARON, PERO ANTES DE CAER DESPACHO A TRES ANTARTES...

ENTREMOS AQUÍ...
DESDE LA AZOTEA OBSERVAREMOS MEJOR LA BASE ANTARTE.

CONSEGUIR INFORMACIÓN ERA NUESTRO PRIMER OBJETIVO. HABÍA QUE DESCUBRIR LOS PUNTOS DÉBILES DE LOS ANTARTES, PARA PODERLOS PELEAR, POR NUESTRA IRRUPCIÓN EN AQUELLA QUE DABA A LA AVENIDA LIBERTADOR, DESDE ALLÍ PODRÍAMOS OBSERVAR A LOS ANTARTES INSTALADOS EN LA ESTACIÓN RETIRO.

FORZAMOS LA PUERTA. ESTAMOS DISPUESTO A TODO CON TAL DE OBTENER INFORMACIÓN...

SUBIMOS UNA ESCALERA A OSCURAS. EN UN CUARTO ENCONTRAMOS A LA FAMILIA.

NO TENGAN MIEDO.
SOMOS AMIGOS...
NO BUSCAMOS NADA,
SÓLO QUEREMOS SUBIR A LA AZOTEA PARA ESPÍAR A LOS ANTARTES...



DESPAVORIDOS, ATURDIDOS, SON COMO ANIMALES INCAPACES DE DEFENDER LA MADRIGUERA. YA CUANTAS FAMILIAS ASÍ EN BUENOS AIRES?

LOS ANGELES



LA FASCINANTE HISTORIA DE LOS "DIOSES CAIDOS"
DESCUBRE UNA EPOPEYA DONDE LOS ANGELES
PARECEN ENFRENTARSE EN LOS CIELOS TERRESTRES.
EL LIBRO DE HENOC REVELA LAS CAUSAS OCULTAS DEL
TERRIBLE DILUVIO QUE DESTRUYO A LA PRIMERA HUMANIDAD.

Y EL DILUVIO

por MARCELO RAY —

DONDE HUYERON LOS TIEMPOS DE TOBIAS —CUANDO UNO DE LOS RESPLANDESCIENTES SE HALLABA DE PIE EN LA PUERTA DE LA CASA SENCILLA— ALGO ESCONDIDO POR LAS COMPLICADAS VESTIDURAS DEL VIAJE Y COMO SI YA NO INFUNDIESE TEMOR.

RAINER MARIA RILKE



relato del violento cataclismo, que traza con singular nitidez una fisura en el curso de las antiguas épocas históricas.

Sin embargo, las claves del suceso no las buscamos en el relato bíblico por todos conocido, sino en el LIBRO DE HENOC, que dejado fuera del Canon, se convirtió posteriormente en libro apócrifo y vedado. Henoc, abuelo de Noe, fue el primer hombre arrebatado de la Tierra y transportado hacia el espacio.

Y caminaba Henoc delante de [Yahveh y desapareció; porque Dios lo (trasladó. (Génesis 5:24)

se confunde con sus ángeles, que protege y guía a un pueblo de pastores, que hierre sin piedad, que transmite las reglas morales a Moisés y castiga la corrupción, primero con el terremoto y el diluvio y luego con el "fuego del cielo" que borra de la faz de la tierra a ciudades enteras? La pregunta queda sin respuesta, pero vamos a proponer aproximaciones, comenzando por el diluvio, esa catástrofe que conmovió al mundo mesopotámico en tiempos del IV milenio a C. El Génesis conserva el recuerdo de ese suceso primordial que habría de señalar el término de una época brumosa en que actuaron los primeros patriarcas y gobernaron diez reyes antediluvianos, al último de los cuales, la Biblia lo recuerda con el nombre de Noe. Distintas tradiciones extra-bíblicas se refieren también al gran diluvio y sus versiones —con diferencias que no alteran el hecho fundamental— coinciden en términos generales en el

La fascinante historia de la "caída de los dioses", condensada en Génesis 6:4, se torna explícita en el Libro de Henoc y el sentido general de esa epopeya cósmica aparece coherente y sugestivo. En dicho texto, los Angeles son denominados con el término griego, *Egrégores* que significa "guardianes", "mensajeros", "guías" o "instructores". Digamos también que Henoc, presumiblemente el primer hombre de la Tierra que sobrevoló la atmósfera del planeta en un "objeto celeste", fue conmovido y transformado.

"FUI RAPTADO EN UN FUERTE TORBELLINO —dice Henoc— Y LLEVADO HACIA OCCIDENTE; ALLÍ MIS OJOS VIERON TODOS LOS MISTERIOS DEL CIELO... Y ENTRE EN LA GRAN OSCURIDAD DONDE NO PENETRA NINGUNA CARNE".

"Y YO VI LA DESEMBOCADURA DE LOS RIOS TERRESTRES Y LA DESEMBOCADURA DEL ABISMO... Y VI EL SITIO DONDE EL CIELO SE

la literatura evangélica (canónica y extracanónica) señala una serie sucesos susceptibles de ser interpretados apelando a la hipótesis de "inductores cósmicos" o "mensajeros celestes", el Antiguo Testamento ofrece, sin duda, un material valioso para el análisis. Desde Génesis hasta los últimos profetas, las criaturas aparecen y desaparecen, inducen, influyen, actúan. Entre los hebreos han recogido de los pueblos más antiguos del Asia los relatos de la creación y de las épocas primeras, creando una tradición mítico-histórica; los sucesos que determinan el liderazgo y la actuación de Moisés, se narran a través de una relación vívida del contenido puramente mítico que se atenúa y el relato, en su esencia fabuloso, se estructura en una crónica coherente. La narración del éxodo a través del desierto ofrece una sólida continuidad y una madura de un fondo histórico, que apasionado, se debe a la naturaleza que produjo originalmente en el ánimo de los protagonistas el contacto directo con esos personajes resplandecientes que descendían de lo alto para intervenir directamente en el progreso de los sucesos.

NOE TRANSPORTADO AL ESPACIO

Salmo 17 de David y el capítulo del Segundo Samuel, nos dicen que Yahveh "descendió cuando una densa niebla bajo sus pies subió luego sobre un QUERUB emprenado vuelo y voló sobre las alas del viento". Quién es ese "Yahveh de los ejércitos"; ese Jefe de dioses que

LOS ANGELES Y EL DILUVIO

ENCUENTRA CON LA TIERRA... Y VI OTRO LUGAR, SIN CIELO ARRIBA Y SIN TIERRA ABAJO; ESTABA VACIO Y ERA PAVOROSO...

Cuando descendían del Séptimo Cielo, un Ángel le dijo a Henoc: "Todo lo que has visto servirá al Mesías, cuando lo enviemos, para que sea fuerte y poderoso en la Tierra".

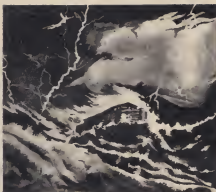
LOS ANGELES Y LAS MUJERES

"...entraron los hijos de Dios a las hijas de los hombres, y les engendraron hijos: éstos fueron los valientes que desde la antigüedad fueron varones de nombre".

Génesis 6:4

Los ángeles caídos, tentadores de la primera humanidad, descendieron sobre el monte Hermón. El misterioso pasaje del Génesis verdadero enigma para los comentaristas, aparece claro en Henoc. La raíz del mal que determinó el diluvio no estaba en la Tierra, sino en el cielo; del cielo descendió a la Tierra; la carne humana fue corrompida por los Angeles. La respuesta —dice Mereshkovsky— es extraña y pavorosa. Así se explica que todos hayan retrocedido ante ella. El original de Henoc, fue destruido por los rabíes y por el estatuto apostólico y sólo perduró en diversas traducciones.

"Así, cuando los hijos de los hombres se hubieron multiplicado, y les nacieron hermosas hijas; y los ángeles, hijos del espacio, las vieron y las desearon, se dijeron entre ellos: —Vamos, escojamos mujeres entre las hijas de los hombres y engendremos en ellas. Entonces SEMYAZA, su jefe, les dijo: —Temo que no quedaré cumplir estas obras y seré yo solo responsable de una grave transgresión. Pero todos les respondieron: Hagamos un juramento y comprometámonos a seguir ese destino. Entonces todos juraron y se comprometieron los unos respecto a los otros".



Este destino se cumplió. Los ángeles descendieron sobre el monte Hermón, tomaron esposas, les enseñaron los "encantamientos" y cuando las hijas de los hombres concibieron; pusieron en el mundo seres de elevada talla, gigantes arbitrarios y despóticos que devoraron el fruto del trabajo de los hombres, pecaron contra las bestias y terminaron en la antropofagia. Entretanto los ángeles sublevados enseñaron al hombre a trabajar los metales, a fabricar espadas y corazas; a embellecer a las mujeres, a tratar las piedras preciosas.

"Y en su soberbia y confusión —dice el Libro de Henoc— los hombres clamaron y su grito subió a los cielos".

Entonces los ángeles observaron desde lo alto del espacio y vieron la injusticia y la sangre derramada sobre la Tierra. Acudieron al Más Alto y el Mayor habló: "Ve —le dijo a Asaryalyer— hacia Noé, hijo de Lamec y revélale la consumación que viene. Un grande diluvio va a precipitarse sobre la Tierra y el que se encuentre sobre ella perecerá. Y ahora instrúyelo a Noé para que él se salve y su posteridad permanezca".

"Y aún dijo el Mayor a Rafae —Encadena a Azrael y a los que se contaminaron con las mujeres y arrájalos en las tinieblas... Después salna a la Tierra que los Guardianes han corrompido y anuncia la curación fin de que los hijos de los hombres no desaparezcan debido a la enajenanza que recibieron de los destructores".

Y CAYO EL CIELO SOBRE LA TIERRA

Se desencadenaron las aguas subterráneas, se desplomaron las columnas, las tierras se cubrieron de aguas hirvientes. Los ángeles se desplazaron en el cielo condensando las nubes; todo se oscureció y de pronto entre el fragor del trueno, se precipitó la lluvia con intensidad desconocida. Sólo el arca se mantuvo sobre el caos conservando la semilla de la primera humanidad.

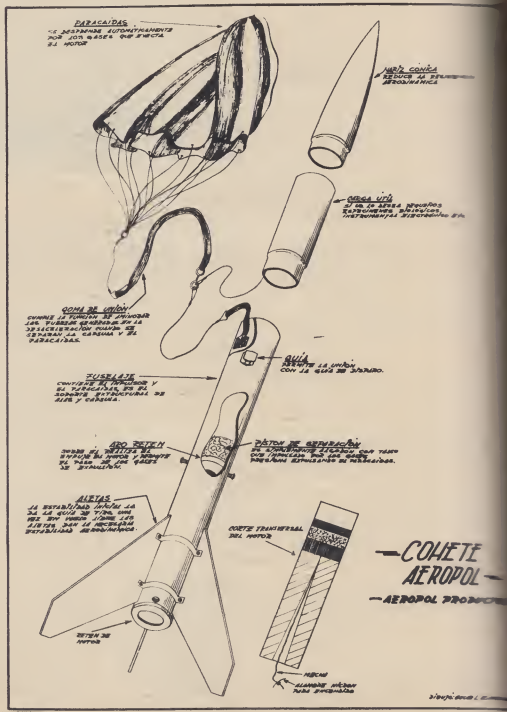
Las versiones cuneiformes del diluvio coinciden en lo fundamental pero ofrecen matices distintos. La asiríaca, la babilónica, la sumeria hablan de los dioses y no de un único Dios como aparece en la versión hebrea por lo demás muy posterior y condicionada por el monoteísmo. De todos modos la realidad del diluvio ha sido afirmada por la ciencia y en ese sentido la arqueología ha rescatado un pasado que parecía definitivamente perdido. En 1929, el arqueólogo inglés Leonhard Wolley, que realizaba excavaciones en busca de la ciudad sumeria de Ur, patria de Abraham, halló vestigios del diluvio. Luego de descubrir claras evidencias de Un penetró profundamente a través de los escombros y apareció el sedimento de la gran inundación: una capa de arcilla limpia y pura de varios metros de espesor. Una vez más quedaba demostrado que un antiguo relato, en este caso el fabuloso diluvio, no era sólo una fábula, sino un suceso real, ocurrido en tiempo del cuarto milenio. ♦



Fue en el número 9 de 2001 el primer artículo que se publicaba sobre el tema. Luego el primer Club, después otros. Al principio las actividades, como en toda cosa nueva fueron difíciles —sin elementos— y sin la debida organización. Se debieron quemar etapas. La juventud quema y debe quemar rápidamente etapas. Los primeros lanzamientos con equipos importados, y los campamentos iniciales nos dieron una visión en mínima escala de lo que podría llegar a ser el *Astromodelismo*, y de su importancia formativa. Ahora ya todo está solucionado, la organización adecuada la dará la SACM y el problema del equipamiento ya no existe. *La industria nacional ha dado su respuesta*

En las naciones de gran desarrollo industrial y técnico, existe una industria aeroespacial, que cubre las necesidades de cada país. En el nuestro, ese tiempo no ha llegado. Las posibilidades industriales inmediatas bien podrían ser la producción y utilización de cohetes *antigranizo*; su posible aplicación en "lluvia artificial"; vehículos de estudio para Universidades y centros de investigaciones; proyectiles de corto y mediano alcance para la defensa nacional, etc. El tiempo ese ha de llegar, ya estamos retrasados con ese tiempo, sólo hace falta voluntad de crecer, de ser en todos los órdenes, un país. En la faz educativa —la de producción de elementos didácticos— también la industria privada es la única solución lógica y adecuada.

MARZO SE INICIA CON MUCHAS NOVEDADES DE IMPORTANCIA. ESTE MES SERA EL DE LAS GRANDES REALIZACIONES. SE PRODUCIRAN MUCHOS ACONTECIMIENTOS. SERA LA IRUPCION DE UNA JUVENTUD TECNOLÓGICA EN EL AMBITO NACIONAL. SE HA CREADO LA SOCIEDAD ARGENTINA DE COMERCIO MODELO, COMO ENTE NACIONAL EN EL TERRENO DE LA INVESTIGACION JUVENIL. TAMBIEN A PARTIR DE ESTE MES TODOS LOS MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD ESTAN EN SU POSICION.



A black and white photograph showing a group of nine people, including men, women, and children, standing in a line on a grassy field. They are all looking towards a large, light-colored, rectangular structure in the background, which appears to be a monument or a large building. The people are dressed in early 20th-century clothing. The background is a flat, open landscape under a clear sky.

SIRO

Alcaden Motor

Paracaídas

QUÍA

QUÍA PERFORA LA UNIÓN CON LA QUÍA DE ALUMINIO.

SIRO RETEN

CONE DE UNIÓN

CUMPLE LA FUNCIÓN DE UNIDAR LOS TUBOS QUE SE UNEN EN LA DESACEREBRACIÓN CUANDO SE SEPARAN LA CÁPSULA Y EL PARACAÍDAS.

PARACAÍDAS

SE DESPLIEGA AUTOMÁTICAMENTE POR LOS GASES QUE EFECTA EL MOTOR.

BARRIL

CÁPSULA

EMISOR

CENTAURO

9ojales de refuerzo
 10 pitor
 14 Goma o elastico
 12 Anillo
 13 costen Guis
 14 tubo de Guis
 15 Motor Cohete

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Paracaides
 Aludon

Battery
 Switch

Tubo Guis

Aeropol fabrica y comercializa toda una extensa línea de productos. Esta línea incluye: conos de diversas formas en plástico, madera balsa y maderas livianas; tubos de cartón especial, aletas precortadas, paracaídas, rampas, y controles de lanzamientos amén de todas las piezas necesarias. Una serie de equipos ya recortados y listos para su armado y terminación se incluyen. Los modelos de producción en serie son conocidos por el nombre de "ASTRO", "CENTAURO" y "AEROPOL I". Otros diseños de mayor tamaño están a estudio. Se comercializan cuatro clases de motores cohete con empujes de 1— a 50 kgs., permiten alturas a partir de los 200 metros hasta más de 2.000 metros. En estos momentos la *Sociedad Argentina de Cohetería Modelo* está realizando un estudio completo, en banco de pruebas y en vuelo, a fin de homologar los rendimientos y aprobar los diseños. En próximas notas informaremos de estas experiencias que son propias de la SACM, es decir el control y evaluación de equipos y componentes de astromodelismo, que se produzcan o comercialicen en el país. ♦

LA UNION HACE LA FUERZA

CON A CONOCER LOS FINES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE COHETERIA MO-
LA UNA NUEVA ORGANIZACION CUYA MISION ES COORDINAR LAS ACTIVIDADES
AS EN LA EXPERIMENTACION AEROESPACIAL.

Sociedad Argentina de Cohetería
Modelo, es una asociación sin fines
pecuniarios. Sus objetivos son:
— Crear a todos los entusiastas,
grupos, clubes y organizaciones
constituidas en la Argentina, que
desarrollen estudios en el terreno
profesional.

- Rescatar, vivir y hacer conocer el auténtico espíritu de la **Astronáutica**, tal como lo enunciaron los pioneros y propulsores.
- Realizar trabajos propios de investigación y experimentación tecnológica, a escala de laboratorio, en el terreno de la propulsión cohete

y las disciplinas anexas.

- Contribuir a la formación, como reserva humana, de una generación espacial para la Argentina del futuro.

Las funciones de la Sociedad cubren:

- Promocionar la Cohetería Modelo como una técnica educativa y vocacional.
- Establecer reglas y regulaciones para las operaciones, teniendo como meta la seguridad.
- Realizar anualmente torneos y un Campeonato Nacional de Cohetería. Certificar records de altura y performances de carácter nacional.
- Certificar y evaluar la operabilidad de los modelos, equipos y motores nacionales y extranjeros que se comercialicen en el país. Fijar las normas constructivas y establecer los standards de fabricación, otorgando para ello un **Certificado de Operabilidad**.

Las actividades demuestran la necesidad de contar con:

- Talleres y laboratorios modelo, en propulsión, química, electrónica, fotografía, etc. Además de un campo oficial de ensayos y lanzamientos.
- El desarrollo de un curso oficial de información aeroespacial y capacitación teórica práctica para sus miembros.
- Cálculo y desarrollo de programas propios de investigación, con nuevas técnicas y materiales.
- La publicación de una revista técnica de aparición trimestral, en la cual se publicarán los resultados de los trabajos y experimentaciones.

El próximo mes se comunicarán los requisitos que se deben cumplir para el ingreso, tanto individualmente como en forma grupal. Los socios de los Clubes 2001 —Cadetes del Espacio— recibirán gratuitamente la revista técnica y oportunamente se les hará llegar el nuevo carnet de la **Sociedad Argentina de Cohetería Modelo**.

Marzo 1971, Comunicado 2

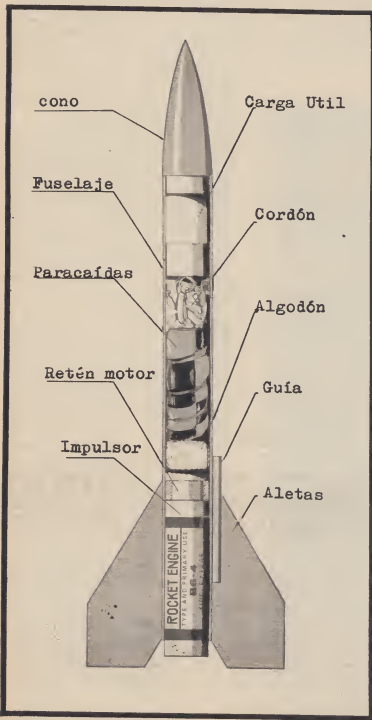


COHETERIA CORDOBA

Cuatro jóvenes estudiantes cordobeses de 16 a 18 años han organizado el **Grupo Observador de Objetos Voladores no Identificados**. Sin embargo se dedican fundamentalmente al lanzamiento y ensayo de pequeños cohetes. En la actualidad, con un modelo de 80 cm. de longitud, piensan experimentar con una rata blanca de laboratorio. El grupo posee un telescopio de 200 aumentos, equipo fotográfico, grabadores, microscopio, etc. Entre-

vistado uno de los integrantes —Raúl Podestá— dice: "Intentamos hacer progresar y poner en conocimiento de la juventud la cuestión aero-astronáutica. Que la gente comprenda que hemos entrado en una nueva era del hombre cósmico. Y que no es éste solamente el aspecto exterior del hombre, sino interior, psicológico".

Felicitemos a este entusiasta grupo y esperemos nuevas experiencias.



PROYECTO FRANCES ADOPTADO POR LA NASA

Los astronautas norteamericanos que a partir de los últimos meses de 1972 efectuarán vuelos alrededor de la tierra, de uno o dos meses de duración, estudiarán las estrellas y galaxias por medio de aparatos franceses. Trátase de un verdadero proyecto de estudios astronómicos, conocido bajo el nombre de "Atlas S. 183", elaborado por el laboratorio de astronomía espacial del C.N.R.S. (Centro Nacional de Investigación Científica) de Marsella.

El proyecto francés fue adoptado por la Administración de la Aeronáutica y del Espacio (N.A.S.A.) y los aparatos franceses serán enviados a los Estados Unidos, con fines de entrenamiento de los astronautas.

PARA LOS PRINCIPIANTES

Observe detenidamente este modelo, es simple y contiene todos los elementos de un cohete modelo. Creemos que este diseño es ideal para ser utilizado con los nuevos motores de la Estes. Realice los planos en tamaño natural. Adquiera los elementos, que son madera balsa para el cono, un cordón de goma (de aeromodelismo), un tubo de tela de seda o polietileno para el paracaídas y una hoja de balsa dura o plástico para las aletas. Complete el equipo consiguiendo el tubo para el fuselaje (cartón o tubo PVC) y los elementos ya conocidos para el armado de los modelos.

PROYECTIL ANTITANQUE "SWINGFIRE"

LONDRES (SIT). — Acaban de ser revelados a la prensa, en Londres, los planes para el uso operativo futuro del proyectil antitanque "Swingfire", fabricado por la British Aircraft Corporation. La AAC anunció que se han emprendido trabajos para la adaptación del actual sistema de montaje del "Swingfire" a vehículos tales como helicópteros, el nuevo Striker VRT (vehículo de reconocimiento y combate que marcha sobre agua) y vehículos convencionales de tipo "B" (de blindaje liviano).

El coronel Douglas Sax, proyectista en jefe del "Swingfire", del Ministerio de Abastecimiento Aeronáutico, y quien presentó a los periodistas el "Swingfire", declaró que antes de efectuar esta nueva inversión el ejército británico quiso estar seguro de que, bajo su forma actual, el "Swingfire" es el mejor sistema disponible para estas aplicaciones.

Al respecto manifestó: "Un estudio en profundidad, acompañado por disparos experimentales, nos demostró que, bajo su forma actual, el "Swingfire" es por su costo la solución más eficaz para todas las aplicaciones nuevas".

Por otra parte, el coronel Sax manifestó que, en operaciones de adiestramiento el "Swingfire" demostró una seguridad del 90 % y

un régimen de impactos "sumamente satisfactorio". Durante el reciente disparo de una partida de 70 proyectiles, se obtuvo asimismo, una cifra de seguridad del 95 por ciento.

Los disparos se efectuaron de noche y de día, tanto desde el vehículo como a distancia de éste, contra blancos móviles y estáticos y a todas las distancias hasta los 4.000 m. En algunos disparos, los artilleros estaban provistos de protección completa contra ataque químico, biológico y radiológico.

El "Swingfire" es un proyectil antitanque de segunda generación, guiado por cable, que entró en servicio en el ejército británico el año pasado. Actualmente se encuentra montado sobre los vehículos FV-438 y Ferret Modelo 5. Puede ser disparado directamente desde el vehículo o estando el artillero separado de éste. En consecuencia, ofrece una excepcional posibilidad de ocultar el proyectil detrás de los árboles, edificios o colinas. Lo único que debe estar en línea de mira con el enemigo son el artillero y su pequeña mira manual.

El "Swingfire" es capaz de destruir a una distancia de 4.000 m, el tanque más pesado de los existentes.



Marcos Pangos presenta el programa de realizaciones en cohetaría.



Pérez de Villarreal comunica a los asistentes al acto los fines de la asociación estudiantil.

PRIMER ACTO PUBLICO

La Comisión Estudiantil de Investigaciones Espaciales —Mar del Plata— realizó una reunión pública en la cual exhibió diseños y modelos. Hicieron uso de la palabra Marco Pangos y Carlos Pérez de Villarreal, directivos de la organización. Es de destacar la extrema juventud de los integrantes de este activo grupo.

Se dio a conocer el próximo lanzamiento del "Halcon I" de 60 cm. de longitud. La reunión que se desarrolló en el Club Náutico finalizó con un cóctel en el cual participaron amigos y simpatizantes de la Comisión Estudiantil. El primer acto invita a este activo grupo de estudio a federarse a nivel nacional, en la Sociedad Argentina de Cohetería Modelo. De esta forma en poco tiempo se creará un frente juvenil en las disciplinas aeroespaciales.

EL MODELO DEL MES

MADERA Balsa

CONTRAPESO

BANDAS DE GOMA

PLANTILLA DEL CONO DE UNION

CILINDRO DE ACRILICO

ARO RETEN

PORTA MOTOR

ARANDELAS DE CENTRADO

CONO HUECO

CONTRAPESO

FUSELAJE

PIEZA RETEN DEL GRUPO MOTOR

PATIN DE GUIA

PLANTA PROPULSORA

BANDAS DE GOMA

ALETA
REFUERZO

PERFIL

ALETA TAMAÑO NATURAL

MADERA Balsa

FUSELAJE

UN HUEVO EN ORBITA

UNA NUEVA CATEGORÍA EN COHETERIA MODELO! UN PEQUEÑO VEHÍCULO AUTOPROPULSADO QUE TRANSPORTA UN HUEVO A GRAN ALTURA. PARECE SIMPLE, PERO NO LO ES TANTO.

El lanzamiento del "huevo" puede ser descrito como el gran compromiso del Astromodelismo. Con este tipo de modelo en los campeonatos se compete en máxima duración de tiempo de descenso en paracaídas. El diseño debe permitir lanzar un huevo como carga útil, y recuperarlo íntegro. La idea de esta insólita categoría fue publicada por el Libro de Reglamentos de la Asociación Nacional de Cohetería Modelo de EE.UU. En enero de 1969 se realizó un torneo entre los Estados de Washington, Maryland y Virginia.

Esta clase de modelos pueden también usar un "booster" (etapa de resaca inicial, a fin de alcanzar una altura mayor) como así también motores agrupados en racimos.

El diseño que presentamos es uno de los más sencillos. Un paracaídas de 60 cm. de diámetro hecho en papelavieno es adecuado para el rescate. Estudiemos este simple plano, animémonos a su construcción y tendremos un vehículo para competencias. Nuestra meta "huevo en órbita".

CUERPO O FUSELAJE

Utilicemos un tubo de cartón fino para el cuerpo. Con un tubo de 18 mm. de diámetro interior y 80 mm. de longitud preparemos el portamotor. A continuación pegue en la parte interior el retén y exteriormente las arandelas de centrado. Complete la operación pegando con cola plástica el conjunto en el interior, de la parte inferior del tubo fuselaje.

ALETAS DE ESTABILIZACIÓN

En el plano se muestra un aleta tamaño natural, calque y haga una plantilla de cartulina. Con la plantilla marque en madera balsa cuatro unidades. Corte, lijé, pegue las aletas en la parte inferior en 90° entre sí. Usando talco y dope tapa-poros termine la superficie del conjunto.

SECCION CARGA UTIL

La cápsula que transporte el "huevo espacial" está realizada con un trozo de tubo de acrílico transparente. Construye el cono en madera balsa y el acople de carga útil a fuselaje con cartulina, cortando una figura como se indica en el plano. La parte

inferior de la cápsula se cementa y el cono se aplica a presión. Cierra la parte inferior cónica un disco de madera balsa al cual se le agrega un pitón de acero. Si Ud. prefiere puede hacer toda la pieza maciza en madera balsa.

El huevo se acolcha por medio de unas bandas de goma, colocadas en cruz arriba y abajo. Para sujetarlo se utiliza recortes de espuma de goma de forma cúbica, de 1 cm. de lado.

COMPLETANDO EL SISTEMA

Corte un paracaídas de 60 a 90 cm. de diámetro para lograr un buen tiempo de descenso (*recuerde que es lo que se computa*). Con un cordón de goma una la cápsula al fuselaje, si prefiere no utilice este método y ate un hilo de seda a una aleta reforzada como muestra el diagrama. El vehículo se recupera íntegro.

Aplique una o dos manos de tapaporos, pinte con colores brillantes a su elección, termínelo con calcomanías y por último pegue como se indica, dos trocitos de papel encerado (de gaseosas) como guías de lanzamiento.

OPERACIONES DE LANZAMIENTO

- Introduzca un impulsor Estes o Centuri C6-5 en el portamotor.
- Coloque firmemente el ignitor de alambre, aprete con un trocito de algodón y sujételo con cinta de celofán.
- Por sus guías coloque el modelo en la espiga de lanzamiento (90 cm. de longitud, 3 mm. de diámetro, material acero).
- El huevo ya se ha colocado en la cápsula junto con los daditos de goma espuma que lo acolchan y el cono se ha fijado firmemente a presión o con dos a cuatro tornillos pequeños.

— Conecte la línea de encendido, cierre el circuito, oprima el botón y velozmente partirá su modelo.

Para torneos el modelo debe ser recuperado, el huevo sin estar roto y el paracaídas abrirse. Se computa un punto por cada segundo de duración entre el momento de apertura al instante de tocar tierra. SUERTE ASTROMODELISTAS 2001. ♦



EL MISSIL EN SU
GUIA DE DISPARO.



SECCION CARGA UTIL
Y SUS COMPONENTES.



COLOCANDO EL IGNITOR
EN UN TORNEO.

ALUDES Y DERRUMBES
ALARMAN LA POBLACION MUNDIAL

TEMBLOR

¿CUAL ES EL ORIGEN
DE LOS TERRIBLES
DERRUMBES QUE ASOLAN
BUENOS AIRES? ¿CUAL ES
EL POSIBLE FACTOR COSMICO
QUE PROVOCA
DEMORONAMIENTOS
Y QUIEBRA LA TIERRA?
EN ESTA NOTA
PEDRO ROMANIUK,
MIEMBRO DEL INSTITUTO
DE BIOSICOSINTENSIS
DE LA UNIVERSIDAD
JOHN F. KENNEDY,
IMAGINA LA TEORIA DE LAS
LINEAS ISOVIBRODINAMICAS.
¿QUE ACONTECERA?



COSMICO!

Por PEDRO ROMANIUK



El mundo entero está asistiendo atónito a un fenómeno de "fenómenos sumamente axiales" que en casos no sólo provocan temblores y desconcierto, sino dolor, destrucciones. Ya resulta normal ver ciudades sobra catastróficos terremotos, mortales aludes que sepultan por enteras ciudades que se están agrietando y derrumbes de edificios que quedan convertidos "en polvo", cualquier momento o lugar del mundo. Esto significa que antiguamente no se veían tales fenómenos, ya que siempre se construía en lugares seguros, pero se producían muy esporádicamente años y años, sin que sus destructores se manifestaran. Hoy en día es raro el día que no se detecta un alud o un edificio que se agrieta y se derrumba.

TERRA TIEMBLA

El 28 de marzo de 1970, a las 18 horas se produjo un violento terremoto en Turquía, que alcanzó 9,5 de intensidad de la escala de 10, provocando 2.500 muertos, 5.000 heridos, 20.000 edificios destruidos en decenas de ciudades, detectándose temblores en apenas 72 horas y 400 almas 48.

El 25 de mayo de 1970, la costa del Perú, a unos 700 kilómetros, sufre un terremoto de gran magnitud, que destruye 70.000 personas (Comité Nacional de Emergencia), 25 ciudades arrasadas y cientos de edificios destruidos, sin mencionar miles y miles de heridos; alcanzó una intensidad de la escala de 10 durante 24 horas, detectándose varios miles de temblores más tarde. Si observamos las fechas de estas dos últimas catástrofes y las comparamos con las dos últimas explosiones subterráneas de muy alto poder: Estados Unidos detonó en Pahute Mesa a aproximadamente 200 metros bajo tierra, un millón trescientas toneladas de TNT, el día 27 de marzo de 1951, a las 13.18 horas M.G. o sean al día de 24 horas antes del terremoto de Turquía. Esa monstruosa explosión, a una distancia de 800 kilómetros de distancia de los edificios experimentaron "un sacudorío" durante un minuto, a causa de la explosión, la que también fue detectada a 500 kms. del lugar con intensidad de la escala de 10, o sea, fuerte y en Filipinas, el 29 de marzo de 1970, otro terremoto que alcanzó 7 de intensidad. El 30 de mayo del mismo año se produjo otro hecho similar: Francia detonó en el Océano Pacífico, un artefacto de 600 toneladas de TNT a alrededor de 200 metros bajo el mar y unas 24

horas más tarde se produjo en el Perú el terremoto más catastrófico de hoy, seguido de aludes y derrumbes a granel. También durante principios de abril y luego de varias pequeñas explosiones realizadas, se produjo otro fenómeno sísmico extraño; el 16 de ese mes, en Gervais, Francia, y al día siguiente en Roc Des Fies, a poca distancia del anterior, lugares donde científicos e ingenieros luego de un exhaustivo estudio, levantaron 14 gigantescos hospitales, en ese lugar precisamente debido a que en los últimos 200 años no había caído desde la salta montañas ni siquiera una sola roca; los días 16 y 17 mencionados, dos tremendos aludes arrasaron con todos los hospitales muriendo 80 y 40 personas, respectivamente.

Otros fenómenos similares son las continuas y sucesivas fisuras, grietas y en casos derrumbes de edificios, algunos de ellos casi convertidos en "polvo", tales como los producidos el 24 de abril 70 en España donde un edificio de 4 pisos se derrumbó convertido en polvo en Italia, Roma, el 24 de abril 70, a lugares que estaba construido hacia 65 años comenzó a derruirse y hubo que demolerlo, el 26 Abril 70, en Seúl, Corea del Sur, el 7 Abril 70 un edificio de 8 pisos construido y habitado casi dos años, en la ladera de una montaña lo cual evita las peligrosas filtraciones de agua y formaba parte de otros 389 edificios construidos por la misma empresa municipal, se derrumbó hecho polvo; en Argentina el 15 de Febrero 70, un domingo muy tranquilo, se derrumba como si fuera de arena un edificio de 14 pisos; ese día no había hombres trabajando (alrededor de 150), no había tráfico de camiones pesados como tampoco las fuertes trapiaciones tan dañinas que provocan las maquinarias y herramientas de trabajo de los obreros etc., otros casos similares en Paraguay y finalmente citamos el 15 Julio 70, en un solo día se produjeron tres hechos anormales (dos en la Capital Federal y un accidente en Bahía Blanca) y finalmente otro hecho raro producido también en la capital argentina: un edificio en construcción ya lentados 9 pisos comenzó a oscilar a ambos lados durante un lapso de casi 10 minutos, siendo abandonado precipitadamente por todos los obreros, directivos y casas vecinas, sin que se produjeran grietas, fisuras ni víctimas, el 14 Abril 70, habría muchos cientos de casos similares, pero a través de ellos sólo comprobáramos que no pasa un día sin que se detecten movimientos sísmicos no ya de intensidad 4-5, sino 6-7 y hasta 8 de la escala de 10 de Richter. Con respecto a los agrietamientos o caídas de edificios, debemos suponer ya con cierto fundamento, que existe la ingenerancia de "fuerzas extrañas" en los mismos ya que los muchísimos casos producidos, —especialmente durante los últimos meses— en Europa, África, las Américas y otras diversas par-

tes del mundo entero así lo demuestra.

LIMITE DE SEGURIDAD

Un edificio generalmente, o se construye en forma correcta o incorrecta; estando bien construido y de acuerdo a los cálculos aprobados y ya reglamentados, los mismos contemplan seguridades en las cargas y distribución de un 40/50%; el peso total del edificio distribuido sobre sus bases y columnas así lo determina y completamente al margen de otra seguridad similar que se toman los fabricantes de algunos materiales estructurales, tales como por ejemplo los aceros utilizados para el hormigón armado que está aprobado para operar con 3.750 kg. por cm², cuando en realidad su rotura real se produce a los 6.000 kgs. por cm² o sea que hay otro 40/50 % de límite de seguridad para la rotura. Además, en el supuesto caso que no se llegaran a utilizar los materiales que corresponden, ya durante la construcción misma, comenzarían a producirse grietas y fisuras que demuestran previamente y antes de que se siga levantando y aplicando nuevas cargas estructurales en el edificio, una anomalía; pero lo que resulta inverosímil o inconcebible, es que un edificio ya terminado de construir y habitado, donde las cargas ya no varían y el material se endurece cada vez más, se derrumbe totalmente y tal como si fuera de polvo o arena, y no por sectores amplios y grandes, tal como los edificios destruidos por bombardeos durante las guerras y que cualquiera pueda observar.

Uno de los casos en que puede derruirse convertido en polvo, sería en el supuesto caso de que se desarmaran prematuramente los encofrados de madera que sirven de molde al hormigón armado, y antes de los plazos de tiempo en que el material logre tomar la consistencia molecular para actuar con seguridad de su propio acción, o sea, el secado del hormigón que le permite trabajar de acuerdo a los cálculos, y que a medida que va pasando el tiempo el hueso de un año o dos, su resistencia y endurecimiento es en casos hasta superior a lo previsto.

Otra causa —pero ésta sería de origen artificial—, que un edificio se derrumbe convertido en polvo, sería a través de la aplicación sobre el mismo, "de un potencial energético Vibratorio" de un nivel muy alto, (tal como por ejemplo el producido por algunas frecuencias ultrasónicas de muy altas vibraciones), como para llegar a destruir o anular a las fuerzas que mantienen la cohesión molecular del hormigón armado", a las que todavía nuestra ciencia no se halla en condiciones de detectar o percibir para su medición.

Un ejemplo demostativo de este efecto —que algunos admiten y otros no—, pero que sabemos que es completamente factible, lo cita nuestra Biblia ya, y que fue provocado



do por los sonidos Vibratorios emitidos por muchísimas trompetas, las que produjeron el derrumbe de las Murellas de Jérico en el año 1605 (a.J.C.). Otro ejemplo similar que es fácilmente comprobable hoy, lo tenemos a través de la "rotura" de la Barrera Sónica" por los aviones que superan la velocidad del sonido (Mach 1) en que al sobrepasar —en su velocidad de desplazamiento—, un avión e la misma velocidad del sonido (1198 y 1260 k.p.h.), o sea, se equilibran las vibraciones del desplazamiento del sonido, con las del desplazamiento del avión, y al vencer la resistencia del espacio que lo separa de tierra, destruye los vidrios en toda la redonda, dentro de su zona de acción directa.

Con estos pequeñísimos detalles que exponemos pero que existen a granel, debemos admitir —ya lógicamente—, que "algo extraño existe", que alguna fuerza extraña ejerce acción dañina y destructora y que precisamente esa fuerza no es de origen natural, ya que escapa a nuestras bases y conceptos conocidos, por lo que debemos buscarla a través de los orígenes "artificiales". Dentro de este último debemos recurrir únicamente "AL PODER DEL ATOMO", esa fuerza, esa energía de cambios monstruosos y casi ilimitados, que el DIOS del UNIVERSO puso a disposición del hombre para aliviar su existencia en este mundo, para destruir el fantasma del hambre, para destruir las plagas y enfermedades, para destruir las enormes extensiones de tierras salvajes, desérticas y nevadas convirtiéndolas en productivas y habitables, y hoy, que el ser humano controla a la misma, a su libre albedrío, una enfermedad egoísta y descontrolada lo impulsa a utilizarla para su propia destrucción.

Sabemos que de cada explosión atómica y termonuclear, es factible obtener fuerzas miles de veces superiores a los potenciales energéticos que generan e los movimientos sísmicos naturales, —tales como un volcán—, subterráneo o submarino, siendo éstas una de las "causas orígenes" que provocan tales fenómenos que denominados como "extrema interferencia", provocándose hoy, aparte de los desastrosos efectos biológicos emergentes de las explosiones atmosféricas, otro nuevo "fantasma" pero mucho más temible y dañino que todo lo que "conocíamos hasta ahora, proveniente de las nuevas explosiones nucleares "subterráneas" y de alto poder, llamadas Megatónicas y consistentes hoy, en miles de toneladas, sino en "millones de toneladas" de Trinito Tolueno T.N.T.

Ese fantasma eludido se llame, VIBRACIONES... VIBRACIONES... y VIBRACIONES...

TEORÍA DE LAS LINEAS ISOVIBRODINÁMICAS

Previamente de referirnos específicamente a las características destructoras de estas

líneas u ondas así llamadas, haremos una pequeña digresión para su mejor entendimiento y explicación. Todas las masas y materias que componen e integran el mundo, emiten VIBRACIONES. Desde un ser humano, un animal o una piedra, todo emite Vibraciones; una onda electromagnética, una luz, un sonido o un perfume no sólo emite Vibraciones, sino que en esencia "está compuesto" por Vibraciones, que se propagan en diferentes frecuencias, de distintos periodos y diferentes longitud de onda. Precisamente los Líneas Isovibrodinámicas, también están integradas por esa pequeñísima partícula vibratoria, que está más allá del protón, del electrón o un mesón, y esa partícula Vibratoria a través de esa onda o línea Isovibrodinámica, puede ir propagándose miles y miles de kilómetros, e incluso dar la vuelta al mundo muchas veces, originarse en un punto cualquiera de la superficie terrestre y también debajo e miles de metros —tanto en tierra como en el mar— propagándose por diferentes puntos de la tierra o el agua, precisamente puntos cuya afinidad o concordancia Vibratoria sea similar e la frecuencia del punto de origen y directamente proporcional a la "intensidad de la emisión", siendo este último factor el que determina —por ej. en el caso de un edificio o una montaña—, que actúe como "fuerza desencadenante" o "fuerza concurrente" o sea, desencadenando o precipitando situaciones en un edificio o una montaña, que de no existir tal manifestación de fuerza extrema, continuarían años y años sin llegar a manifestarse. El efecto de este onda Vibratorio, sufre disminuciones en sus efectos destructores, al propagarse en zonas erosivas o pedregosas, mientras que en el agua, su efecto y su velocidad de propagación se intensifica notablemente, dada la cohesión molecular uniforme y etérea, siendo sus efectos más impactantes cuanto más vertical y profunda es la costa contra la cual choca y se manifiesta, debido a la acumulación de las sucesivas ondas vibratorias; estos daños se multiplican cuando se realizan —tales explosiones—, debajo del mar.

EXPLOSIONES SUBTERRÁNEAS:

Es estos casos el efecto tóxico se atenúa en un 5/10 %, realizarse los experimentos en pozos de alrededor de 2,30 m. de diámetro por 1.500 a 1.800 mts. de profundidad entre zonas de rocas, granitos y otros metales sumamente duros, los que además NO poseen las "chimeneas naturales" como los volcanes, lo cual hace que los tremendos potenciales generados se pierdan en un 50 % al manifestarse "en Vibraciones" u ondas sísmicas; en cambio en las explosiones subterráneas se busca expresamente "zonas durísimas" para lograr efectos más poderosos y al detonarse las bombas en el

fondo, las monstruosas temperaturas producidas que alcanzan 8 a 10 millones de grados C., y ondas explosivas en reacción a muchos miles de metros por segundo producen verdaderas ciudades en forma de olas de 3 kms. de diámetro por efectos del fenómeno de "Plasmación" o sea, la transformación de la materia en energía. Todo ese holocausto subterráneo provoca millones de ondas isovibrodinámicas que se va retransmitiendo e cualquier altura y distancia, que de acuerdo e la intensidad disminuyen a girar y girar alrededor de la tierra, por caminos o puntos afines, hasta que sucesivas otras pequeñas ondas vibratorias, se le van sumando y multiplicando a la vez su intensidad, hasta que son suficientes para vencer la resistencia y sublevar la superficie, precisamente esa vibración manifiestarse según sea en una montaña, un edificio o si la intensidad es muy pronunciada y directa, en un terremoto, en forma similar e nuestro tan conocido "fenómeno de Resonancia" de nuestra Física.

Ya el 26 de abril de 1968 en la Asamblea Anual de la Asociación Geofísica de Estados Unidos en Washington D.C. el Director de la Oficina Geológica de USA, Profesor Doctor Frank McKeown, manifestaron todos los científicos... "Los ensayos nucleares subterráneos provocan temblores de tierra de mucha intensidad en casos, y de las más numerosas explosiones de EE. UU. que efectúan hasta la fecha, las dos más potentes ocasionaron miles de temblores naturales, a grandes distancias de 1.800 kms. del lugar del estallido y a veces sus efectos llegaron un mes después..." indicaron los científicos a cargo de la experiencia. También nombró una Comisión Oficial de Senadores de Relaciones Exteriores de EE. UU. encabezados por el Senador Nacional William Fulbright de USA, dentro del Parlamento "para estudiar los daños que causan las explosiones subterráneas de USA de cualquier poder. El Senador Mike Galvin, entre otros denunció que. "Las experiencias del Proyecto MILROW", causarían amplos terremotos y desoladores maremotos en las costas del Japón, Canadá y Rusia; esto además de todas las notas Oficiales de energías potentes de los Gobiernos del Canadá, Hawái, Alaska y del interior de EE. UU. por sus representantes...

Razones de espacio únicamente, nos impiden seguir exponiendo los pevorosos efectos que causan las explosiones atómicas en nuestra atmósfera que experimente una verdadera "revolución", al igual que e los organismos humanos, el igual que e través de los movimientos telúricos, etc., etc., sólo el Dios del Universo, sabe cómo cuando finalizarán todos estos experimentos. ♦

¿QUE SE OCULTA EN

MUCHOS LO HAN VISTO, MUCHOS LO HAN FOTOGRAFIADO, OTROS LO HAN FILMADO, PERO EL ENIGMA PERSISTE COMO UN DESAFIO A LA CIENCIA DEL SIGLO XX.

El extraño fenómeno se observó por primera vez el día 14 de abril de 1933. John Mackay, propietario del Hotel Drumnadrochit, iba por la orilla Norte del Loch Ness, acompañado por su esposa cuando ésta percibió una violenta conmoción en el lago y señaló a su marido un cuerpo oscuro, largo y lleno de jorobas, que cortaba las aguas a gran velocidad y que se sumergió repentinamente dejando tras sí un furioso remolino de espumas.

Los Mackay contaron lo sucedido a su viejo amigo Alexander Campbell, corresponsal en la localidad del Courier de Inverness, y precisamente fue este periodista quien en su crónica sobre el suceso, llamó a la extraña criatura "EL MONSTRUO DE LOCH NESS".

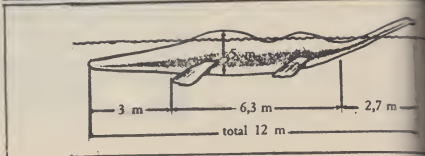
Poco después, el 11 de mayo del mismo año, Alexander Shaw y su hijo Alistair se hallaban frente a su casa, situada a unos 45 metros de la orilla Sur, cuando vieron también algo que se agitaba a menos de 500 metros, algo oscuro, largo y gibado que se dirigía hacia la bahía de Urquhart. Desde entonces las sacudidas del monstruo ha seguido agitando las aguas del lago y se han reflejado en la prensa de cinco continentes, incluso en el último año.

EL ENIGMA DEL LAGO

El lago Loch Ness es el más grande de las Islas Británicas. Mide unos 38 kilómetros de largo, tres de anchura máxima y 226 metros de profundidad. En sus aguas abundan el salmón, la trucha, la anguila y muchas otras especies vivientes. Las leyendas di-



"TRES GIBAS AVANZABAN POR EL AGUA Y DEJABAN"



EL LAGO LOCH NESS?

EL MONSTRUO

¿ES UN SOBREVIVIENTE DE EPOCAS PREHISTORICAS O UNA ESPECIE DESCONOCIDA POR LA CIENCIA?

cen que en sus profundidades existen enormes cuevas que se extienden bajo la tierra, pero los buzos que se han sumergido en sus aguas no han podido comprobarlo. Como el mito se ha extendido y periódicamente es actualizado por nuevas observaciones, los escépticos han ensayado toda clase de explicaciones convencionales para darle la espalda al misterio y sepultarlo a lo desconocido.

Las gentes que se niegan a creer en la existencia real de NESSIE han propuesto toda clase de hipótesis. Se trata, dicen, de un grupo de salmones juguetones; del turbulento retozar de un puñado de marsopas; de una ballena asesina; de un calamar gigantesco; de un colimbo crestado o especie de voluminoso pato buceador; de una nutria con un pez en la boca; de un pez cinto; de una salamandra; de una bandada de patos silvestres rozando la superficie del lago. Ciertos teóricos sostienen que no es nada de eso, sino simplemente un tronco hueco, habitado por especies submarinas que sube a la superficie cuando sus huéspedes lo abandonan y se sumerge cuando éstos vuelven a él después de sus correrías en busca de comida. Otro candidato a ser el "monstruo", lo constituye el llamado pez remero, de cuerpo alargado que marcha a veces por la superficie del agua, pero en contra de la validez de esta tesis están la estrechez de su cuerpo, su color plateado y el rojo de sus aletas.

Otra teoría afirma que NESSIE nació en el propio lago, pues un ser de su tamaño habría tenido graves dificultades para penetrar en Loch Ness. Sin embargo, esta hipótesis ha sido refutada nada menos que por el comandante Gould en su libro *El monstruo de Loch Ness*, en el que después de estudiar cuidadosamente el río

Ness que desemboca en la ría de Beaulieu considera que el extraño ser pudo entrar en el lago cuando se producen las altas mareas y las inundaciones de enero y febrero.

La opinión científica más reciente sobre este problema estima que hasta el fin de la última era glacial, ese lago fue un brazo de mar; luego el hielo de las escarpadas rocas se derritió y, al subir la corteza terrestre, su caudal quedó encerrado. En sus sombrías profundidades abundan distintas especies y allí habría podido hallar refugio ideal una colonia de monstruos. Satisfechas sus necesidades básicas, éstos estarían en condición de reproducirse, pues la adaptación gradual al agua dulce no tiene nada de imposible.

LA PELICULA DE TIM DINSDALE

A principios de 1966, una oficina de investigaciones fotográficas de la Real Fuerza Aérea Inglesa estudió una película de 16 mm. tomada al "monstruo" en 1960. Los peritos pertenecían al "Centro Unido de Reconocimiento e Información Aéreos", (JARRIC), la distinguida unidad militar que analiza fotografías aéreas de largo alcance, y que durante la Segunda Guerra Mundial descubrió las bases secretas de las bombas voladoras alemanas. Estos técnicos llegaron a la conclusión de que el lago Ness alberga un "enorme objeto" probablemente vivo.

La película fue tomada por Tim Dinsdale, Ingeniero aeronáutico que actualmente se desempeña como consejero del grupo que busca las huellas de Nessie. En abril de 1960, el último día de un período de seis dedicado a vigilar el lago, marchaba por la costa



LA ESPUMANTE...

La "Nessie" basado en las afirmaciones de muchos testigos oculares. La mayoría de los observadores dicen que son dos las gilas que nadan.

¿QUE SE OCULTA EN EL LAGO LOCH NESS?

a unos 80 metros del agua vídrrosa y negra, cuando descubrió algo semejante a una jiba de color pardo que flotaba a un kilómetro y medio de distancia. Mientras aprestaba su cámara, el extraño objeto comenzó a moverse hacia la orilla opuesta. Dinsdale filmó lo que a él le pareció el lomo de un enorme animal semisumergido. La presunta bestia se alejó nadando lentamente en zig zag y desapareció bajo la superficie, pero por la tremenda cantidad de espuma que arrojaba podía verse que dobló hacia la izquierda y siguió a lo largo de la ribera opuesta. Dinsdale fijó el testimonio en 12 metros de película.

Meses después esa película se mostró en la televisión británica. Hubo un diluvio de cartas y testigos antes silenciosos corroboraron la existencia del extraño ser. Los zoólogos se negaron a aceptar algo que contradecía los esquemas establecidos y las autoridades no se decidieron a financiar una expedición científica. Pero en 1966 la Oficina Investigadora del Fenómeno de Loch Ness, entregó la película de Dinsdale, a los especialistas militares. En un informe de 2.000 palabras, el "objeto vivo" al que hicimos referencia anteriormente fue descrito como elevándose un metro por encima del agua y avanzando a razón de unos 15 kilómetros por hora.

Asimismo se le calculó que la sección transversal no tendría menos de un metro ochenta centímetros de anchura por 1,50 mt. de altura.

UN RETRATO PROVISORIO

El enigmático monstruo del lago Ness, se había vuelto de pronto res-



Científicos tratarán de fotografiar al "monstruo" de Loch Ness, Escocia

Londres, 15 (UP). — Científicos estadounidenses anuncian hoy su intención de retratar al monstruo del Lago Ness con una cámara especial infrarroja que puede tomar fotografías definitivas en la oscuridad total. La última tentativa de identificar a la escura criatura que los científicos creen puede vivir en las sombrias aguas del lago se acabó con el fracaso.

"La cámara infrarroja permite la vigilancia constante en medio de la oscuridad total mediante la conversión eléctrica de la imagen infrarroja en una imagen visual sobre una pantalla fluorescente", explicó Jack Ulrich, jefe de la expedición integrada por cuatro científicos.

Las fotografías actuales

Ulrich, consultor del Instituto Smithsonian, señaló que el 80 por ciento de las anunciadas apariciones del monstruo tuvo lugar a la luz marginal del alba y todas las fotografías resultantes de tales apariciones son borrosas e incógnitas. La cámara infrarroja, una de las dos que están en el mundo, puede filmar una imagen mediante un destello infrarrojo, el bien presenta el inconveniente de que su ámbito de aplicación eficaz termina a una distancia de unos 100 metros.

Los científicos

Los miembros restantes de la expedición son el microbiólogo Saint Clair Strong, el explorador submarino Douglas Faulkner y el zoólogo Bernard Heuvelman, autor este último de un libro sobre las serpientes de mar.

La expedición está patrocinada por una destilería de los Estados Unidos (Fleischmann's) y trabajará en coordinación con

el llamado Observatorio del Fenómeno de Loch Ness, establecido ocho años atrás para vigilar su aparición en las aguas.

"Nessie", como llaman los escoceses a la criatura que se ha transformado en una de las atracciones turísticas estacionales del año pasado todos los intentos de traerlo a la superficie mediante ruidos submarinos y trineos de su carro con la ayuda de un submarino.

Existencia indefinida

La mayoría de los científicos no discute la existencia en el lago de un animal marino de una especie desconocida, pero estima que probablemente no se trata de un "monstruo" o un "serpiente de mar".

Los zoólogos sospechan que puede tratarse de una criatura marina perteneciente a una especie extinta y atrapada hace millones de años en el lago cuando todavía formaba parte de mar.

Un científico británico, Douglas Drysdale, advirtió recientemente que las aguas del lago estaban siendo contaminadas por los afluentes y expresó el temor de que el monstruo no sobreviviera medio año más.

petable. Basados en las pocas grafías existentes y en más de informes proporcionados por testigos visuales, se ha hecho un dibujo modelo del misterioso y gigantesco ser que representan un animal marino. Algunas personas creen ver un plesiosaurio, réptil contemporáneo de los dinosaurios. Otros estiman que podría tratarse de una variedad de una especie desconocida de babosa de mar y hay quienes piensan en un gorgopeludo, una especie de pez bien desarrollada con fuertes aletas y extraños apéndices llamados "pies falsos".

Entretanto no entren en acción los científicos dirigidos por Jack Dinsdale que intentaron fotografiar al monstruo con una moderna cámara de rayos infrarrojos, los entusiastas de la Oficina Investigadora del Fenómeno de Loch Ness, prosiguen su persistente vigilancia. Los puestos de observación están atendidos por grupos de nueve personas que cumplen de una o dos semanas y vienen desde las regiones de Inglaterra. La oficina central se encuentra en una casa cercana a Drumadroit, en la península de Skelton ha apostado la batería de cámaras. Cada mañana se instalan otras cuatro máquinas fotográficas en lugares estratégicos a lo largo de las orillas. Hasta el presente se han obtenido varias fotografías, pero ninguna que pueda considerarse definitiva. El documento decisivo. No obstante, el misterio puede dejar de ser un problema por un tiempo. La Comisión Científica estadounidense ya se halla trabajando sobre el terreno. Lo imposible de resolver, puede —una vez más— convertirse en fascinante realidad.



EL ULTIMO SUEÑO

SI HITLER ESTUVIESE EN EL PODER, OTRO SERIA EL CONCEPTO ARQUITECTONICO DE LAS GRANDES CIUDADES. PORQUE EL FÜHRER PENSABA CAMBIARLO TODO, DARLE UN AIRE MONUMENTAL Y MISTICO A LAS METROPOLIS URBANAS. LUEGO DE VEINTICINCO AÑOS DE SILENCIO, SU ARQUITECTO —ALBERT SPEER— REVELA EN QUE CONSISTIAN ESOS SUEÑOS Y HASTA QUE PUNTO ERAN REALIZABLES. ESTABA TODO PREVISTO. HASTA EL ULTIMO DETALLE. PERO FALTO UNO: PERDIO.

Reichstag
75 metros

Puerta de
Brandenburgo
29 metros



Gran Sala: el codificado, proyecto que demarca al futuro.



DE TODOS LOS SUEÑOS EL SUYO

Ya por 1936 Hitler comenzó a soñar. Fue por aquellos años que encargó al arquitecto Albert Speer, su más codiciado proyecto: LA GRAN SALA. El propio Speer lo cuenta en su libro *Memorias* (Plaza y Janés, Barcelona, 1969): "Según me dijo Hitler, sus ideas sobre una amplísima vía se remontaban al estudio de unos insuficientes planos de Berlín, que ya en los años veinte le habían incitado a desarrollar ideas propias. Ya en aquella época había adoptado la resolución de trasladar la estación de Anhalter y Postdam al Sur del aeródromo de Tempelhof, así quedarían libres en el centro de la ciudad grandes instalaciones que permitirían lograr, con pocas aperturas, partiendo de la Avenida de la Victoria, una magnífica vía de cinco kilómetros— flanqueada por edificios de gran estilo. Todas estas grandes construcciones de Berlín fueron sobrepasadas con mucho por dos obras que Hitler pretendía levantar en esta nueva calle de edificios representativa.

En el extremo Norte, cerca del edificio del Reichstag, prevalece una gigantesca SALA DE REUNIÓN, una construcción con cúpula en la que habrían cabido varias catedrales de la dimensión de la romana de SAN PEDRO. El diámetro sería de doscientos cincuenta metros. Debajo de ella se podrían reunir de pie, en una superficie aproximada de treinta y ocho mil metros cuadrados, recubierta por una bóveda de aire, más de ciento cincuenta mil personas. Ya durante estas primeras conversaciones, en cuanto a la construcción de las obras de la ciudad se encontraban todavía en sus comienzos, Hitler se creyó obligado a tenerme que explicar que la dimensión de las salas de reunión tenían que regirse por ideas de la Edad Media. Por ejemplo, opinaba que el Munster de Ulum tenía dos mil quinientos metros cuadrados de superficie; pero cuando se comenzó a edificar, en el siglo XIV, Ulm había tenido sólo quince mil habitantes, incluidos niños y ancianos. Así, pues, jamás pudieron llenar el sitio. Frente a esto, una sala con capacidad para ciento cincuenta mil personas se ha de calificar de pequeña cuando la ciudad tiene millones de habitantes, como es el caso de Berlín. A alguna distancia de la estación del Sur, Hitler, como poío opuesto a esta sala, tenía la intención de erigir un arco de triunfo cuya altura había fijado en ciento veinte metros. Este será, al menos un digno monumento a nuestros muertos de la guerra mundial —me dijo—. El apellido de cada uno de nuestros un millón ochocientos mil caídos será grabado en granito. El monumento levantado en Berlín por la República es una cosa indigna, algo pobre y lastimoso para una gran nación— me entregó de bocetos dibujados en pequeñas tarjetas—. Estos dibujos los hice hace diez años (dijo aquella vez). Los he guardado siempre por que jamás dudé que llegaría un día en que los vería convertidos en realidad. Y así será como los realice usted para mí". Todo esto fue un delirio irreal, un poco hondo que el tiempo y la historia ocultan para siempre.



Luego de algunos éxitos en tierra rusa el Führer mandó sustituir por cañones montados sobre pedestales de granito los adornos escultóricos ideados por Speer para las calles.

Pomposo estilo neoclásico (de gusto que adoraba Hitler. Como es de ver la construcción no se adapta a las medidas del terreno o paisaje. ¿Quizá para un futuro?



Galería de los Soldados, diseñada en base a vagas indicaciones (muchas veces confusas) del año del Tercer Reich. Había proyectado —de común acuerdo con el profesor Wilhelm Kreis— una cripta solemne para albergar féretros de mariscales alemanes del pasado, presente y futuro. Hitler, personalmente, quería ser enterrado en la ciudad de Linz.



La Gran Sala era un viejo proyecto. Acariciado por Hitler antes de llegar a la Cancillería; lo bocetó tal cual lo soñaba en el año 1925.

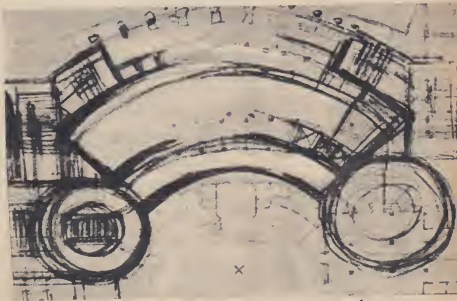
dados en su presupuesto, lo mismo que los Ferrocarriles para su reforma de las vías férreas berlinenses o la ciudad de Berlín para las calles y las vías subterráneas. Las empresas industriales privadas corrían con sus propios gastos". "Cuando la cantidad se distribuye de esta forma —solía comentar Hitler— el importe total del presupuesto no llama la atención. Sólo financiaremos de una manera directa la Gran Sala y el Arco de Triunfo. Pediremos al pueblo que haga donativos para este fin. Además, el ministro de Industrias ha de poner anualmente sesenta millones de marcos a disposición de usted para estas obras; guardaremos lo que no necesite de inmediato".

"Cuando se refería a estos proyectos, Hitler solía decir: "Mi único deseo Speer, es el de seguir con vida cuando estos monumentos estén levantados. Para 1950 organizaremos una exposición mundial. Los edificios permanecerán desocupados hasta esa fecha y los utilizaremos entonces para celebrar en ellos la exposición. ¡Invitaremos a todo el mundo!".

Fue en 1945. El último sueño. La agonía antes de morir.

MARCOS Y SVASTICAS

Los costos totales del proyecto de la urbanización de Berlín —declaró Speer— fueron sobrepasados de cuatro a seis mil millones de marcos, cantidad que hubiese equivocado a unos dieciséis mil a veinticuatro mil millones de marcos actuales según el precio de las obras en nuestros días (el marco se cotizaba ahora alrededor de ciento cincuenta pesos argentinos). En el transcurso de los once años que habrían de pasar hasta 1950, se gastarían anualmente alrededor de quinientos millones de marcos en edificar; una cifra no excesiva en modo alguno, pues tal cantidad ascendía sólo al cuatro por ciento del volumen total de la construcción alemana. Para justificarse y tranquilizarse al mismo tiempo, estableció por aquella época otra comparación, aunque, en cierto modo, muy dudosa: calculó el tanto por ciento que el rey prusiano Federico Guillermo I (padre de Federico el Grande), conocido por su sobriedad y los gastos, había sacado de los ingresos por impuestos del Estado Prusiano de entonces para la realización de sus obras en Berlín. Esta cantidad era varias veces superior a nuestros gastos, que ascendían por lo más o menos al tres por ciento de los ingresos en conceptos de impuestos, de quinientos mil setecientos millones de marcos". En la versión de Hitler y mía, estos quinientos millones de marcos que se habrán de recaudar anualmente para las obras no tendrían que ser recabados globalmente, sino distribuidos en la mayor cantidad posible de presupuestos: todo Ministerio o todo departamento oficial debería consignar sus necesi-



Esta es la idea de transformar a Linz en gran capital. Se preveía levantar varios edificios, entre ellos un teatro. Este boceto está dibujado por la propia mano de Hitler.



EL ESCRITOR EUROPEO
CORNELIUS EGERN, A
VEINTICINCO AÑOS DE
FINALIZADO EL CONFLICTO
DE LA SEGUNDA GUERRA
MUNDIAL, IMAGINA CUAL SERIA
EL MUNDO QUE NOS TOCARIA
VIVIR. ¿DE QUE FORMA
DIRIGIRIA UN POLICIA NAZI
EL TRANSITO EN MOSCÚ?
DESDE LOS URALES A ESCOCIA,
DESDE EL CAIRO HASTA
EL CIRCULO POLAR ARTICO,
SE EXTENDERIA EL GRAN
REICH ALEMAN. HE AQUI UN
PARTE IMAGINATIVO, UN
BOLETIN NOTICIOSO DE ESE
MUNDO QUE HOY ES
—REALMENTE—
CIENCIA-FICCION.
ESCUCHA
UN SOLDADO NAZI.



SI LA REALMENTE HUBIESE TRIUNFADO

La radio nazi anunció el boletín Informativo de las seis de la tarde: "En Peenemünde", la cuenta regresiva del cohete lunar "Irninsul 12" transcurre normalmente de acuerdo a lo programado. La tripulación desayunó café, un bife y jugo de naranja. A las 11,15 hora de Europa Imperial, subió a la plataforma que conduce a la base de lanzamiento Werner von Braun y su equipo están en la sala de control de Odessa, ante el panel de instrumentos.

En Bruselas, los terratenientes de la Comunidad Económica Nacional Socialista se reunieron para discutir las negociaciones sobre un acuerdo para el mercado de tabaco europeo imperial. Los representantes de las regiones de Gambia y París amenazaron con un boicot si se tomaba una decisión sobre la solicitud de ingreso de los dirigentes del distrito anglosajón, antes de resolver la cuestión del precio del maíz ucraniano. Los miembros asociados, Islandia, Sudáfrica y Uruguay están representados como observadores.

En Nam-Dranh-Tai, a treinta kilómetros al Sudeste de Saigón, una columna de refuerzo japonesa cayó en una emboscada del Vietcong.

El señor Goebbels, Ministro Imperial de Pesca, inspeccionó la flota alemana de Odessa.

En el frente del canal de Suez, un comando israelí trató de cruzar el canal. El destacamento de Dormund repelió a los invasores. Se disparó un "Meschersmit 512" sobre Damasco en el curso de una batalla que duró media hora. El piloto se arrojó salvando su vida.

Las necesidades de LSD por persona para la población británica podría aumentarse a 0,9 gramos diarios, según un informe del Ministerio Imperial de la Pacificación.

La situación en Ussuri ha mejorado notablemente. El comandante en jefe de la frontera, general Von Von Hartteufel, y el general Pingfan han firmado un acuerdo por el que se registrarán los derechos de pesca en cada margen del río. China reconoció la regulación alemana, pero el salmón fue exceptuado del acuerdo.

En un ataque al arsenal "Dietrich von Bern", en las tierras bajas de Zurich, murieron tres voluntarios senegaleses.

El general Von Manneleben dio un ultimatum para la toma de gobierno de la ciudad en guerrillas de Copenhague.

La población de Engadina lanzó su 19 excursión "Fiesta Infantil en Berlín"

El supuesto escucha apagó la radio y leyó una carta de Moscú. Decía: Querido amigo, te escribo desde el nuevo distrito de Aserbaidshan porque las cosas no van bien en la escuela de agricultura. No me acordaba por dos puntos en el rubro "semillas" el examen tuve unas vacaciones de tres días pero, por supuesto, no me daba tiempo de ir a casa y volver. No obstante, el tiempo pasó rápido aquí en Moscú. Estoy seguro que te acordarás el día que visitamos Estambul. Entonces te dije que no creía que las cosas podían pasar. Por una parte los judíos nazis y los ashkenazim estaban separados de otros separados por el suelo de cristal. No puede uno imaginarse que las personas vivieron realmente. La misma cosa me ocurrió nuevamente en Moscú, cuando el Ministro Imperial de Antropología anunció una visita guiada. Al principio me pregunté que nos podría enseñar a que un gitano yo tuve la impresión de que no me enseñarían nada ninguno. Luego nos mostraron el museo del suelo de Lenin. Tuvimos que reunirnos en la plaza roja al estilo nazi (en forma de gamada). Te diré que cuando estaba en la plaza de cristal, ante ese rostro con los ojos hendidos mongoles, pensé: el Oeste...

El resto queda librado a la imaginación. Pero tuvimos otro mundo. Este, el que vivimos. Donde aún, brilla el sol. ♦

SUS PROYECTOS ARQUITECTONICOS SE CONVIRTIERON EN OBSESION. DURANTE LA GUERRA, EN SU COCHE-SALON, HACIA CAMINAR LAS CORTINAS PARA NO SER VISTO, MIENTRAS SE REFUGIABA EN LA MAS QUERIDA DE SUS AMBICIONES: LA GRAN SALA

50
PADRES PARA
LOS PLATOS
VOLADORES
TERRAQUEOS

2a. NOTA

LOS PROYECTOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Por JORGE O. PINEDA

En nuestra primera nota hemos esbozado los intentos pioneros del sueco Emanuel Swedenborg, el británico George Richards, los franceses Dreux y Huzard, el alemán Antes, el italiano Tallei y el rumano Henri Coanda por diseñar un artefacto aéreo en forma de disco, o en todo caso totalmente distinto de los aviones convencionales



Al igual que los soviéticos (ver 2001, N° 34, pág. 43), los americanos imaginaron un disco volador. Nunca fue realidad.

50 PADRES PARA LOS PLATOS VOLADORES TERRAQUEOS

Avanzando cronológicamente en la investigación, llegamos a la época de la Segunda Guerra Mundial, la que marca una considerable intensificación de los esfuerzos por lograr la construcción de un platillo volante. Aparece entonces en escena el V-173, de la compañía norteamericana Chance Vought, construido en 1942 para probar la factibilidad de "un ala circular", con rendimiento similar al de un helicóptero —muy modesto para émulos de un plato volador—, con controles individuales sobre las paletas de la hélice. Este aparato, séptimo proyecto encaminado a derivar en un disco volante, fue diseñado por Charles Zimmerman, quien afirmó que la máquina soportó perfectamente varias decenas de vuelos con numerosos pilotos. Debido a la falta de potencia apropiada, su velocidad no pasaba de los 250 kilómetros por hora, aunque en la mesa de diseños había sido calculada en 800 kilómetros horarios. El diámetro del V-173 era de 32 metros, y carecía de timones y alerones. Tenía, en cambio, dos toberas de escape, la modificación de cuyo ángulo le permitía ascender verticalmente o girar con rapidez.

Pese a sus limitaciones al ser aprobado, se autorizó la construcción de un prototipo operacional, el XF5U-1.



Clevedon (Inglaterra). — Neil Batey (15) dijo haber encontrado este disco sobre una colina. Se especuló acerca de su contenido: dos poderosas baterías de auto, un radiotransmisor británico y un altavoz que emitía un singular sonido en pleno vuelo.

El V-173 fue retirado y guardado en Silver Hill —sede del Museo Nacional Aeronáutico de Estados Unidos, establecimiento que esperaba la construcción de un nuevo edificio para su funcionamiento—. Aparentemente, no obstante, su destino de reliquia habría cambiado a último momento, y con sucesivas modificaciones y perfeccionamientos en 1952 habría sido entregado a la marina de Estados Unidos, que intentó aún nuevas mejoras, con resultado incierto.

UN PANQUEQUE EN LA SARTEN

El sucesor del V-173 fue, como queda dicho, el XF5U-1, al que la Chance Vought bautizó "panqueque volador" —un nombre que lo sugiere todo—. Diseñado también por Charles Zimmerman como prototipo de lo que debió ser un avión de combate para la armada norteamericana, con rendimiento de 0 a 800 kilómetros por hora, nunca pudo llegar a volar. La carencia de fondos, según informó Zimmerman, determinó que el proyecto quedara cancelado en 1946, antes de que estuviera completado. El panqueque debía ser impulsado por dos motores R-2.000... pero no llegó a salir de la sartén.

EL SUEÑO DE HITLER

Llegados a este punto, nuestra investigación encuentra un nuevo punto de entronque con la del técnico aeronáutico Renato Vesco. Estamos en las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial, y la Alemania nazi se derrumba. Apremiados por Hitler, el 12 de febrero de 1945 tres técnicos alemanes, Schriever, Doblhoff y Miethe, logran poner en el aire en Praga, Checoslovaquia, un artefacto en forma de disco y de 42 metros de diámetro, que llegó a 12.400 metros de altura en tres minutos y alcanzó una velocidad de 2.300 kilómetros por hora. Según un libro del autor germano Robert Jungk, esta prueba se habría realizado el día 14, la máquina habría alcanzado 12.800 metros de altitud y desarrollado 2.011,6 kilómetros horarios. Junto con el proyecto de Coanda, este aparato constituye el más positivo antecedente de un "plato volador terraqueo". No cabe la menor duda de su existencia y de su ensayo, conforme a la documentación hallada en archivos del Tercer Reich.

Desgraciadamente para la Alemania de Hitler, no llegó a entrar en servi-

cio. El Führer le habría asignado destino heroico: cambiar el curso de la guerra a través del bombardeo a la ciudad de Nueva York. No llegó a cumplir su misión destructora: recién a fines de 1945 la mortífera invención hubiese estado en condiciones de entrar en acción. El prototipo de Miethe habría caído en poder de los rusos en Praga. Miethe, en cambio, habría corrido mejor suerte mediante un oportuno refugio en Estados Unidos, para ir a Werner von Braun y otros prominentes científicos alemanes.

UN TONEL QUE VUELA

También en las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial los germanos habrían probado en Stettin un tonel volador, que habría alcanzado 10.000 metros de altura a velocidades vertiginosas. Resulta difícil rastrear este punto el cúmulo de armas voladoras que preparaba Alemania. Otra versión asegura que el austriaco Doblhoff habría construido otra especie de plato para la Alemania nazi. Según otro austriaco, el ingeniero Erich Meindl, se trataba de un disco luminoso rotativo, de día, y como una bola de fuego por la noche. Hay quien dice que se trata del mismo aparato construido en cooperación con Schriever y Miethe, pero a juzgar por la descripción de Meindl, estamos en presencia de dos distintos prototipos: la terminación de la guerra, también Doblhoff pasó a engrosar la lista de cerebros que enriqueció a la fuerza aérea norteamericana. De cualquier manera, integrada con Miethe y Coanda la trilogía de verdaderos padres de potencia de cualquier cosa que intentara parecerse a un plato volador auténtico.

LOS PLATOS DEL APOCALIPSIS

Ya hemos mencionado a Renato Vesco, un técnico para quien la tecnología terraquea está mucho adelantada de lo que todo el mundo cree o sabe, y para el que no es necesario apelar a fantasiosas hipótesis interplanetarias para explicar un fenómeno OVNI. Según Vesco, "verdadera historia de los platos voladores" comienza con el "feurbal", un aparato antirradar de forma circular, y con un extraño caza redondo que lanzaba nubes de gas explosivo —con el que la famosa fábrica Messerschmitt habría logrado concre-

el sueño más acariciado por el mariscal Goering: contar con un interceptor de proyectiles teledirigidos.

Pasaremos por alto entretelones de la política interna de la Alemania nazi referidos por Vesco, pero retendremos, sí, el hecho de que al capitular el Tercer Reich había varias armas potentísimas que sólo requerían un perfeccionamiento final para pasar a la etapa de fabricación masiva, y de que todo había sido previsto por los germanos, excepto la incontenible irrupción de las columnas acorazadas aliadas, comandadas por el general George Patton.

En este clima apocalíptico, sin embargo, habría nacido el "Kugelblitz" —"rayo redondo"—, última y más sorprendente de las máquinas voladoras alemanas, y arma decisiva si los nazis hubiesen tenido tiempo de producirla en serie. Vesco ubica en el 14 de marzo de 1945 el momento en que Hitler emplaza a sus lugartenientes a poner en acción el infernal aparato

salvador en quince días. Vencido el plazo acordado, quedó en claro que la orden era impracticable: no menos de siete a ocho meses demandaría poner a punto el artefacto. Sólo un "Kugelblitz", pues, pudo ser probado, y tras su única misión habría sido destruido por efectivos de las S.S. en retirada. El "Kugelblitz", hermano mayor del "Feuerball", constituiría con éste el auténtico antepasado del plato volador terráqueo.

¿Y LOS RUSOS?

Ya hemos visto los esfuerzos de Estados Unidos —los prototipos de la Chance Vought y de Charles Zimmerman— y de Alemania —el disco de Miethe, Doblhoff y Schriever; el tonel volador de Stettin— por construir artefactos circulares, de gran rendimiento en maniobras y velocidad. ¿Qué hacían en tanto los rusos? Evidentemente, no querían quedarse atrás en la carrera. Renato Vesco logró descorrer el velo sobre algunos

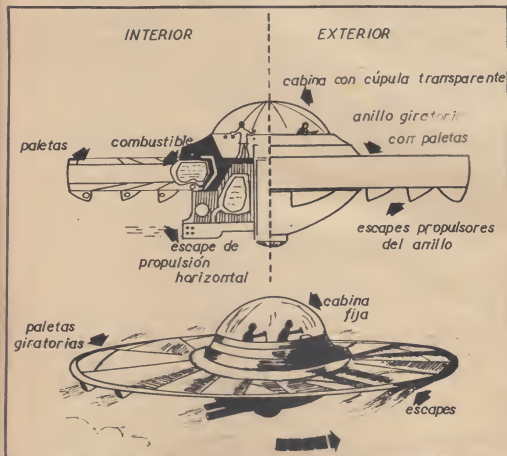
aspectos de sus intentos por no quedar rezagados. Así, señala que al producirse la invasión alemana de la Unión Soviética, el físico Andrei Gorvov quedó encargado de proveer al ejército rojo una especie de helicóptero chato, dotado de un rotor de seis paletas que debían girar alrededor de una cabina central esférica. El proyecto, iniciado en un establecimiento industrial de Belaya, en los Montes Urales, no llegó a prosperar, y los soviéticos y sus aliados ganaron la Segunda Guerra Mundial sin el concurso de tan revolucionaria máquina. Finalizado el conflicto, el temible Lavrenti Beria habría ordenado acelerar los estudios. Vesco no aclara por qué varios de los científicos que participaban en estos proyectos fueron arrestados, no obstante lo cual los rusos habrían llegado a fabricar cinco aparatos con intenciones de asemejarse a los benditos platos voladores.

OTRO PADRE INGLÉS

Dejemos a Vesco, a quien volveremos a encontrar más adelante, y retomemos nuestra propia historia. En agosto de 1947 los diarios chilenos publicaron declaraciones del ingeniero británico W. H. S. Ashlin, naturalizado chileno, miembro de la Ashlin Engineering Co., de Valparaíso, y vinculado a otra empresa del mismo puerto. Según Ashlin, los platos voladores nacieron en Inglaterra en 1940, en lo más duro de la "blitzkrieg" alemana, y como producto de su propia creación.

Afirmó, en efecto, que se alistó como piloto de la Real Fuerza Aérea y concibió los platillos como una barrera defensiva mucho más eficaz que los globos cautivos o las baterías antiaéreas. Aseguró, así, a la prensa chilena haber ideado apresuradamente un disco metálico, que podía ser lanzado por millares desde un avión en vuelo. Por su forma y composición, los platillos podían mantenerse casi indefinidamente en el aire, inmóviles o en movimiento, sembrando prácticamente el cielo de minas contra los bombarderos alemanes, los cohetes o las bombas V-2.

Se trataba, según su descripción, de una circunferencia metálica de gran tamaño, lanzada con movimiento giratorio, con propulsión propia, que aprovechaba también la fuerza centrífuga. Por efecto de su velocidad —la de lanzamiento, la propia, la centrífuga y la de atracción de la Tierra— se tornaba incandescente, llegando al



Trompo volador proyectado en Alemania e Italia en la Segunda Guerra Mundial. Disponía de una hélice que actuaba de propulsora y otra circular, impulsada a reacción. Idéntico mecanismo originaba el impulso horizontal. Su velocidad máxima: 3.000 Km/H.

rojo blanco. Ashlin no reveló el material de composición, al que calificó de secreto militar. Al formular sus declaraciones —en 1947—, estimó que su invento podía estar perfeccionado para ese entonces, pues había entregado su idea y los planos a la RAF.

Al cabo de un tiempo —proseguía la descripción de Ashlin—, y dada la elevada temperatura que generaba su velocidad, el disco se fundía, desintegrándose en la atmósfera. Conocidas las declaraciones de Ashlin, cables de Londres aseguraron que la idea del técnico había sido rechazada, por carecerse de fondos para desarrollar el artefacto, el que, por otra parte, en ningún momento había llegado a entrar en acción en la Segunda Guerra Mundial. En nuevas declaraciones, Ashlin dijo haber expuesto su invento a militares chilenos, que lo hallaron “óptimo”, y exteriorizó su convencimiento de que, a pesar de todo, la Real Fuerza Aérea podía haber desarrollado un platillo volante sobre la base de su invento.

PLATOS ARGENTINOS

En plena guerra, la Argentina también reclamó un lugar de privilegio en la carrera de aspirantes a la paternidad de los platos voladores. En 1941, Julio M. Ruiz, entonces mecánico de la Dirección de Correos y Telecomunicaciones, creó un “giroplano”, con ascensión vertical y desplazamiento horizontal, y un timón de elevación y profundidad en el alerón-disco rotativo. Su artefacto, por su forma particular, su estructura plana y su ala rotativa, aseguraba una mayor velocidad que la de los aviones comunes, vista su escasa resistencia al viento y al aire.

Según Ruiz, su invento podía inmovilizarse a voluntad en la atmósfera, y hasta chocar sin perder su estabilidad. Económico, de gran radio de vuelo y de gran estabilidad, impediría el registro de trágicos accidentes aun con sus motores inutilizados. Los diarios de la época aseguran que su aparato, que participaba de la doble condición de avión y platillo volante, causó sensación en una exposición de aeromodelismo realizada en El Palomar.

El vespertino “Crítica” lo describió entonces así: forma circular; movimiento rotativo; propulsión a motor, ubicado en el centro del artefacto; ascenso y descenso a velocidad mínima de cinco kilómetros por hora.

Ruiz inició la construcción de este aparato en escala reducida en 1939, y presentó su idea a las autoridades militares y navales argentinas, formándose un expediente. Finalmente, fue informado de que no sería posible utilizar su invento a nivel militar.

CON SUERTE ESQUIVA

En 1948, otro argentino, Juan Bautista Leone, escultor de La Lucila, afirmó haber inventado el plato volador ocho años antes, mientras trabajaba en la Universidad Nacional de Cuyo, y como medio de otorgar mayor velocidad y seguridad a los aviones. En caso de accidente, su aparato actuaba como un paracaídas.

Leone sostuvo haber diseñado varios modelos en pequeña escala, dotándolos de pequeños motorcitos con los que lo hacía volar. El invento fue bautizado con el nombre de “giroscopiano”. Uno de los modelos tenía 20 centímetros de diámetro; en su parte central una hélice hacía las veces de motor y permitía al artefacto elevarse verticalmente. Aseguró Leone haber creado una segunda máquina, accionada a cohetes, y que en 1944 se presentó al Arsenal de Guerra para ofrecer sus dos novedosas creaciones, las que fueron cortésmente rechazadas.

Leone diseñó posteriormente un tercer modelo, de mayores proporciones y dentro de las mismas características de los anteriores, con una hélice para ascensión vertical y otra para desplazamiento horizontal, entubadas, que accionaban por expulsión de aire. Un nuevo intento de ofrecimiento para su utilización a nivel militar corrió la misma suerte que sus antecesores.

¿Genios? ¿Locos? ¿Aprovechados? Difícil establecerlo.

CARTA Y MISTERIO

¿Genio, loco o aprovechado fue también Hans Gold? Este individuo, de nacionalidad austríaca, cursó el 23 de agosto de 1945, a poco de concluir la Segunda Guerra Mundial, una carta al Alto Comando Aliado. En ella, el sistema de propulsión aérea basado en el empleo de campos magnéticos repulsivos. ¿Qué se hizo de Gold al terminar la guerra? Ciertamente, su ofrecimiento no fue a parar al cesofrecía hacer rápida realidad un nudo de papeles. Y otra cosa es cierta: al finalizar el segundo gran conflicto bélico, ninguna de las potencias beligerantes había logrado poner en ope-

ración nada parecido a los dichos platos voladores. ¿Qué eran entonces esos misteriosos bólidos de fuego que sembraron el desconcierto, la inquietud y la preocupación de los aliados y alemanes durante vuelos y combates aéreos en 1944 y 1945? ¿Qué era eso que los aviadores militares norteamericanos bautizaron con el nombre de “foofighters”, y que aparecieron en escena por primera vez en la contienda europea el 23 de noviembre de 1944 sobre la región de Alsacia y Lorena? ¿Qué eran esas misteriosas esferas rojas, que seguían o cruzaban delante de los aviones, que aparecían en combates aéreos y zigzagueaban entre los aparatos de ambos bandos en lucha? ¿Qué eran esos intrigantes artefactos, que no eran captados por los radares de tierra, guiaban sus luces y parecían sujetos a perfecto control?

Bien: nuestros padres de los platos voladores terráqueos no tienen respuestas a estos interrogantes. Tampoco la tienen Renato Vesco y quienes, como él, descartan la tesis de la procedencia interplanetaria de los OVNI y adjudican a los platillos volantes condición de arma secreta de alguna gran potencia terrícola. No obstante, legiones de personas seguirán creyendo en que la tecnología de nuestro planeta es lo bastante apta para producir aparatos lenticulares o discoidales de formidables rendimientos en velocidad y maniobras, responsables de esas misteriosas apariciones que surcan los cielos terráqueos. Por nuestra parte, en próxima nota, seguiremos ofreciendo ejemplos de quienes generosamente ofrecen su paternidad sobre eso que ha dado en llamarse “el mayor misterio del Siglo XX”. Contabilicémoslos rápidamente los “padres” hallados hasta ahora: Swedenborg, Richards, Dreux, Huzard, Antes, Tallei, Coanda, Zimmerman, Miethe, Schriever, Doblhoff, Ashlin, Gold, Ruiz, Leone. En nuestro próximo capítulo les presentaremos a los padres de la posguerra, y proyectos de platos voladores terráqueos verdaderamente apasionantes, en los que no faltarán las estafas a ahorristas, paternidades arduamente discutidas, fugas a América del Sur, casos de espionaje y hasta secretos inexplicables. ♦

PROXIMO CAPITULO

Las Paternidades de la Posguerra



**SESENTA MINUTOS
CON EL MAGO
DEL SUSPENSO**

LA HORA DE HITCHCOCK

**TODOS LOS MARTES
EXACTAMENTE A LAS 21.00**



Y SUS REPETICIONES

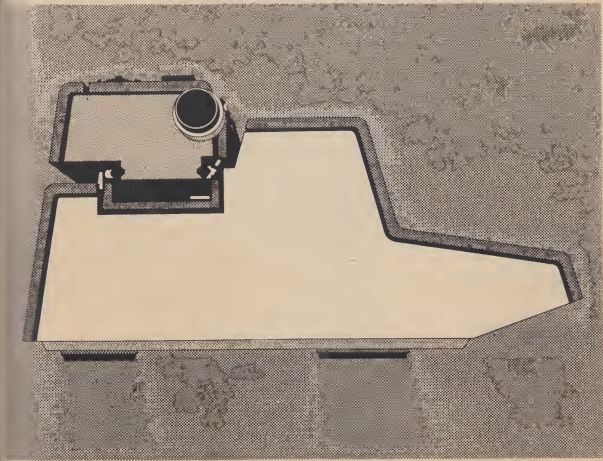
**CANAL 8-25 DE
CANAL 5-LAS FLORES
CANAL 3-DOLores**

Τέχνη*

La palabra nombra al objeto y a su función. El cerebro piensa y emite la orden. Los dedos rozan el teclado. La máquina ejecuta. OLIVETTI TEKNE es algo más que escritura eléctrica: es la escritura OLIVETTI de la década del 70.

Olivetti Tekne

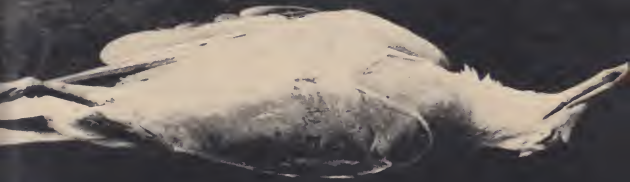
* Tekne (τέχνη), en griego, arte.



AME 2001

CONTAMINACION: ULTIMA CRISIS

ANTHONY A. D'AMATO



CONTAMINACION: ULTIMA CRISIS

Es natural pensar en términos de futuros, de progreso material y espiritual, del creciente ocio, de la expansión de los gobiernos democráticos y de racionalidad entre los hombres. La ciencia ficción —que nos transporta miles de años en el futuro— nos deja la tarea de suponer cuanto aconteció hasta el tiempo en que la novela nos sitúa. Al leer la historia, percibimos el lento progreso de la civilización humana, el dominio que el hombre ejerció sobre la naturaleza, el sentimiento de que es correcto para la humanidad talar bosques para sus hogares, hacer bestias de carga de los animales más grandes, labrar la tierra, encauzar las cataratas, extraer la hulla y el petróleo y quemarlo y continuar como siempre ha hecho, como la personificación del más alto designio de la naturaleza. Si examinamos el pasado y nos proyectamos al futuro sentiremos (y eso es natural) que el hombre habitará el planeta por largo rato, extendiendo su cultura y civilización muy lejos en el tiempo. Nos es, prácticamente imposible, visualizar el fin de la civilización humana en un futuro muy próximo. Si alguien dudara de la existencia de un ser humano sobre la faz de la Tierra en el año 2001, pensaríamos que está loco. También debemos admitir que, en los últimos años, se ha convertido en realidad el hecho de que es posible exterminar la raza humana por entero. Los Estados Unidos y la Unión Soviética poseen actualmente un arsenal nuclear que —para reducirlo a cifras prácticas— oscila en un total de sesenta toneladas de trinitolueno (T.N.T.) para cada hombre, mujer y niño vivo en el mundo. En una guerra nuclear total, no existirían sobrevivientes (humanos o animales), y los que no hubiesen sido muertos por la explosión perecerían rápidamente por las radiaciones. Antes de 1950 hubiese sido imposible tecnológicamente barrer con toda la raza humana. Ahora es posible, y existe una pequeña fracción de probabilidad, de que la guerra termonuclear sea declarada. Ya sea por accidente, mal cálculo, locura o la acción catalítica de alguna potencia nuclear menor.

De todas formas, para destruir la humanidad por medio de la guerra nuclear, se requieren una serie de actos voluntarios por parte de aquellos que controlan esas armas. Por el momento, podemos sentirnos a salvo, considerando que esos hombres no quieren destruirse a sí mismos ni a sus familias. ¿Qué sucedería entonces si alguien dijese que —a través de

ningún acto preciso— pero si comen- mos haciendo lo que siempre hemos hecho, tornaremos nuestro pequeño planeta inhabitable para el año 2001?

¿Creería el lector que la muerte vendría como resultado de millones de atos individuales como los que hacen cada día? ¿Es posible para la raza humana suicidarse no haciendo nada nuevo diferente? La mente se rebela ante la sugerencia. Usualmente actuamos como nosotros mismos fuésemos inmortales. A la gente no le gusta contemplar su propia muerte; de aquí que generalmente no lo haga. La posibilidad de la muerte no modifica en el ser humano, su forma de vida. Una persona encontraría tremendamente difícil contemplar la extinción de toda la raza humana a través de procesos naturales. Que todos perecieran los próximos treinta años es una proposición que pocas personas pueden encontrar tan solo imaginable.

Un gran número de gente joven, particularmente en los Estados Unidos, está llegando a esa conclusión. Existe un sentimiento de cautela, que crece rápidamente entre la juventud, por el cual se infiere que el hombre está tomando su "habitat" demasiado pronto para la vida, resulta de lo cual dentro de treinta años, podría extinguirse la vida.

Es esta sensación de desastre inminente que ha llevado a los jóvenes a preocuparse por el medio ambiente, es decir, el lugar donde viven y donde —a la vez— condiciones de habitabilidad se han tornado mínimas. Salvar ese "medio" es, a los ojos de la juventud, una preocupación mayor, en la cultura americana, que los problemas sugeridos por la guerra en Medio Oriente o el Vietnam. La súbita oleada territorial del sentimiento para la paz y el amor, la vida en comunidad, la renunciación a las cosas materiales, el deseo de plantar flores y practicar "zen", la necesidad de contemplar espiritualmente la relación del hombre con la naturaleza, viene a ser una manifestación del amanecer del conocimiento de que los adultos están cometiendo una brutalidad contra la naturaleza, que es mucho peor que la brutalidad del fascismo en la Segunda Guerra Mundial o la bestialidad en la lucha en Vietnam.

La gente joven cree que el hombre está destruyendo su medio ambiente, y por eso a toda la humanidad. La ciencia ficción con su visión de futuro—no ha logrado

con sus ideas al sector mayoritario de la humanidad, quienes no han vivido bastante tiempo todavía como para tener una sensación de seguridad extraída de una experiencia en la vida.

Ellos están más prontos a cuestionar si el mundo puede seguir existiendo; hasta este punto, el uso de drogas —como la heroína o el L.S.D.— disminuyen su voluntad de fiarse de la seguridad de otros, aumentan su desconfianza en la relación hombre con su medio ambiente.

Lo más importante que su miedo de que pueda haber futuro para la humanidad, basado en un razonamiento científico, sucede a una revolución en sí mismo. Los científicos han comenzado a cuestionar el propósito de varios de sus anteriores logros, han comenzado a tener un sentimiento de culpa por el desarrollo de bombas atómicas y de hidrógeno, gases que altera el sistema nervioso, de guerra química de combate y otros medios de destrucción.

Por este sentimiento de culpa, han comenzado a cuestionar la misma idea de progreso preguntándose si "ese progreso material" —que parece ser el resultado final de una gran cantidad de investigación científica y tecnológica financiada por gobiernos y poblaciones— no podría estar arruinando la calidad de la vida.

Ahora están preguntándose si el precio que el hombre está pagando por el progreso es su propia e inevitable destrucción.

Mientras tanto astrónomos y astronautas en el espacio o dejan el campo gravitacional de la Tierra para visitar la Luna y tomar fotos de Venus y de Marte, por otra parte comienzan a sentir admiración de la extraordinaria singularidad de nuestro planeta.

La Tierra rebosa de vegetación, los otros planetas están —supuestamente— muertos en vida (o si existe vida no es de la del tipo que inhala oxígeno o se sustenta con plantas verdes). La Tierra es una lozana joven en vastos y estériles desiertos de escoria.

La pregunta que surge es: ¿Por qué la Tierra no es como Venus o Marte? ¿No es el planeta Marte lo que la Tierra pudo haber sido millones de años atrás? ¿O tal vez que la Tierra será dentro de millones —o incluso— de años delante?

Los científicos están formulando una teoría sobre la no existencia de oxígeno en la

atmósfera terrestre, hace cientos de años. ¿Por qué? El oxígeno era un elemento apenas perceptible sobre este planeta, como lo es apenas en Marte. De alguna manera, pequeñas formas de materia orgánica comenzaron a crecer y reproducir en la Tierra, aunque no en Marte. Estas tempranas formas de vida usaban el oxígeno del aire para respirar y para crear energía reproductora. Otras formas de vida, llamadas plantas, usaban el CO₂ generado por los pequeños animales y lo retransformaron en oxígeno, a través del proceso de fotosíntesis.

Si las plantas no se hubiesen desarrollado, la vida animal se hubiese extinguido por falta de oxígeno. Similarmente, sin vida animal, las plantas no hubiesen conseguido suficiente CO₂ en la atmósfera para absorber y transformar a través de la fotosíntesis. Por lo tanto hubo un temprano balance ecológico entre vida animal y vegetal. Una absorbiendo CO₂ y soltando oxígeno y la otra respirando oxígeno y respirando CO₂. Posteriormente en el período carbonífero, gran parte de la vida vegetal fue enterrada bajo el suelo pues el planeta atravesó períodos de terremotos y convulsiones.

Bajo el suelo existían entonces grandes cantidades de carbono, el material que las plantas habían fotosintetizado mientras soltaban oxígeno. El oxígeno que las plantas habían dado, permaneció en la atmósfera proveyendo una gran reserva neta.

Desde "ese período carbonífero", vida vegetal y animal han permanecido en riguroso balance extrayendo y reponiendo oxígeno, y dejando un constante abastecimiento neto de ese gas vital en la atmósfera.

Si el oxígeno fuese quitado de la atmósfera, toda forma de vida, animal o vegetal, perecería. Las plantas también sucumbirían porque dependen de la vida animal por el CO₂. Si el oxígeno permaneciese en la atmósfera y una determinada cantidad de CO₂ se soltara en ella, los científicos creen que la temperatura de la Tierra se elevaría bruscamente, derritiendo los cascos de hielo polar inundando la mayor parte, sino toda, la superficie terrestre. El CO₂ actúa tempestuosamente, de la misma manera que lo hace el vidrio en el invernadero: deja entrar a los largos rayos de calor del sol pero permite salir los cortos rayos de la tierra caliente. Por lo tanto, existe un puro crecimiento de calor, ya sea en el invernadero o en la tierra entera.

Semejante crecimiento de calor llegaría —como dijimos— a derretir el total de hielo en la tierra, pues se necesitarían pocos



INFORME CONFIDENCIAL

LOS MISTERIOSOS

En cualquier parte. En cualquier lugar.



HOMBRES DE NEGRO



Aguardan aquí o a

"SEGUN LA INFORMACION QUE NOS HA LLEGADO DE FUENTE FIDEDIGNA. DURANTE LOS ULTIMOS MESES, LOS INVESTIGADORES PRINCIPALES, ASI COMO LOS TESTIGOS ORDINARIOS DE PLATILLOS VOLANTES DE TODO EL PAIS ESTAN SIENDO SOMETIDOS A UNA SERIE DE INCREIBLES Y COMPLEJOS ACTOS DE TERROR. ENTRE ALGUNOS, SI CITAN ACTOS DE "SILENCIAMIENTO" -CON RELATIVO EXITO- POR PARTE DE MISTERIOSOS SERES QUE USUALMENTE VAN VESTIDOS DE NEGRO. LLAMADAS TELEFONICAS O CARTAS FANTASTICAS Y AMENAZADORAS. LA APARICION DE AUTOMOVILES CON PLACAS DE MATRICULA INEXPLICABLES, O SIN PLACA ALCUNA, QUE HAN SEGUIDO A CIERTOS ESTUDIOSOS DE OVNIS EN EL CURSO DE SU TRABAJO. Y OTROS HECHOS INVEROSIMILES QUE DUDAMOS EN PUBLICAR"

JAMES MOSELEY EN "SAUCER NEWS"

guiente destrucción de bosques, áreas pantanosas, agricultura y reservas del desierto (porque los desiertos serán aprovechados y constituirán una fuente invaluable de riqueza).

La gente necesita. Indudablemente, de un lugar donde vivir y más y más tierra de reserva está desapareciendo día tras día. Se necesita para construir caminos o levantar ciudades. Cada minuto que pasa, cae un árbol y su madera es prontamente utilizada. En síntesis: la vida vegetal está siendo diezmada a expensas de la vida animal humana. Estamos derribando y destruyendo a la vez a igual que el cáncer, en el cuerpo, destruye las otras células vivas. Los seres humanos no sólo respiran y queman más, sino que al mismo tiempo consumen desahucadamente esa existencia vegetal que se equilibra —con la fotosíntesis— la cantidad de oxígeno en la Tierra.

Finalmente, lo que podría ser la mayor amenaza se resume en lo siguiente: **CONTAMINACIÓN DE LOS OCEANOS.** Es sabido por todos que éstos cubren más del setenta por ciento de la superficie terrestre. Pero se toma mucho menos en cuenta que los océanos son la fuente del setenta por ciento de nuestras reservas de oxígeno.

Este oxígeno está generado por algas planctónicas. Se trata de microscópicas plantas oceánicas que no están diseminadas en todos los océanos, pero que frecuentemente se dan en áreas extendidas y no muy definidas de los mares no árticos. Ahora bien, existen pruebas fundadas que la habilidad de fotosíntesis que posee el planctón está siendo reducida por el D.D.T. —uno entre los millones de contaminadores— en un orden del setenta y cinco por ciento. Los desechos de la industria, la contaminación resultante del destilamiento de petróleo en la plataforma submarina, las descargas de residuos de los jets transoceánicos, el enterramiento de grandes cantidades (en abismos submarinos), de gas letal no usable, plantean una terrible amenaza a la delicada vida vegetal de los océanos. Si sumamos a esto la basura y el drenaje —ya en los océanos o en ríos que desembocan en ellos— podremos ver claramente cuán peligroso es el filo donde la vida del planctón tubífera, ya que el proceso antes mencionado genera un tipo de vida vegetal que impide el paso del sol hacia donde se encuentra el microscópico "hacedor" de fotosíntesis.

El lago Ernie, de los Estados Unidos, "murió" debido a un proceso semejante. Era un lago "vibrante de vida", pero el drenaje en sus aguas causó un mal balance ecológico, que en un corto periodo exterminó a todos sus peces y la pequeña vida animal, que a su vez exterminó la vida vegetal que había brotado artificialmente como el resultado de descargas de fertilizante.

A pesar de que los océanos parecieran vastos, no sería necesaria mucha contaminación para destruirles la capacidad de proveedores de oxígeno que poseen.

Por lo tanto, el crecimiento de la población, la quema de combustibles, la destrucción de la vida vegetal en la Tierra y la contaminación de los océanos, son fuerzas que trabajan juntas y que podrían barrer la raza humana de la faz del planeta. Sumando otros factores (no sabemos cuáles) algo parecido ocurrió en la prehistoria, cuando se extinguió la gran raza de dinosaurios hace millones de años. Nada puede garantizar la subsistencia del hombre en este mundo mientras el hombre mismo no garantice su propia existencia.

Nuestro mayor enemigo somos nosotros mismos. Esta es la gran lección que las nuevas generaciones comienzan a entender, mientras los adultos prosiguen buscando enemigos entre extraños o extranjeros. Las guerras se libran aún sobre conceptos tan ridículos como el que los extranjeros con un "estilo de vida" diferente el nuestro, es a quienes debemos exterminar.

Atribuimos toda clase de motivaciones a estos extranjeros. Creemos que quieren enriquecerse a nuestras expensas, embargar nuestras tierras, regímenes, corrompernos a nosotros y a nuestra juventud y en general esclavizarnos de una u otra forma. Considerando estos motivos, los gobiernos consideran que son capaces de recurrir a los ciudadanos para financiar los gastos de guerra y para justificar sus limitados logros internos.

Los gobiernos ignoran las amenazas de la contaminación, mientras conducen a los pueblos en busca de enemigos internacionales —comunistas escondidos en roedores o pacifistas escondidos bajo la cama.

En resumen: la raza humana se comporta como los animales de una jungla, dividiéndose en grupos de especies similares y combatiendo a otros animales que parecen diferentes. Nos hemos desarrollado a partir de una raza de cazadores luchando para sobrevivir. Llevamos sobre nues-





grados centígrados más para derretir los cascos polares.

En todas partes del mundo existe un sentimiento común, tanto entre la juventud como entre los científicos responsables. Ellos afirman sin lugar a dudas que hay por parte del hombre una serie de circunstancias que lo llevan a reducir el abastecimiento de oxígeno e incrementar el bióxido de carbono en la atmósfera.

Sin lugar a dudas, este proceso, debido a las circunstancias anotadas (ya sean los deshielos o la falta de oxígeno) indican que puede producirse, para alarma de muchos sectores, antes del año 2001.

Hay cuatro razones principales por las cuales esto sucede:

- 1) *El número absoluto de seres humanos en la tierra está aumentando a un ritmo vertiginoso y sin precedentes. Generalmente se tomaba mil años como lapso donde especificar el duplicamiento de la población. Una población mundial de 5.000.000 de habitantes en el año 6000 antes de Cristo aumentó a 500.000.000 en el año 1650 después de Cristo. Pero desde entonces ocurrió un fenómeno casi increíble. Se acortó el plazo de duplicamiento. Lo que antes llevaba, por ejemplo un año, se hizo en días. La población aumentó al doble en 200 años desde 1650 después de Cristo a 1850 D. C., alcanzando la cifra total de un billón.*

Esto se produjo en 180 años al alcanzar la población mundial un total de dos billones en 1930. El próximo duplicamiento llevará solamente en 55 años a una población de cuatro billones en 1975. La actual es de tres billones y medio.

En el año 2001 la población mundial excederá los 7 billones. De esta forma, desde un crecimiento con pequeñas cifras totales hace siglos, la humanidad ha comenzado súbitamente a crecer, casi como un cáncer, amenazando colmar rápidamente la superficie terrestre: todos inhalando oxígeno y exhalando CO₂.

Por lo visto, queda bien en claro que a este ritmo de crecimiento, sería absolutamente imposible para la raza humana sobrevivir hasta el año 3001, porque para entonces habría más de 200.000.000.000.000.000 personas, o sea más de 150 por cada yarda cuadrada de la superficie terráquea y ma-

rina. No existiría lugar para otra cosa, mucho antes de llegar a esa situación. Sin embargo, la comida, el oxígeno, los materiales de construcción, etc., estarían completamente agotados.

Si el peligro del agotamiento del nitrógeno o el aumento de anhídrido carbónico produciendo el "efecto de invernadero" derretir los cascos polares fuera suficiente por el crecimiento de la población, ésta podría sobrevivir hasta el siglo XXX (aunque no hasta el XXX) pero existen otros factores adicionales para que esto que a ocurrir.

- 2) *El rápido aumento de la población quiere, entre otras cosas, un mayor consumo de energía eléctrica. Esta energía está generada por la quema, a la vez mayor de enormes cantidades de hulla y petróleo. Por lo tanto, todo lo que la Tierra depositó bajo su capa de suelo durante el período carbonífero, está siendo extraído y quemado a pasos agigantados, con el resultado de que el carbón está siendo restituído a la atmósfera. La provisión neta de oxígeno formada durante el período carbonífero se está consumiendo por la quema de petróleo y de hulla. ¿Resultado? El CO₂ está, lenta y significativamente ocupando el lugar del oxígeno.*

La sola impresionante cifra que demuestra el aumento desbordado de automóviles sirve para ilustrar otro de los tantos ejemplos de una consumición de billones de toneladas de oxígeno y la descarga de cantidades equivalentes de CO₂. Un automóvil —para no mencionar un aeroplano, un cohete o un cohete espacial— consume cada hora más oxígeno que una persona. Sumados, esto, las plantas de energía eléctrica consumen grandes cantidades de hulla, petróleo y gas natural, consumiendo más y más de la limitada reserva atmosférica de oxígeno.

La realidad de esa amenaza, por parte de las compañías productoras de energía eléctrica, hacia las reservas de oxígeno, ha llevado a muchas empresas americanas, por camino de la construcción de plantas nucleares generadoras de electricidad. Pero el remedio, parece ser el mal peor. Estas plantas emiten, como efecto secundario, grandes cantidades de calor sobre las ciudades aledañas. Esta "contaminación térmica" puede, a la larga, producir el "efecto de invernadero" citado en otro lugar.

- 3) *El tercer factor viene a ser, simplemente la "ubicación" de los seres humanos sobre la superficie terrestre, con la*



tras espaldas las actitudes de un pasado remoto. Nos gusta "personificar" peligros. Pensamos que las amenazas vienen únicamente de "otra gente", sean extranjeros, criminales, bandas juveniles, guerrilleros o lo que sea. Reaccionamos rápidamente cuando creemos "percibir" esa amenaza del "otro". Pero difícilmente reaccionaremos cuando de una dirección diferente, se nos acerca un peligro mucho más grande, que ponga en peligro nuestra supervivencia como especie.

Porque la amenaza del envilecimiento del medio ambiente, no es algo que los extranjeros estén causando en un intento supremo de arrinconarnos.

Es algo que tanto nosotros como ellos estamos produciendo. Cada nación, mientras mira sospechosamente a otra, está procediendo a destruir el medio ambiente que nos es común.

Somos todos nuestros peores enemigos. La necesidad natural que los individuos poseen para "personificar" peligros y responder a ellos, tiene paralelo en un rasgo psicológico heredado: la necesidad de que los peligros sean súbitos y visibles para que se reaccione ante ellos.

Pero el medio ambiente se está corrompiendo lentamente la contaminación radiactiva, por tomar un ejemplo, es invisible y actúa despacio. Sus efectos mortales, en algunos casos, pueden desarrollarse al cabo de diez o veinte años. Cuando, finalmente, alguien muere por envenenamiento radiactivo, no se lo asocia de inmediato con la idea que murió por radiación. Tal vez se atribuya su deceso a un cáncer maligno, leucemia o tuberculosis o cualquier otra indisposición o enfermedad.

En forma similar mientras nuestra atmósfera se enrarece por la falta sistemática de oxígeno, la gente comenzará a morir no de asfixia, sino de asma, enfisema, bronquitis o alguna afección respiratoria.

En resumen: hay que convencerse de que pueden existir causas de muerte que actúan imperceptiblemente y que nos pueden destruir. Aunque esto nos cause un gran esfuerzo intelectual.

El animal humano, no fue preparado para reaccionar ante este tipo de agentes letales. Nuestros antecesores cavernícolas desarrollaron la capacidad de reaccionar ante causas inmediatas, como las planteadas por animales salvajes, relámpagos o tribus enemigas.

Pero una vez que el hombre alcanzó su edad madura y se reprodujo, los procesos evolutivos fueron olvidados.



Desde ese punto de vista —el evolutivo— una especie debe vivir sólo hasta la edad en la cual es capaz de unirse en reproducción sexual. Luego, lo que sucede a sus padres, es irrelevante.

Pienso que en tempranos tiempos de la humanidad, el promedio de vida era de 25 años. De ninguna manera es asombroso que el hombre se haya desarrollado como para entender las amenazas inmediatas de su existencia e ignorar peligros más sutiles que se materializarían más allá del breve "rato" de 25 años.

Hemos heredado estos mismos rasgos psicológicos, y solamente por un fuerte acto de voluntad, llegamos a reconocer intelectualmente lo que al parecer no somos capaces de sentir emotivamente: que estamos amenazados por la decadencia del medio ambiente.

MAS ALLA DEL AÑO 2001

Tal vez, para la visión de la juventud, que mira hacia una larga vida, el lento desastre ambiental es más real que para el adulto (que ya ha vivido gran parte de su existencia productiva).

Si eso ocurre, la gente joven, especialmente en los Estados Unidos, está practicando elaborando una "religión de ecología" para ellos mismos. Casi una fe mística en la unidad del hombre y la naturaleza. Esta creencia religiosa, por así decirlo, tiene varios aspectos de animismo y es indígena. La visión de que la naturaleza está viva, de que el hombre brota de la naturaleza y vuelve a ella cuando muere, son parte de sus visiones fundamentales. Esta religión no comprende un "dios de la montaña", ni un "dios del fuego o del agua"; mejor sería decir que las montañas, el fuego y el agua son en sí mismo expresiones de una deidad que está compartida con los seres humanos al relacionarse con la naturaleza.

En mordaz reacción contra las religiones de sus padres, la nueva generación, el HOMBRE NUEVO, está sosteniendo una visión neo-zen y panteísta universal de la vida en comunidad en lugares de plena naturaleza.

Ellos ven la herencia judeo-cristiana de sus padres, como esencialmente no aplicable. La religión judeo-cristiana es antropocéntrica: se desenvuelve alrededor de un dios personal y está afirmada en la relación entre hombre y hombre. El pecado es algo que compromete a una persona en una relación privada con un dios personal o algo que pueda caracterizar una mala vida.

Por otra parte, risueñamente pueden afirmar que hay poco lugar, por no decir

seguro, para la clase de pecado que comete el mal trato del hombre a los bosques, campos, aguas o animales que lo rodean. Un hombre puede cazar un animal "por deporte" y no es culpable de un pecado en condiciones judeo-cristianas y puede explotar su medio ambiente siempre y cuando no robe o utilice la porción de luz otorgada a su vecino.

En contraste, la surgiente "teología ecológica", verdadera religión a practicarse más allá del año 2001, sostiene que es un pecado contaminar el medio en que nos movemos, o matar animales innecesariamente o comprometerse en producción y tecnologías por que sí, solamente para sacar beneficios.

No es coincidencia que el trasfondo judeo-cristiano hizo posible la revolución industrial, porque la explotación de la naturaleza es esencialmente lo que el mundo moderno llama "progreso tecnológico" e "industrial".

La nueva religión a que nos reterimos, tiende a detener esa creciente industrialización. Los estudiantes están comenzando a manifestarse contra fábricas que contribuyen a la contaminación del aire y del agua. Ellos verían con más agrado que esas fábricas cerrasen antes que continúen arruinando la vida. Y ese nuevo tipo de religión que comienza a entreverse en todas partes, tiene un objetivo: es mejor asistir al fin del progreso que asistir al fin del medio ambiente habitable.

Como es de suponer, este nuevo tipo de estética choca contra los gobiernos y las costumbres clásicas de nuestra sociedad. Los poseedores del poder sobre la salud mundial, han construido su imperio en dos pilares: la explotación del medio ambiente y la explosión popular. Se puede inferir, por lo tanto, que resistirán con todas sus fuerzas a que los contaminadores de agua y aire paguen impuesto por el agua o aire que contaminan. O por el contrario se oponerán a que sea cortado, por diversos medios, el constante aumento de población mundial, que significa aumento en las ventas para una sociedad que consume más y más cada día.

Para un hombre de negocios, este "movimiento ecológico" es subversivamente revolucionario. La única manera de cambiar las actitudes de los hombres de negocios y de los políticos es hacerles comprender que ellos están en el mismo barco que las demás personas, y que el barco se hunde rápidamente.

Cuando una fábrica, por ejemplo, conta-

mina el aire, el peligro es exactamente igual para el dueño como para los operarios. Por otra parte, si los cascos polares llegasen a derretirse, las inundaciones barrerían con todo a su paso: ricos y pobres por igual.

Si las reservas de oxígeno se agotaran, probablemente el rico durara algunos días más, respirando de un tanque de oxígeno comprimido. Pero esos días más se convertirían en horas solitarias, interminables, aislado en un mundo donde el resto de los hombres está muerto, sabiendo perfectamente que "su" ración de oxígeno terminará.

Viajar a otros planetas no es tampoco un medio de escape, porque ningún otro planeta al alcance de los mejores cohetes que el hombre pueda diseñar en los próximos cien años, tiene provisión de oxígeno o plantas necesarias para sostener o alimentar a los humanos.

Además, suponiendo por un momento que el viaje interplanetario fuese posible en los últimos días de la provisión de oxígeno terrestre, las personas que no tuviesen "asiento reservado", se las ingeniarían para que ninguna nave espacial fuese disparada, ya que consumiría un caudal desproporionalmente alto de la preciosa reserva de oxígeno que imperase en la Tierra.

Solamente ese penetrante sentimiento de que estamos todos en un mismo barco y de que únicamente por medio de una cooperación histórica sin precedentes, podemos salvarnos, es el único camino a seguir, el único ejemplo al cual nos podemos aferrar.

El único medio de convencer a los demás —a los responsables del desastre— es apelando por medio del intelecto para que tomen conciencia de que la humanidad enfrenta uno de sus peores enemigos. Y los más grave es que NO HAY ENEMIGOS HUMANOS VISIBLES EN ESTE PROCESO, porque hasta los negocios que contaminan el aire y el agua, responden a una demanda pública pagada a un precio razonable.

Pero ocurre que el público tendrá que pagar mayores precios por estos bienes y servicios, siempre y cuando quiera que la industria instale dispositivos que controlen la contaminación del aire y del agua en sus fábricas y plantas de procesamiento.

Los hombres de negocios deberán estar preparados para llevar a cabo grandes inversiones de capitales, soportando la reducción de ingresos, con el propósito de evitar la susodicha contaminación.





Y la gente —en general— tendrá que aceptar como un hecho ineludible la limitación de sus familias, apoyando una legislación que asegure ser "tratado" igualmente de acuerdo al tamaño máximo de su familia. Esta política, obviamente, encontrará fuerte oposición. La mayor cantidad de individuos querrá seguir viviendo como lo hizo hasta el presente, y no pagar un precio alto por cosa alguna que altere el "orden establecido".

El asunto es más de fondo. No quieren pagar precios más altos (no sólo material, económicamente) por cosas QUE NO VEN, como sería una quemador auxiliar en un automóvil que impediría el escape de CO2 (un gas mortal que es COMPLETAMENTE INVISIBLE.

Y ese letargo, esa incapacidad para "ver", "comprender" que estamos asistiendo a un proceso de consecuencias nefastas, puede llegar a ser para toda la raza humana, un mortal presagio.

Tuvimos nuestros "buenos momentos bajo el sol". Se escribieron libros, se compuso música y nació el arte. Todo en un breve momento dentro de la línea histórica de nuestro planeta. Cuando contemplamos todas las edades que precedieron la venida del hombre a la Tierra, vemos que el total del período de la existencia de éste es sólo una pequeñísima fracción del segmento lineal de la total línea histórica.

Por todas sus hazañas intelectuales el hombre puede no responder racionalmente al hecho de que estén envenenando su aire. Si la raza se extingue, nos sucederán probablemente formas más bajas de vida. El ciclo de la vida se repetirá nuevamente y billones de años en el futuro, llegará a desarrollarse un nuevo animal, con procesos de pensamiento consciente. Pero esto difícilmente podrá ser un alivio para nosotros, ahora, en este momento de vida en que contemplamos el futuro que nos han asignado.

Si alguna esperanza existe de contrarrestar esta catástrofe definitiva, es EL PODER DE LA EDUCACION Y LA COMUNICACION, ES HACER TOMAR CONCIENCIA PUBLICA DE LA INMEDIATA Y ABRUMADORA IMPORTANCIA DE COMBATIR EL ENVILECIMIENTO DEL AIRE.

Es una esperanza poco sólida. El profeta de la ruina es la ignorancia. La gente no ha sido educada para creer que el mundo tendrá un final. Es su incapacidad para creerlo aquello que tal vez garantice que eso suceda.

Tal vez, cuando lleguen los últimos momentos de la existencia humana, llenos de pánico, la gran mayoría pueda llegar a entender y creer que está arruinada.

PERO EN ESE ENTONCES —POR SUPUESTO— NO HABRA IMPROVISACION POSIBLE QUE PUEDA VENCER LA INEXORABLE VICTORIA DE LA NATURALEZA. ♦



ESPECIAL PARA DESDE CHICAGO. TRAVES DE NUESTRO CORRESPONSAL MINGO PARADA JAT, EL DR. ANTHONIO A. D'AMATO, NOS DIZO LLEGAR ESTE INFORME ESPECIAL ACERCA DE UN TEMA CANDIDATO: LA CONTAMINACION DEL AIRE Y LOS MARES EN NUESTRO PLANETA. D'AMATO ES ESPECIALISTA EN POLITICA Y CIENCIA, ES UN TENSO COLABORADOR DE REVISTAS NORTH AMERICANAS QUE ABORDAN EL TEMA EGRESADO DE NORTHWESTERN UNIVERSITY, HA TENIDO CATEDRAS EN LA UNIVERSIDAD DE CORNELL (1958) Y EN HARVARD (1961). SUS LIBROS "CRIMEN EN VIETNAM" Y "DEFENSA DE REMBERG", HAN TENIDO SORPRENDENTE EXITO. EL PRESENTE EN SAYO ANALIZA LAS CIRCUNSTANCIAS, DRIAMOS DRAMATICAMENTE POR LAS QUE ATRAVESA NUESTRA CIVILIZACION, EVIDENTEMENTE LAS PROPOSICIONES DE D'AMATO NO SON FACILES. PERO NO CABE OTRA POSIBILIDAD.

DONDE TODO DESAPARECE

Un avión desaparece. No deja rastros, no se hallan cadáveres ni elementos materiales. Un barco desaparece. Nadie vuelve a saber de él. La información oficial habla de accidentes inverificables, de estallidos en pleno vuelo, de hundimientos sin explicaciones válidos. Todo parece normal; hasta cierto punto previsible. Pero la realidad es más compleja que las aparentes "soluciones" ordinarias. Al margen del porcentaje estimado para los accidentes, parece que algo oscuro, indescifrable y maligno actúa de pronto sobre las endeble estructuras de transporte aéreo y marítimo creadas por el hombre.

No es posible asegurar con razonable certeza que los aviones sean atacados a mansalva por un enemigo desconocido, pues si esto fuera cierto nos halláramos ante un peligro indeterminado, susceptible de crear una ola de pánico mundial. No obstante, es difícil ignorar la posibilidad de que cierta clase de inteligencia, operando con elementos cuyas características desconocemos, haya provocado numerosos accidentes, atrapando aviones y enmudeciendo simultáneamente a sus ocupantes.

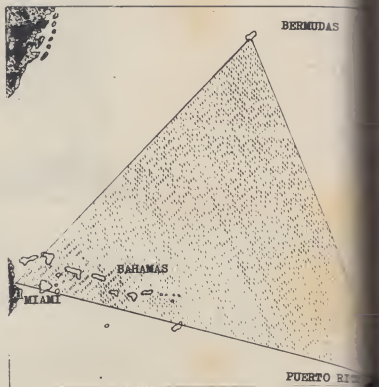
¿EXISTEN LUGARES SIN REGRESO?

Al parecer, en ciertos lugares del planeta, existen áreas localizadas donde parece moverse una extraña fuerza destructora capaz de provocar la desaparición de aviones y barcos, en una proporción que excede a la ley de probabilidades. Esta fuerza oculta se ha manifestado concretamente en dos regiones de la Tierra con particular intensidad. Una, se halla en el océano Pacífico, al sur de Japón, al este de las islas Bonin e Iwo Jima y se la conoce como "Mar del Demonio". La otra se encuentra en el océano Atlántico y su prestigio funesto, le ha valido el nombre de "Triángulo de la Muerte".

Si se traza una línea de Florida a Bermuda, otra de Bermuda a Puerto Rico y una tercera de regreso a Florida, a través de las Bahamas, localizaremos el "área de la muerte"; un triángulo maldito donde las desapariciones han sido en un noventa por ciento totales. Otras han ocurrido en áreas adyacentes, al Sur, en el Caribe, y al Oeste en el Golfo de México.

Todas las explicaciones naturales han sido analizadas. Las turbulencias extremadas, los rayos, las roturas en el aire y las aberraciones atmosféricas que varían desde las grandes tormentas magnéticas hasta liberaciones de energía capaces de motivar la destrucción o combustión de grandes objetos materiales, merecieron detenidos estudios.

En la etapa actual de la ciencia, el hombre no ha podido descifrar más que una mínima parte de los enigmas que le ofrece su visión del mundo. En un universo aparentemente ilimitado que se extiende a ignoradas dimensiones, los fenómenos no pueden clasificarse con nitidez, pues el campo de lo desconocido nos rodea y nos penetra desde niveles invisibles.



EN UNA ZONA
PERFECTAMENTE DEFINIDA
DEL OCEANO ATLANTICO
SE PRODUCE
EXTRAÑAS DESAPARICIONES
DE BARCOS Y AERONAVES
¿QUE EXPLICACION
OBTENEMOS?

TRIANGULO MORTAL

Gaddis, un talentoso investigador, proyectado los hechos inexplicables, opina que dentro y cerca del "Triángulo de la Muerte", lo mismo que en el "Mar del Demonio" y en algunos otros pocos lugares, ocurren anomalías temporarias de un tipo muy extraño, tanto en la superficie del océano. Estas anomalías pueden causar efectos magnéticos, posibles deformaciones gravitacionales, en cuyo caso, desde el punto de vista práctico, pueden ser llamadas "deformaciones espaciales" y provocar turbulencias letales que terminan en la total desintegración de aviones y de barcos. Eso, los hechos que vamos a relatar, se hallan sí más allá de lo natural. Algo actúa en el "Triángulo de la Muerte", algo no rotulado; un factor X que atrae, que destruye.

TRAMPAS DEL ESPACIO

5 de diciembre de 1945

Arde de un miércoles. Cinco bombarderos torpederos TBM se hallan alineados en las pistas de la Estación aeronaval de Fort Lauderdale, Florida. El sol resplandece en un cielo sin nubes. De acuerdo con un

plan determinado los aviones realizarían un vuelo triangular de rutina. (160 millas hacia el Este, 40 millas hacia el Norte y luego hacia el Sudoeste, para regresar a la base.)

Los bombarderos han sido revisados con cuidado y abastecidos de combustible a toda su capacidad. Los motores, controles, instrumentos y brújulas están en perfectas condiciones. Cada avión lleva una balsa salvavidas de inflado automático y cada hombre se halla equipado con un chaleco salvavidas. Cuatro de los aviones, llevan una tripulación de tres hombres: un piloto, un artillero y un operador de radio. El avión restante se halla ocupado solamente por el piloto y el operador. En total 14 hombres con gran experiencia de vuelo.

A las catorce horas y dos minutos, el primero de los aviones comienza a rugir en la pista y poco después asciende poniendo proa hacia el Este a 346 kilómetros por hora. En rápida sucesión despegan los restantes y la escuadrilla se pierde sobre el océano. Las condiciones atmosféricas son inmejorables y el vuelo durará sólo dos horas.

Son las quince y cuarenta y cinco. Prácticamente una hora en que deben pedir instrucciones para la aterrizaje.



EN LAS BERMUDAS

AMENTE LOS PLATOS VOLADORES EN EL CIELO DE NUESTROS PAÍSES. CONTINUANDO LO PUBLICADO EN NUESTRO NUMERO ORO, BRINDAMOS NUEVOS TESTIMONIOS DE UNA VERDAD YA RESULTA MUY DIFÍCIL DESMENTIR. PARA AQUELLOS AUN NIEGAN LOS OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS, EN ESTAS NOTICIAS.

RAZON

AÍRIS

14 AGO 1970

CORONEL SUAREZ VII

OVNI EN LA ZONA

El paso de sur a norte de un objeto volador al que me ha podido distinguir con exactitud y que atravesó el cielo en Bahía Blanca hoy a las 5,30, ha llamado la atención de cuantas personas lo vieron. Los observadores coincidieron en describirlo como algo que pasó muy rápidamente dejando una cola de fuego.

No solo lo han visto los madrugadores en Bahía Blanca, sino también algunos viajeros que circulaban por las distintas rutas de la zona. Según cuentan esas personas, el objeto que vieron era de dimensiones grandes, volaba a escasa altura y quedaban tras su paso como bolas de fuego que iban desapareciendo.

La evidencia indica que recientemente algo voló de sur a norte, ya que fue visto por distintas personas a la misma hora y que relatan rasos o menos parecido. También es cierto que ese objeto no pudo ser reconocido. En estos casos, a veces el apresuramiento y la impresión ocular hacen incurrir generalmente en errores muy propios y comunes. Sin embargo algunos recuerdan que en años anteriores, para esta época, comenzaba la aparición de los OVNI.

Asimismo se informó que a las 5,40, personal de la estación del F.C. Roca, de Carhué, divisó un objeto volando, que se desplazaba a poca velocidad. Silenciosamente, volaba a mil metros de altura, aproximadamente. Tenía una franja blanca, donde se notaban destellos de colores muy intensos. Era en dirección de sur a norte.

OVNI en 9 de Julio

Un vector de 9 de Julio hizo una relación con respecto a la aparición de un OVNI.

Extruso que siendo aproximadamente las 20,40 horas, noches pasadas, al levantar la vista hacia el norte observó el vector mo desplazamiento a gran altura de un objeto de escasa luminosidad, de tamaño aparentemente pequeño, que podría compararse con las estrellas de mediana visibilidad. En un principio creyó que se trataba de un satélite aunque acostumbrado a ver éstos en anteiores ocasiones le resultó extraña la excesiva velocidad que desarrollaba.

OVNI, UFO o como quieran llamarlos

CORONEL VIDAL, 75 (C). — Héctor Esteban Llamas (25 años) y su empleado Héctor Alimán (32 años), se encontraban aboracados a tareas rurales, cuando observaron un objeto de las mismas características que las ya apropiadas (forma alargada, rayos naranja y aspecto similar a una bola de fuego). La observación duró dos minutos, y según los nombrados, el OVNI cruzaba el cielo en dirección Sur-Norte, "despidiendo" rayos de luz muy fuertes y como especie de fogonazos". Eran las 4,45, aproximadamente. Ya son cuantos los testigos del fenómeno. ¿Habrá más?

OVNI

SALTA, 10. (TELAM). — Un testigo informó sobre la aparición de un objeto volador no identificado. El mismo habría sido observado en un paraje situado a 25 kilómetros de esta ciudad. Fue avistado por el señor José Rolando Caro, de Tucumán.

Caro relató que aproximadamente a las 20, viajaba en camión rumbo a Tucumán, de pronto vio una luz escuadecora que surgía de un objeto de forma ovalada que producía un roncoco zumbido. Posteriormente el extraño aparato pareció seguir la marcha del vehículo de Caro por unos instantes y desapareció para surgir más adelante. "La velocidad del OVNI era impresionante y su longitud sería de unos 15 a 20 metros", dijo Caro.

Permaneció — agregó — a unos 200 metros del camión y cuando se alejó lo hizo hacia el este; por otra parte, se supo que en un lugar cercano a Campo de los Mogotes, en la misma zona, el personal obrero de la finca Santa Teresa, vio otros extraños objetos luminosos.

El hecho causó pánico entre los trabajadores, quienes se negaron a continuar sus labores en horas de la noche, impresionados por las inesperadas "apariciones".

Afirman haber observado un OVNI en Salta

SALTA, 10. (UPI). — Un testigo se supone que pudo darse de un caso de aparición de un OVNI. José Rolando Caro relató que cuando viajaba en camión, en horas de la noche, procedente de Tucumán, divisó un objeto de forma ovalada que producía un roncoco zumbido. Posteriormente el extraño aparato pareció seguir la marcha del vehículo de Caro por unos instantes y desapareció para surgir más adelante. "La velocidad del OVNI era impresionante y su longitud sería de unos 15 a 20 metros", dijo Caro.

Están Asustados con los Platos Voladores en Bahía

Bahía Blanca. Se han informado de varios testimonios de la aparición de un misterioso objeto volador no identificado, que ha causado gran inquietud en la zona. Los testigos relatan que el objeto apareció en el cielo de Bahía Blanca, a las 5,30, y que se desplazó rápidamente de sur a norte, dejando una cola de fuego. Los observadores coinciden en describirlo como algo que pasó muy rápidamente, dejando una cola de fuego. No solo lo han visto los madrugadores en Bahía Blanca, sino también algunos viajeros que circulaban por las distintas rutas de la zona. Según cuentan esas personas, el objeto que vieron era de dimensiones grandes, volaba a escasa altura y quedaban tras su paso como bolas de fuego que iban desapareciendo. La evidencia indica que recientemente algo voló de sur a norte, ya que fue visto por distintas personas a la misma hora y que relatan rasos o menos parecido. También es cierto que ese objeto no pudo ser reconocido. En estos casos, a veces el apresuramiento y la impresión ocular hacen incurrir generalmente en errores muy propios y comunes. Sin embargo algunos recuerdan que en años anteriores, para esta época, comenzaba la aparición de los OVNI. Asimismo se informó que a las 5,40, personal de la estación del F.C. Roca, de Carhué, divisó un objeto volando, que se desplazaba a poca velocidad. Silenciosamente, volaba a mil metros de altura, aproximadamente. Tenía una franja blanca, donde se notaban destellos de colores muy intensos. Era en dirección de sur a norte.

UN TOPO RUIDOSO

El topo alado.



¡Wooooosh! El misil velozmente parte pero no trepa hacia el cielo azul sino que penetra rápidamente en la superficie terrestre. ¿Un misterio? ¡No! es un nuevo proyectil construido en planchales reforzados y acero, desarrollado por la Sandia Corporation de México y está destinado a "volar bajo tierra". Este cohete especial se lo usa para identificar materiales bajo la superficie de la tierra, casi siempre en zonas remotas. Puede penetrar hasta unos 70 metros de profundidad. El vehículo mide 3,30 metros de longitud y pesa 500 kgs. El misil es lanzado desde aviones helicópteros como una bomba cohete. El método de sondeo es el original, de su cuerpo emerge un cable que funciona como antena. Dentro del cuerpo instrumentos informan de las diferentes vibraciones y velocidades, de acuerdo a los que atraviesa el terreno. De esta forma se han identificado diversos tipos de arena, arcilla, tosca, arcillas, etc.

EL PUMA ATACA DESDE EL AIRE

El AX-2 es el nuevo avión militar diseñado en Córdoba por la Fuerza Aérea Argentina. Su misión es la de "caza antiguerrillero", desarrolla una velocidad de crucero de 500 km/h pudiendo llegar en picada a los 750 km/h. Esta máquina tiene un armamento de dos cañones y cuatro ametralladoras y se le puede adicionar bombas, cohetes, torpedos, etc. Entre el arsenal se cuentan las "bombas desfoliadoras" que sirven para "desnudar árboles" y de esta forma descubrir insurgentes. Se calcula que este modelo puede contar con un buen mercado internacional para su venta al exterior.



Contra la agresión...

A LA CAZA DEL OVNI



Investigadores exponen en el Simposio. Roberto Banchs, Carlos Chaila y Binaghi Pages.

En la Casa de Santiago del Estero se realizó el 2º Simposio Nacional de Investigaciones sobre O.V.N.I. Fue organizado por el Centro Investigador de Objetos Aéreos No Identificados —CIDOANI—. Las reuniones realizadas (a las cuales concurren un representante de la Aeronáutica como observador) arrojó las siguientes conclusiones:

1) Estadísticamente se admite la posibilidad de la existencia de seres racionales en otros planetas de ésta y otras galaxias, pero por el tiempo de traslado, hace suponer que deben desplazarse aproximadamente a la velocidad de la luz, siendo casi imposible que seamos visitados de otra galaxia que no sea la nuestra.

2) Los OVNI son una realidad física, presentan un aspecto sólido-luminoso y sus formas predominantes son las de un cuerpo circular o cilíndrico.

3) Las velocidades observadas su-

peran cualquier tipo de vehículo espacial terrestre, pudiéndose constatar por radar hasta los 64.000 km/h dentro de nuestra atmósfera.

4) Efectúan violentas inmobilizaciones y virajes de hasta 180° produciendo poderosos efectos electromagnéticos a distancia.

5) Los OVNI evidencian, en muchas ocasiones, un estudio aéreo sistemático y pre-establecido de regiones terrestres.

6 El fenómeno no constituye un particular de determinados sectores sociales o geográficos, siendo verificado de igual forma por las más de miles personas.

7) Se considera necesario la creación de un Congreso Nacional para la formación de un ente central para las investigaciones sobre el tema.

En síntesis una reunión que ha tribuido a despertar aún más el interés por la vida extraterrestre.

INCURSOR NO IDENTIFICADO



Allí en el cielo pareció detenerse, luego desapareció velozmente. Los OVNIS constituyen un desafío.

OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO

En la página estuvo en nuestra Casa el joven Sergio Eduardo Schlímovich, de 16 años de edad, aficionado a la fotografía.

de los objetos voladores no identificados. El joven Schlímovich manifestó que la nota gráfica fue registrada por él el día 6 de setiembre, a las 15 horas, en la terraza de su domicilio en la calle 9 de Julio 546, utilizando una cámara Bencini Italiana.

Explica el mencionado que se vio sorprendido por la aparición sobre el sector sur de la ciudad de un objeto que se desplazaba a gran velocidad en dirección suroccidental. En determinado momento —señala el joven Schlímovich— el objeto pareció detenerse y su tal vez circunstancial pudo registrar dos fotografías muy similares pero a través de las cuales también se aprecia el movimiento de dicho objeto, en relación con los puntos de referencia que establecieron otros motivos de la escena captada.

Nos expresó Schlímovich que siempre asistió por el estudio de estos fenómenos y que tuvo en tal oportunidad la sensación de que podía tratarse de alguno de los llamados comúnmente "plátanos voladores".

Hizo uso de sus recursos, las copias de sus fotografías, realizadas en color, y efectuó dos algunas ampliaciones para constatar la forma característica de esos discos volantes, según los dibujos y fotografías más difundidos sobre los mismos.

Una de sus notas finales es la que nos ha facilitado el joven Schlímovich y que publicamos con este artículo, que seguramente alcanza margen en a el comentario.

quien nos hizo entrega del documento gráfico que reproducimos y que «da lugar a la constituir un aporte más para el estudio

Pequeño artículo periodístico que documentó el suceso no explicado aún.

UDAD DE PARANA, EN LA REPUBLICA ARGENTINA. FUE A LAS 15 HS. DEL 6 DE SETIEMBRE DE 1970, UN TARDE DE SOL RADIANTE. SILENCIOSAMENTE Y A GRAN VELOCIDAD UN EXTRAÑO VEHICULO SOBREVOLÓ LA CAPITAL DE ENTRE RIOS. UN JOVEN CAPTO FOTOGRAFICAMENTE LA INSOLITA VISITA. NUEVAMENTE LOS OVNIS DEJABAN HUELLA DE SU PRESENCIA Y CON ELLO OTRA INCOGNITA MAS, EL ENIGMA DE TODOS LOS TIEMPOS.

EL PROTAGONISTA

Sergio Eduardo Schlímovich es un joven de 16 años. Aficionado a la fotografía y estudiante de nivel secundario. Vive en la calle 9 de Julio 546, de Paraná. Ese día —el del suceso— se encontraba en la terraza de su casa con su cámara "Bencini" de 35 mm [italiana] cargada con un rollo color Ferrania. Sergio Eduardo visitó la redacción de 2001, pocas semanas atrás, y nos relató el extraño hecho: "Siempre me interesó el problema OVNI, y como aficionado a su estudio he leído diversos libros sobre el tema. Eran las 15 horas del 6 de setiembre del año pasado y estaba en la terraza de mi casa. De pronto, me sorprendió ver un objeto que no parecía un avión, que a gran velocidad volaba en zig zag. El vehículo pareció detenerse y entonces saqué dos fotos, en ese instante —estaba relativamente cerca— elevó su velocidad bruscamente y muy rápidamente se alejó perdiéndose de mi vista."

ANÁLISIS DEL HECHO

Las dos fotografías tomadas muestran claramente la presencia de un cuerpo en vuelo. La forma es típica de los OVNIS, asimismo la descripción de su testigo ocasional. Entre la primera y la segunda se nota el desplazamiento realizado. 2001 pudo observar los negativos color, los cuales son inobjectables, y no muestran trucaje o montaje. La información sobre esta aparición sólo fue publicada después de un mes por el periódico local "El Diario". Schlímovich brindó la información a 2001 simplemente como la colaboración de un lector. Las fotografías fueron tomadas a pleno día, y muestran forma concreta y color blanco azulado.

RESUMEN A NUESTRO JUICIO

Por la calidad y característica de este documento fotográfico podemos afirmar que estamos ante un "clásico de los Ovnis". Para los que niegan el fenómeno en general, les queda el recurso de afirmar que es una maqueta en vuelo o algo similar. Para los que investigan, la duda está desechada y la prueba puede sumarse a la gran cantidad de testimonios. Nosotros —2001— dialogamos con Schlímovich y en primera instancia creemos en su testimonio. Como periodistas especializados en el tema brindamos la información. Los organismos científicos tienen la última palabra, Sergio Eduardo pone a disposición de ellos las pruebas. El tiempo develará algún día el misterio, mientras los famosos "platos voladores", como muchos les llaman, estarán en las fronteras del conocimiento humano.

OVNIS:

TRES CASOS ARGENTINOS PARA LA CIENCIA

Por J. O. PINEDA

ARGENTINA: SIEMPRE UNA EVIDENCIA

Según la revista argentina *Histonium* N° 295, de diciembre de 1963, Félix Carrizo y su esposa iban en automóvil al 7 da febrero a las 18.30 horas por la Ruta Nacional N° 5, que de Buenos Aires se extiende hasta la provincia de La Pampa. Según el excelente artículo de Eduardo A. Azcuy, publicado en esta misma revista, cuando al automóvil NSU Prinz se encontraba a la altura de Alberti, el conductor aminoró de pronto la marcha y detuvo el vehículo. Su esposa, con expresión de incredulidad, señalaba nerviosamente hacia la derecha del camino. Sobre unas arboledas y a considerable distancia, "flotaba" en posición inclinada y a unos 80 metros del suelo, un impresionante artefacto cilíndrico de color gris plateado.

to de la naturaleza del problema, sino de la forma en que se lo trata".

LA OPINION DE MORRISON

Mucho más trascendente, sin embargo, es la posición asumida por el doctor Philip Morrison, uno de los astrónomos más relevantes de los Estados Unidos. Sintéticamente puede enunciarla así: Lo que se requiere es una cadena de evidencias, estructurada por las observaciones de testigos independientes o accidentales, es decir, no relacionados entre sí. En otras palabras, los casos de observaciones de testigos no relacionados, por ejemplo, un caso apoyado por distintas observaciones de testigos no relacionados directamente daría base para su estudio por la ciencia.

Vale la pena detenerse a comentar la opinión de Morrison. Por lo pronto, hay miles de casos de observaciones aisladas, provenientes de testigos calificados por su aptitud profesional o técnica, que no pueden ni deben ser descartados por el simple hecho de haber quedado sin respaldo de otros avistajes simultáneos. Pero aún así, y haciendo total concesión al doctor Morrison, restan igualmente multitud de casos de observaciones múltiples, desde puntos alejados entre sí y por testigos sin vinculación alguna, aptos para ofrecer a la consideración de la ciencia; casos procedentes de todos los rincones del mundo.

TRES CASOS ARGENTINOS

Si la ciencia se aviniera a aceptar la opinión del doctor Philip Morrison, nuestro país está preparado para someter inmediatamente a su estudio tres casos que llanan sobradamente los requisitos planteados por el astrónomo norteamericano: 1) El del 3 de julio de 1965 en la Antártida, y los avistajes múltiples de los días 13 de mayo de 1962 y 24 de junio de 1967.

La observación realizada el 3 de julio de 1965 es bien conocida por todos. Ese día, un OVNI fue avistado desde el destacamento naval antártico argentino en la Isla Decepción, a las 19.40, y cinco minutos después fue re-

través de un artículo del profesor J. Hynek en el número de marzo de esta revista, la opinión pública argentina tuvo conocimiento de los entretelones del caso realizado el 29 de diciembre de 1963 en Boston por la Asociación Americana del Avance de la Ciencia, destinado a analizar la situación del problema OVNI a nivel científico, y tangencialmente, las conjeturas del "Informe Condon", último párrafo de la ciencia", y último esfuerzo "oficial" para enterrar definitivamente, con sorna y desprecio, el expediente de los objetos aéreos no identificados. De la transcripción de Allen Hynek importa destacar dos puntos fundamentales: La opinión del profesor Douglas Price-Williams y la posición del astrónomo Philip Morrison.

RESPONSABILIDAD EN CIENCIA

La carencia de una prueba categórica, concreta y definitiva de la existencia tangible de los OVNI —y eventualmente de su presencia Interplanetaria— es al elemento determinante, contundente y decisivo que se basan sus destructores —con el USAF, Edward Condon y Donald Menzel a la cabeza— para descartar un problema que merece ser estudiado con la máxima seriedad y responsabilidad. Porque prueba categórica significa, en última instancia, y nada más ni nada menos, que un plato volador aterrizado, capturado e inmovilizado, y sometido a la lupa de los hombres de ciencia y de los militares. Desde este punto de vista, lo más admisible y en un todo ajustado al científico, ciertamente no hay ninguna duda de la existencia de los OVNI. Como constatación concreta de esta tesitura basta recordar la declaración de un jefe de la USAF: "No creeré en los platillos volantes hasta que tenga uno por delante, y pueda tocarlo y analizarlo". Es inaceptable, en cambio, a partir de esta posición se intente realizar posibles viajes a la Tierra desde mundos habitados. De ahí que resulte altamente positiva la afirmación con que el profesor Douglas Price-Williams sintetizó su opinión: "Por mi parte, prefiero pensar que la responsabilidad en ciencia depende no tan-

ALLEN J. HYNEK, DESTACADO INVESTIGADOR CIENTIFICO DE LOS EE.UU., DEFINIO SU ACTITUO RESPECTO AL PROBLEMA OVNI. SUS CONCLUSIONES FUERON PUBLICADAS EN EL NUMERO ANTERIOR DE 2001. COMO RESPUESTA Y APORTE A UN TESIS, NUESTRO COLABORADOR J. O. PINEDA PRESENTA TRES CASOS ARGENTINOS DE SIGNIFICATIVA TRASCENDENCIA. ES OTRA PRUEBA: UNA EVIDENCIA MAS AL FENOMENO DEL SIGLO

"¿HACIA QUE LUGAR SE DIRIGEN CON UNO NO LOS OBSERVAMOS?"

48 DENUNCIAS

gristado por la dotación de la base chilena Aguirre Cerdá. Previamente, el paso del objeto volador no identificado había sido detectado por el destacamento argentino en las Islas Orcadas, en cuyos instrumentos geomagnéticos produjo fuertes repercusiones.

El caso llena los siguientes requisitos:

- a) Observación visual—objeto volador de forma lenticular, aspecto sólido, coloración predominantemente verde y roja, por momentos con tonalidades amarillas, azules, blancas y amarilladas—por 17 personas en el destacamento naval Decepción, y 9 hombres en la base chilena Aguirre Cerdá—bien distintos entre sí—amen del avistaje en las Islas Orcadas.

- b) Cambio de velocidad y rumbo, a veces estático, según el testimonio del jefe del destacamento Decepción, capitán de fragata Daniel Perissé

- c) Toma de fotografías tanto desde el destacamento Decepción como desde la base Aguirre Cerdá.

- d) Condiciones atmosféricas excepcionales para la observación.

- e) El paso del OVNI dejó rasgos inconfundibles en los instrumentos geomagnéticos del destacamento Islas Orcadas y de la base chilena Aguirre Cerdá.

- f) Entre todas las bases no hubo comunicaciones previas que pudieran inducir a una psicosis—factible en este tipo de observaciones.

- g) Comunicaciones oficiales de la Marina de Guerra argentina y de la Fuerza Aérea chilena ratificando la observación de sus respectivos personales en la Antártida—primer caso de pleno reconocimiento oficial de una observación de OVNI.

- h) Testigos calificados por su aptitud profesional o técnica.

Vale la pena recordar que la ciencia "oficial"—Observatorio Astronómico de La Plata—también acordó a este caso la consabida "explicación lógica": lo que se había visto desde tres puntos distanciados de la Antártida era un satélite artificial. El mundo tomó así conocimiento de que en nuestro planeta tenemos satélites fabricados por el hombre capaces de cambiar de rumbo y volar en zigzag, alterar de coloración, permanecer estático en el firmamento y reanudar su marcha, modificar su velocidad y producir perturbaciones en los instrumentos geomagnéticos... una "solución" del caso como para hacer la felicidad de la USAF, de Edward Condon y de Donald Menzel.

¿CHISTOSOS DE MADRUGADA?

El 13 de mayo de 1962, entre las 4 y las cinco de la madrugada—¡importa destacar que todos los avistajes se concentraron en el lapso de una hora—se denunciaron avistajes de objetos voladores no identificados desde 24 puntos del país, y como si eso fuera poco, también desde Santiago de Chile. Estos fueron los escenarios argentinos de las observaciones: Mayor Buratovich, Bahía Blanca, Leandro N. Alem y Ameghino (provincia de Buenos Aires); Ataliva Roca Aoy y Santa Rosa (La Pampa); Mendoza, Malargüe, San Rafael, Anchors, La Paz, Rivadavia, Guaymallén, El Nihull y Godoy Cruz (Mendoza); San Juan: Chumbicha y Carranza (Catamarca); y Córdoba, Villa Dolores, Río Cuarto, Oncativo, Villa Carlos Paz y Dique Los Molinos (Córdoba). Quien se tome la molestia de realizar un estudio ortotónico—como lo hizo el autor de este trabajo—

testigos a enviarle datos fehacientes de su veraz, al unir los puntos de los distintos avistajes, que el trazado conforma una espesa red geométrica. Las alineaciones sugieren las siguientes apreciaciones: a) La recta San Juan-Malargüe, con seis puntos alineados en paralelo y casi se superpone con una de las dos grandes líneas básicas de desplazamientos de OVNI en la Argentina (la que corre paralela a la Cordillera de los Andes; la otra es la recta Bahía Blanca-Córdoba-Salta); b) La línea Mayor Buratovich-Chumbicha tiene 1.000 kilómetros de longitud la línea Bahía Blanca-Mendoza alinea nueve puntos sobre la misma recta, de 900 kilómetros de extensión; c) Resulta bastante más que improbable que numerosos testigos—más de uno en cada escenario de avistaje—hayan visto alineaciones entre las cuatro y las cinco de la mañana en 24 puntos del país, más el caso de Santiago de Chile—también a las 4.40 de la madrugada—; d) Parece igualmente improbable que tales alineaciones tengan la aptitud de propagarse en línea recta.

En resumen: Parece poco convincente que un par de cientos de chistosos se hayan puesto de acuerdo para denunciar observaciones casi simultáneas en 24 ciudades del país, entre las cuatro y las cinco de la madrugada. Los avistajes están, por lo demás, perfectamente apoyados por claros relatos en cada caso, y por nombres de los testigos (Eduardo Brunengo en Santa Rosa, La Pampa; Félix Raúl Ortega—que incluso aportó documentación fotográfica del fenómeno—en kilómetro 8, Mendoza; Mario Pravsta, de San José, localidad vecina a la capital cuyana; Ignacio Estrella, de la ciudad de Mendoza, que se hallaba en La Tosca, a 0 kilómetros al este de la ruta de San Rafael; Jesús Sampederro, en Rivadavia; doctor Ramón Castañeda, del poder judicial de la provincia de Córdoba, e ingeniero Carena, en Dique Los Molinos; L. Henríquez, en Anchorage; Raúl Petersen, en Malargüe; Narciso Sánchez y José Cortizo, en San Rafael; Yolanda y Miriam Curia, en Oncativo; Alberto Peña, en Villa Carlos Paz; Antonio Cabezas, Sauro Montañón—del taller de mantenimiento del ejército—y Antonio Ruiz, en Mendoza; el camiónero Gauro Tomassini, en el kilómetro 72 de la ruta 35, que une a Bahía Blanca con La Pampa).

C



"EL INFORME CONDON

NO PUEDE SER

LA ULTIMA PALABRA

SOBRE EL PROBLEMA."

El 24 de junio de 1967 fue acaudado en observaciones: Ese día se denunciaron desde 48 puntos de las Islas Orcadas entre las 22 y las 22.15, (estas denuncias de los escenarios: Capitán General Villegas, General Pinto, 25 de Junio, Pergamino, Arrecifes, Zafra, Nicolás (provincia de Buenos Aires), Constitución, Rosario, San Genaro, Santa Fe, San Justo y Reconquista de Santa Fe; Paraná, Villaguay, Corrientes, Concepción del Uruguay, Federación (provincia de Entre Ríos), Caseros, Corrientes, Paso de los Libres y Santo Tomé (provincia de Misiones); Posadas, Candelaria, Garupá, Gobernador Roca y Mojon Grande (provincia de Misiones); Córdoba; Resistencia, Barranqueras y Fontana (provincia de Chaco); Lago del Estero, Frías, Loreto, Braque, Sunampa, Quebrachos, Los Telares, Sancho Corral y Campo Gallo (provincia de Entre Ríos); Vicos (provincia de Tucumán); Monte Nieves (provincia de Pampa).

Nuevamente, un estudio ortotónico, zado en este caso proporciona los siguientes resultados: a) la recta Monte Nieves-Santa Rosa alinea ocho puntos sobre una longitud de 1.050 kilómetros de longitud, alinea tres puntos, pero se aproxima a la recta básica Bahía Blanca-Córdoba-Salta; b) el mayor de las rectas—Buenos Aires-Mendoza alinea ocho puntos sobre una longitud de 1.200 kilómetros; c) todas las observaciones pasan a la zona superior de la Antártida, se concentran entre las 22 y las 22.15 d) las "alucinaciones"—explicación dada de la USAF, Condon y otras potencias científicas—vuelven a propalar el largo de extensas rectas; e) resulta muy improbable todo tipo de acuerdo entre en 48 lugares del país, algunos a más de 1.200 kilómetros de distancia, se clasifican otros tantos avistajes en el lapso de 15 minutos que va desde las 22.15.

Las observaciones cubrieron dos tipos de fenómenos: 1) Flotilla de OVNI (en el Paso de los Libres, Yapeyú, Santo Tomé, Posadas, Garupá, Candelaria, Mojon Grande, Gobernador Roca, Corrientes, Resistencia, Barranqueras y Fontana); 2) el resto de los casos, se trató de objetos voladores no identificados solitarios. Las observaciones de Zárate, Paso de los Libres, Yapeyú y Santo Tomé fueron realizadas por personal de la Prefectura Naval Argentina (hoy Prefectura Naval Argentina), y las dadas por un comunicado de dicha institución y fuerza de seguridad. El comunicado de la Prefectura, por lo demás, dio cuenta de que la flotilla fue avistada a las 22.04 por los Libres; a las 22.05 por Yapeyú y a las 22.07 por Santo Tomé, en dirección noroeste, mientras también a las 22.07 se avistaba el paso de OVNI por Zárate, a una distancia de aquel puerto correntino. Esto destaca que la ciencia "oficial" no puede esta vez ninguna explicación "lógica" creíble de cubrir observaciones en superficie tan amplia del país.

En cuanto al caso de 13 de mayo de 1962, el Observatorio Astronómico de La Plata informó que estaba compilando datos sobre "el fenómeno luminoso observado en distintos lugares del país en la mañana de ese día", para lo cual invitaba a todos



JORGE O. PINEDA

Periodista y redactor. En la actualidad es Secretario de Redacción de "Nuevediciario", programa de noticias de Canal 9 de Buenos Aires. Tuvo destacada actuación en el desaparecido diario "El Mundo", el tema OVNI le interesa vivamente y le ha dedicado exhaustivos estudios periodísticos en diversas oportunidades.

respectiva observación. Los resultados de este esfuerzo no trascendieron al público.

CONCLUSIONES

Hemos intentado ofrecer, dentro de la brevedad impuesta por la índole de este trabajo, tres casos argentinos que encuadran dentro de las exigencias expuestas por el astrónomo Philip Morrison como aptos para merecer un estudio serio y responsable de la ciencia. Hay muchos más en el mundo. Paradójicamente, el profesor J. Allen Hynek afirma en su artículo que ninguno de los asistentes al simposio del 29 de diciembre de 1969 en Boston fue capaz de llevar y presentar un caso de este tipo, ni siquiera el propio Hynek, que durante 21 años fue consultor de la USAF, y comenzó al dedillo todo su archivo secreto. Infortunadamente —dice Allen Hynek— los OVNI "parecen tener trayectorias verticales", y nadie sabe "hacia qué lugar se dirigen cuando uno no los observa". Hemos intentado aportar tres casos argentinos en que los OVNI cubrieron amplios circuitos y tejieron una definida red geométrica —con numerosos puntos alineados sobre extensas rectas—, sin observaciones aisladas ni "fugas verticales" —fugas lógicas, por otra parte, si es que los OVNI no son de este planeta y deben buscar refugio final en sus mundos de origen.

Huelga insistir, sobre la base de los tres casos presentados, que el Informe Condon no puede ser la última palabra de la ciencia sobre el problema OVNI, y que es necesario rechazar el tratamiento que "el mayor misterio del siglo veinte" ha tenido hasta ahora en los planos gubernamentales, militar y científico. Sólo un esfuerzo técnico-científico sostenido, orgánico, a escala mundial, con espíritu abierto y sin subterfugios podrá dar respuesta final al angustioso interrogante de si el Hombre es espiado desde otros mundos del Universo. ♦

UN DOCUMENTO DECISIVO

A comienzos de mayo, los televidentes argentinos tuvieron el privilegio de asistir a uno de los fenómenos más excitantes de los últimos tiempos: las evoluciones de una nave extraterrestre sobre el cielo de Mar del Plata. Este documento tiene un profundo significado. Si bien existen cientos de fotografías y algunas películas, obtenidas principalmente en los Estados Unidos, hasta ahora en nuestro medio no existía un testimonio móvil como éste: excepcional nitidez y claridad.

Lo sorprendente del caso es el absurdo silencio que envolvió de inmediato el episodio. Televisado momentos antes de que fuese reportado el señor Ministro de Defensa de nuestro país (donde suponen que la audiencia alcanzó su pico más alto), los sectores opinantes no se dieron por enterados.

Ver reflejado en la pantalla chica un elemento insólito —presumiblemente un artefacto construido fuera de la Tierra— parece no haber alterado para nada a los QUE TIENEN LA RESPONSABILIDAD DE LA SEGURIDAD NACIONAL Y A LOS GRUPOS DE CIENTIFICOS QUE DESARROLLAN SU ACTIVIDAD EN EL AMBITO OFICIAL Y PRIVADO.

¿QUE DICE LA CIENCIA?

¿Un Ovni en el televisor, una prueba decisiva golpeando los ojos de millones de argentinos, es para la ciencia algo superfluo, desdénable? En suma, ¿un espectáculo intrascendente?

El hombre que piensa, que posee cierto grado de sensibilidad, se pregunta a esta hora si el país responsable es ciego y sordo. ¿ESTAMOS REALMENTE EN 1971 O NUESTROS CIENTIFICOS HAN RETROCEDIDO EN EL TIEMPO A LAS EPOCAS MAS TERRIBLES DEL OSCURANTISMO?

¿QUE DEBE OCURRIR PARA QUE EL "ODIADO" PLATILLO VOLANTE SEA RECONOCIDO COMO ALGO MARAVILLOSO Y REAL QUE SE MUEVE A NUESTRO ALREDEDOR?

*Francisco Carlos Sartorio:
artífice de un documento
fundamental para la historia
de los OVNIS.*

"ESTOS OBJETOS (OVNIS) ESTAN CONCEBIDOS Y DIRIGIDOS POR SERES INTELIGENTES DE UN ORDEN MUY ELEVADO. PROBABLEMENTE NO SE ORIGINAN EN NUESTRO SISTEMA SOLAR, QUIZA NI SIQUIERA EN NUESTRA GALAXIA."

Dr. Herman Oberth.

"SOLO LOS TONTOS Y ESCEPTICOS SON CA"





Canal 11 de Mar del Plata. Lo extraordinario de noche presenta.

CES DE CREER EN GLOBOS SONDA, EN FANTASMAS Y ALUCINACIONES CADA VEZ QUE EL UNIVERSO SE EXPRESA AL MARGEN DE SUS PROGRAMAS DE CREENCIAS Y PREJUICIOS."

Francisco Carlos Sartorio (48) y su esposa Irma Rosa Torrekens —2 hijos— fueron los protagonistas de un suceso excepcional. Tal vez por primera vez en Argentina, y sobre el cielo de Mar del Plata, obtuvieron uno de los documentos decisivos en el fenómeno OVNI. ¿Cuál ha sido su trascendencia? ¿Su terrible potencial?



JEAN COCTEAU

CANAL 11: abrió sus pantallas a lo insólito.

NUESTRA EXPERIENCIA FRENTE AL FILM

Necesitábamos conocer exactamente qué había sucedido con esa película. Al rato de saber la noticia, en nuestra redacción sonó el teléfono. Desde Canal 11, su director de noticiario invitaba a nuestro Secretario de Redacción para dos cosas: opinar sobre el tema y ver —tal cual estaba filmado en 16 mm.— el film. He aquí su testimonio:

"Tengo que confesarlo, como hice otras veces, que no he pasado mi vida estudiando OVNI o entre libros que me demuestren su presencia en el cielo de la Tierra. Pero estuve cerca de muchas figuras prominentes que habían pasado —sí— sus días inclinados sobre el fenómeno. Entre ellos, el profesor McDonald (Tucson-Arizona), los científicos Jim y Coral Lorenzen (A.P.R.O. - EE.UU.), Richard Greenwell (EE.UU.), Antonio Ribera (España), René Foueré (París), y había dialogado largamente. Detrás de cada palabra que escuché había cientos de noches en vela, estudios, conocimientos, métodos, análisis, cálculos, fórmulas, prolifas reconstrucciones de casos. Y de todo ello extraje una verdad profunda, innegable. Es la misma verdad que me llevó a opinar esa tarde en Canal 11, cuando —frente a la REAL PRESENCIA DE UN OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO EN LA ATMOSFERA DE NUESTRO CIELO— tuve la certeza final, exacta, de que todas las afirmaciones acerca de la presencia de seres de otros mundos entre nosotros eran ciertas. Vi el film. Y tal vez vi mucho más que lo que vieron los telespectadores. Porque hice detener cuadro por cuadro. Al comienzo, tuve como cierto miedo, cierta angustia. Era la primera vez —en todos los años de periodismo— que presenciaba algo semejante. Se apagaron las luces. Primero fue la imagen de un cielo oscuro. Rápidamente (Y ESTO PASO INADVERTIDO EN LAS PANTALLAS) apareció una forma lenticular. ERA COMO UNA LENTEJA, UN CIGARRO, UN HABANO CASI

TRANSPARENTE, IRREAL. Sentí como un dejo fantasmal, porque estaba presenciando algo más allá de lo comprensible racionalmente. PERO ESO ESTABA ALLÍ. La lenteja brilló un instante. Una luz pálida, frágil. Luego, como obediendo a una maniobra inteligente, se dirigió hacia la derecha del cuadro. A medida que se desplazaba, aumentaba el volumen del aparato y la intensidad luminica. Hice detener nuevamente la máquina. Y allí, debajo, exactamente a la derecha, brillando profusamente en la noche marplatense, estaba el cartel de CINZANO. La nave se perdió a la derecha. Luego, y eso se observa perfectamente, la cámara vuelve a enfocar de izquierda a derecha. Ya más cerca, ya más luminoso, ya más agresivo en su intensidad luminica. Parando el proyector en ese preciso instante, fijándose bien y ampliando la pantalla, puede distinguirse lo siguiente: NO ES QUE EL OVNI CAMBIE DE FORMA. LO QUE SUCEDE ES QUE EL OVNI CONSERVA SU FORMA DE LENTEJA, PERO LA LUZ, AL PULSAR INTERMITENTEMENTE, PARECE DARLE FIGURA CIRCULAR. Realmente, en los sesenta escasos segundos que dura el film, el ser humano —eso sentí— ataba lo desconocido. Esa tarde, al salir del estudio, tuve otros pensamientos sobre lo que está y no está en el cielo de la Tierra. Y tenía, ante la retina o en mi inconsciente, esa lenteja espectral, nítida, inteligente, remota, novísima o antiquísima, guiada desde un lugar desconocido proveniente de un camino no alcanzado en la galaxia. O en otras galaxias. O en otros mundos. Porque una cosa estaba en claro. Un aspecto debe ser bien definido: allí, esa tarde, fijado en un celuloide, algo, proveniente del espacio exterior, de origen no terráqueo, tuvo la virtud de sorprender a los argentinos. ¿Hubo tiempo de dudar?" ♦

ALEJANDRO VIGNATI



El objeto incandescente —que se mueve inteligentemente— sigue un curso preestablecido. Se acercó, sobrevoló la Rambla, pareció detenerse y pulsar sus luces rojas y azules. Luego de unos instantes, desapareció velozmente.



LO QUE NO SE VIO. Ampliación del negativo original. NOTESE LA FORMA LENTICULAR RODEADA DE UNA LUMINISCENCIA QUE DA APARENTE IMAGEN SEMICIRCULAR. EL OVNI nunca perdió esa forma. Aumentó el brillo. Sólo es visible mediante una sutil ampliación.

DICE QUE VIO UN OVNI UN PILOTO DE AEROLINEAS

SANTIAGO DEL ESTERO —

En un vuelo de Tucumán a la localidad de Mal Paso, en esta provincia, el comandante de un avión de Aerolíneas Argentinas observó la presencia de un objeto no identificado. El comandante José Almonacid informó a las autoridades de su empresa que observó el objeto a las 20.25 de la víspera al pasar sobre la localidad de Villa Giménez. Señaló en su descripción que con un cielo completamente despejado y con visibilidad ilimitada observó al objeto surcar el espacio con dirección sudeste-oeste, en vuelo algo ascendente, recto y firme, a gran velocidad; su color y su tamaño aparente —dijo— eran los de la Luna. El avión aterrizó en la localidad citada 20 minutos después.

viernes 14 de mayo, al vespertino LA RAZÓN dio la siguiente noticia. Una afirmación más. Otro testimonio para el cielo. OVNI. Ovni frente a la maravillosa.

Se desplaza sobre las luces de la ciudad una presunta nave extraterrestre.

ANTE LA EVIDENTE PRESENCIA DE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS EN EL CIELO DE NUESTRO PAIS, HEMOS REUNIDO PARA NUESTROS LECTORES EL MATERIAL PERIODISTICO QUE —SIN LUGAR A DUDAS— DESAFIA TODO INTENTO DE PSICOSIS COLECTIVA O ALUCINACION. NOS REMITIMOS A LAS PRUEBAS; HE AQUI LA VERDAD.

Reappare un

tema: denuncia

sobre un OVNI

CORDOBA. — La denuncia presentada ante la comisaría departamental de Cosquín por dos empleados de la Empresa Provincial de Energía (EPEC), irrealizó el tema de los Ov-

Arbol Bloix y Jacinto Molina, afincados en la mencionada finca, en la zona de la estación ferroviaria, que ejercen la actividad de guardas, en la oficina de reclutamiento de EPEC, en el distrito de Coghina, denunciaron que aproximadamente a las 20 horas del viernes, advirtieron un fuerte trueno descendiendo en la zona eléctrica, a la vez que se quemaban cables y se paralizaban algunas maquinarias eléctricas.

Como la noche era espeluzna y no se registraban consecuencias atmosféricas que pudieran haber originado este sorpresivo cambio, Bloix y Molina salieron a la calle para tratar de ubicar

el origen y el lugar del depósito. En la intersección de Santa Fe y Salta, lograron establecer la falla y la subsecuente rigidez. No obstante, cuando se disponían a iniciar las tareas, observaron un extraño destello en el cielo, suspendido a gran altura sobre ellos. Am-

El objeto luminoso siguió actuando un momento sobre los sorprendidos empleados, y luego éste apareció vertiginosamente, así como pudieran precisar la dirección que asumía.

→ Nacio

Nación

✓ **TUCUMAN**
En La Reducción se vio un
OVNI que Volaba en Zigzag

DESDE La Reducción fue observado anoche, a las 20.35, un "ovni" que sobrevolaba los cerros en zigzag. La observación duró más de un minuto. El objeto, de forma rectangular, se movió en zigzag entre Lezama, dijo a nuestro corresponsal en Lules, que lo entrevistó media hora después, que el objeto era redondo y despedía luces azules por debajo. La visión se vio interrumpida porque en ese momento había un fuerte viento. Sin embargo, Lezama alega que va cuando el objeto volador no identificado se perdía tras los cerros en dirección del camino a San Horacio, al oeste de La Reducción. Las palabras del "ovni" también fueron escuchadas por varios mineros que se hallaban en la estación ferroviaria.

← RAZON

OVNI

TUCUMAN — Los poblado-
res de la localidad de La
Reducción, distante 20 kiló-
metros de esta ciudad, ob-
servaron anoche, a las 20.33,
un OVNI que sobrevolaba las
primeras edificaciones del
Aconquija. El jefe de la es-
tación ferroviaria de esa po-
blación, señor Luis Lozano,
manifestó que el extraño ob-
jeto era de forma redonda y
despedía luces azules en su
base inferior. Fue visible
durante más de un minuto,
dijo, perdiéndose luego en-
tre las cumbres, tras evolucionar
en zigzag en el cielo.

[illegible]

← NACIÓN

Habrían sido vistos OVNIS en Bahía Blanca

[illegible]

mejante señaló que conforme a los testimonios recibidos podía señalar que las estelas no correspondían a aviones de reacción ni a ningún otro tipo de máquina voladora convencional, y que el curso que mantenían los pteroflujos laminados corroboraba la hipótesis fácil de que se tratase de desprendimientos de cuerpos celestes o de algún satélite artificial de la Tierra en proceso de desintegración por frotamiento aerodinámico—si no se tratase de OVNI—, podría mencionarse algún fenómeno de refracción luminosa.

Los observadores

Entre las personas que divi-
saron el paso de los platillos
volantes se cuenta un operador
de la emisora local LUT Radio
General San Martín, señor Mi-
guel Altamirano, y la jefa de
publicidad, Gloria Menéndez,
de la misma emisora. Ambos la-
dicaron con absoluta coinci-
dencia que la iluminación verde
en la parte delantera de los pla-

[illegible]

— KAZON
latos Voladores?

se dirigiesen a Coronel Dorrego o a Tres Arroyos.

No había circunscripción

Las autoridades que tienen a su cargo el control del tráfico aéreo manifestaron desconocer la existencia de movimientos de aviones a la hora en que he registrado el paso de la escuadrilla de OVNIS en la zona.

UN MODELO CIBERNETICO DEL MUNDO

Isaac Asimov, en un relato "La última pregunta" (aparecido en 2001, Nº 9), escribió: "En el año 2061 toda la industria terrestre está conectada a una sola y gigantesca Multivac (por UNIVAC), conectada a su vez con el Sol. Mientras dure la estrella, la energía será gratis. Un par de técnicos ebrios pregunta a la computadora si será posible invertir el desgaste del Sol, es decir, disminuir la «entropía» del Universo. Multivac responde: Datos insuficientes... (pasan siglos, eones, sin que la respuesta aparezca)... Tras un intervalo del tiempo (finaliza el cuento), Multivac encuentra por fin la solución... Pero no hay humanidad para escuchar. Ni materia. Sólo quedará la respuesta: Cuidadosamente, pesando todo lo aprendido, todo lo que ha sido un Universo y que ahora es un caos, Multivac da la respuesta: HAGASE LA LUZ —dijo— Y LA LUZ SE HIZO".

Este ejemplo bien podría demostrar hasta qué punto las computadoras pueden transformarse en sombrío amanecer del hombre. Para responder a preguntas similares, o para informar sobre posibles preguntas que se formulará la humanidad —sin duda muy pronto— pasó por Argentina, invitado por UNIVAC ARGENTINA, el doctor Carl Hammer. Actual presidente de la Sociedad Americana para la Cibernética y miembro de la Research Society of America y la American Association for the Advancement of Science, se desempeña a su vez como Director de las Ciencias



Hammer (al centro): "Todo es computación".



Carl Hammer: dígitos del porvenir.

de Computación dentro de la Unión Univac de Sperry Rand Corporation en Washington. En su visita, accedió a una charla con Demostrando que su base científica no va en zaga con su fundamento filosófico, no vaciló en afirmar que la computadora no dominará al hombre. Así lo ha demostrado a lo largo de los siglos. Y aunque incorporemos éstas el conocimiento total, siempre quedará un margen de avance humano sobre la máquina. Con las computadoras se abre un nuevo campo —la Biónica— (donde la computadora es un ejemplo de la naturaleza) ese camino, seguramente, llegará el tiempo que el hombre jugará a Dios: creará vida."

Ante un cuestionario de una revista, simple y directo —1) ¿Se planificará una computadora el estado de una guerra (caso Vietnam)? 2) ¿Podría entonces predecir el resultado del desarrollo computacional de la humanidad por medio de la computación?— el doctor Hammer fue directo: ¡NO!

Luego de explicar que existen unas 4.000 computadoras digitales, contra 60.000 de los seres humanos, y de referirse a cómo la máquina entrará en la vida cotidiana del hombre, ganando su tiempo y resolviendo problemas hasta ahora insolubles (organización del presupuesto familiar, horas de trabajo, etc.), Hammer optimista: "La máquina no se acostumbró a retroceder". ♦



LA HUMANIDAD NUNCA HA DEJADO DE SONAR CON LA SUPERACION DEL HOMBRE; CON TRASCENDER AL "HOMO SAPIENS" Y CREAR UN SER "ULTRA HUMANO". COMPARADA CON ESTA GIGANTESCA AVENTURA, LA PROPIA CARRERA ESPACIAL APARECE COMO UN EPISODIO SECUNDARIO. LA BIOLOGIA AUXILIADA POR LA BIOQUIMICA Y LA BIOFISICA ESTAN ABRIENDO LAS PUERTAS DEL FUTURO. EL SUPERHOMBRE ESTA EN GESTACION.

En Estados Unidos es casi un desconocido y en Francia tal vez el eminente sabio Jean Rostand sea el único que sepa deletrear su nombre. Emigrado polaco y enigmático personaje de la ciencia genética, Zamenhoff trabaja y medita en la Sala 419 del *College of Physicians and Surgeons*, en un extremo de Manhattan. Su meta es nada menos que la superación del hombre, el *homo sapiens* trascendido: el SUPERHOMBRE.

Pero Stephan Zamenhoff es sólo uno de los eslabones de la gran aventura. Esparcidos por el mundo, inaccesibles al sensacionalismo, ignorados por el público, numerosos sabios preparan el advenimiento de un ser distinto, un nuevo ente biológico de características aún indeterminadas.

La "experiencia Zamenhoff" se vincula con la posibilidad de desarrollar el cerebro para mejorar la capacidad intelectual. Parece cierto

LA ALBORADA DE LOS SUPERHOMBRES

LA ALBORADA DE LOS SUPERHOMBRES

que el grado de inteligencia depende del poder de oxidación de los millones de células cerebrales, de su facultad para utilizar la energía aportada por los alimentos y por la densidad y complejidad de las redes nerviosas que las enlazan. Partiendo de este principio, Zamenhoff inyectó a un grupo de ratas Sherman desde el séptimo al vigésimo día de su preñez un centímetro cúbico por día de una hormona: la pituitaria, que posee la propiedad de acelerar las células durante la gestación. Algunas de las crías murieron pero las sobrevivientes (79), ofrecieron pautas significativas. El peso del cerebro de los cobayos era sensiblemente superior al de la especie, pero había algo más importante que eso. El número de células nerviosas por sección microscópica era de 2.697 en las tratadas contra 2.020 en las normales, es decir un aumento neto del orden del 33,5 por ciento. Los "test" de inteligencia efectuados dieron una ventaja extraordinaria para los super cobayos, y Zamenhoff sintió que el FUTURO acababa de llamar a su puerta.

EL HOMBRE DEBE ATREVERSE A TODO

El camino quedaba abierto, pero sobre el experimento planeaba el gran problema de la biología: *mutación hereditaria*, la que se va transmitiendo a la especie, o *mutación somática*, la que sólo afecta al individuo tratado sin que éste pueda "legarla" a sus descendientes. Las ratas de Zamenhoff debían clasificarse en esta última categoría, pero de todos modos constituía una dirección que podría deparar hallazgos imprevisibles.

Hace 200.000 años, según unos, y 10 millones, según otros, apareció un ser que no era aún un hombre, pero había dejado ya de ser un animal. ¿De dónde procedía y de qué rama zoológica descendía? Esto constituye un misterio que sólo la imaginación humana puede pretender dilucidar. Ese pre-hombre se convirtió en hombre por micromutaciones sucesivas, por ello, nada impide suponer que su estado actual sea sólo un momento en el largo camino de la evolución.

La ciencia avanza hacia el "hom-

bre modificado" o "superhombre artificial", tratando de acortar los ciclos naturales. Se piensa que entre el superhombre y el hombre actual existirá una diferencia tan grande como la existencia ahora entre la humanidad y el mundo de los grandes simios. Para el racionalismo objetivo, el "homo sapiens" es un metazoario como los demás primates, es decir está formado por células dispuestas como los ladrillos que forman una casa; es un artizoario por la propiedad de poder ser cortado sistemáticamente en dos partes; es vertebral por tener su sistema nervioso colocado en la parte posterior posterior de su cuerpo; de la misma manera es un vertebrado, un mamífero y un primate. Igual que otro primate solitario: el mono "tarsero", ser minúsculo, de ojos dilatados y manos humanoides; el hombre es único en su categoría. Pero hay algo fundamental que lo hace infinitamente distinto. El hombre es un ser espiritual, sabe que existe, y de este hecho arranca la prodigiosa aventura de conocimiento que lo proyecta hacia su cosmos interior y hacia el infinito espacio sideral.

EL MECANISMO DE LAS MUTACIONES

Las mutaciones forman los pedañitos que hacen progresar la evolución. Pero también las radiaciones y, por consiguiente, las bombas atómicas que son esparcidas sobre la tierra desde hace quince años, son fabricantes de mutaciones. Pero, ¿cuál es el mecanismo? Para explicarlo —aunque sea en pocas líneas— es indispensable descender al fondo del misterio de lo infinitamente pequeño; hasta donde ni el microscopio electrónico puede penetrar. Dos millones de "razas" pueblan los continentes y los océanos, pero a despecho de sus diferencias poseen, sin excepción, un punto común. Encerrado en el núcleo de las células, un ácido —el A.D.N.—, compuesto por cuatro sustancias químicas diversamente colocadas, reina sobre la existencia de la vida en el estado de los genes. Adenina, timina, citosina y guanina, son los componentes del A.D.N. y de la herencia. Según la forma en que están colocados estos cuatro ácidos en los enlaces del A.D.N., las

células fabrican al reproducirse bacilo de Koch o un ornitorrinco.

Ordenadas de una manera para producir un mono, de otra, un buey, y de alguna otra, tal vez un perihombre, un "ultrahumano".

El problema es de extrema complejidad y el hombre de ciencia, vertido en aprendiz de brujo ha dado los primeros pasos en ese campo explorado. En ese sentido, dos investigadores franceses protagonistas de una extraña experiencia. Jacques Benoit, profesor del colegio de Francia, y el reverendo padre Leroy tuvieron un lote de ánaes de pura raza y en el laboratorio histofisiología del bosque de Neuilly comenzaron a desafiar el TURO.

En la cavidad abdominal de ánaes inyectaron durante semanas el famoso A.D.N. La ave comenzaba hacia una meta fante: transformar las características de una raza animal, de que transmitiese los caracteres adquiridos a su descendencia.

La especie elegida, por sus características de plumaje blanco azulado, su tamaño y su pico naranja, el contrario físico de los ánaes ki, de donde procedía el A.D.N.

El experimento se cumplió sus últimas consecuencias. En los ánaes se convirtieron en pichones, 9 de los 12 inoculados parecían en nada a la raza de origen. Tanto el color del pico, como el tamaño, la manera de caminar y las membranas de las alas habían cambiado. Nadie había visto un animal parecido, ni figura en ningún catálogo. El mayor escrutador en ánaes, exclamó: ¡Es imposible, jamás he visto nada así! ¿Dónde lo encontraron usted?

EL BAUTISMO DE UNA NUEVA RAZA

En lo sucesivo había que mostrar una cosa: que era posible modificar químicamente, en el curso de su crecimiento, los caracteres de los animales. En el A.D.N. de los ánaes nacidos, una morfología dada, había sido substituido por otro. Trasladados a una escala humana, la experiencia equivaldría, por ejemplo, a

on de un bebé negro en blan-
como nada puede pasar sin un
los nuevos ánaes recibie-
de "Blanca Nieves". Quedaba
er si los caracteres adquiridos
quedado inscriptos en su pa-
hereditario. Para ello había
esperar que, a su vez, pro-

éxito se repitió. Año y medio
tarde la población de los "Blan-
ieves" contaba con 388 ejem-
y todos eran la propia estam-
los 9 iniciales. El mundo cien-
se conmovió y el sabio Robert
heimer aseguró al profesor
que su experiencia era uno
cuatro o cinco mayores triun-
fánticos del siglo.

A.D.N. ofrecía la esperanza de
car al hombre, pero lo malo del
era que la mutación de los
Nieves" se había producido
ar, pues los experimentadores
ban lo que iba a ocurrir.

ENCRUCIJADA DE LA CIENCIA

biología no ha llegado aún a
reemplazar en la molécula del
A.D.N. una base por otra, de
que con ello pueda obtener-
terminada mejora. Estamos aún
fase de navegación a lo largo
costas, lejos de los misterios
negros de alta mar.

El progreso no es otra cosa que
serie de tentativas y fracasos
llamados por ciertos golpes genia-
La experiencia de Leroy y Be-
desbrozó un poco el camino
la superhumanidad. Hoy se
chan constantemente los medios
necesarios para la gran aventura. Ge-
nética, hormonas, química, virología,
cosmo: la ciencia de los milagros
avanza en esta enrucijada. Como
el ensayista Marc Heimer, "ca-
ría puede conducir al más allá
hombre. Escoger una de ellas
puede significar quizá renunciar a
la forma más elevada de intelec-
tualidad, a nuevos sentidos, a aban-
donar una moral por otra. Jamás los
de conciencia que el cerebro
antea a sí mismo habrán sido
pavorosos como el día en que
que elegir".

El día, si el hombre no equivoca
camino, habrá llegado, tal vez, el
reer de los Hombres-Dioses. ♦



SINTETIZANDO EL FUTURO

DENTRO DE POCOS MESES, PARA SER MAS EXACTOS EL 5 DE NOVIEMBRE, GRAN BRETAÑA ABRIRA EN BUENOS AIRES UNA FIESTA AL FUTURO. UN CENTENAR DE GRANDES EMPRESAS MOSTRARAN EQUIPOS, MATERIALES Y TECNICAS DEL PRESENTE, PERO DESTINADOS AL AÑO 2001.

EL MUNDO DE LA TECNOLOGIA

Constantemente se trabaja en estos momentos en Londres y Buenos Aires para concretar la mayor exposición industrial del año. En los terrenos de la Sociedad Rural, la ciencia y la tecnología de Europa abre el presente con el futuro. Este evento industrial y cultural le proporcionará a Ud. una visión invaluable, y de ver personalmente los productos más recientes de la inventiva británica.

La gigantesca muestra a un costo superior a varios millones de dólares abarcará toda la gama de maquinarias de diversas industrias. Se verán modernísimos aviones, missiles, cohetes, instrumental electrónico de avanzada y equipos científicos. También se exhibirá en la Exposición una extensa línea de productos químicos y mecánicos.

La faz electrónica comprenderá circuitos de automatización y de equipos de control, osciloscopios, equipos de televisión y audio-visuales, sistemas de comunicaciones e instrumentos de medición y registros digitales y análogos.

Para uso en hospitales presentarán equipos de análisis bioquímicos y de conservación y almacenamiento de órganos, así como una variedad de equipos para la oxigenoterapia, con exclusión de una camilla hiperbárica y de una carpa de características similares.

MOMENTOS CULMINANTES

En los instantes finales de la organización se realizarán diversos actos. Organizado por el Comité para Amé-

rica Latina del Consejo de Exportación Nacional Británico se concretará entre el 30 de setiembre y el 2 de octubre próximo en Londres, un Seminario sobre las características de la feria. Entre los conferenciantes se cuenta el embajador argentino en Gran Bretaña y el Representante Financiero de la República Argentina en Europa.

En este seminario los oradores se referirán en forma extensa a diversos aspectos de la vida nacional, y al potencial económico de nuestro país.

Se estima que esta reunión concentrará a la gran mayoría de los expositores británicos que exhibirán sus productos en Buenos Aires, autoridades oficiales, y distintos medios de información de Inglaterra y otros países de Europa.

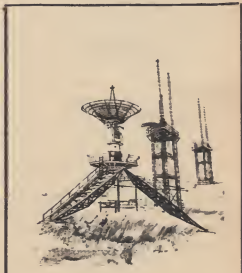
La muestra estará abierta todos los días, incluso los domingos, desde las once de la mañana hasta las nueve de la noche. La campaña de publicidad que se aplicará tomará proporciones inmensas, a nivel nacional, provincial y municipal, se trabajará con carteles, folletos, boletines, rótulos, etc. El esfuerzo mayor se concentrará en una campaña de invitaciones directas que se formulará en forma personal, a unos 17.000 hombres de empresa.

SINTETIZANDO EL MAÑANA

Todo hace suponer un éxito brillante para esta fiesta tecnológica. Los interesados en mayores datos pueden recabarlos en la Oficina de Información de la Exposición Industrial Británica. (Opinión S.A., Córdoba 657, Piso 10, Bs. As.).



Por ahora sólo nos resta recordar la cita: En la Sociedad Rural Argentina (Palermo) del 5 al 15 de noviembre de 1970. En ese momento y en esa fecha, visualizaremos la Nueva Era, la que nos tocará vivir a muy corto plazo.



Aviación: British Aircraft Corporation; Hawker Siddeley Group; Rolls Royce (Aero Engine); Westland Aircraft Ltd.

Electrónica: Cable & Wireless Ltd.; EM Electronic & Industrial Operations; Fairley Engineering Ltd.; G.E.C. (E.E.); Joseph Lucas Ltd. Pye of Cambridge; Rayrolle Ltd.

Instrumental Científico: Rank Precision Industries; Vickers Ltd.

Metallurgia: British Steel Corp; Firth Brown Ltd. GKN Lincoln Electric Co. Ltd.; British Oxygen Co. Ltd.

Otras firmas: United Kingdom Atomic Energy Authority; Power Engineering Ltd.; Cambridge University Press, etc.

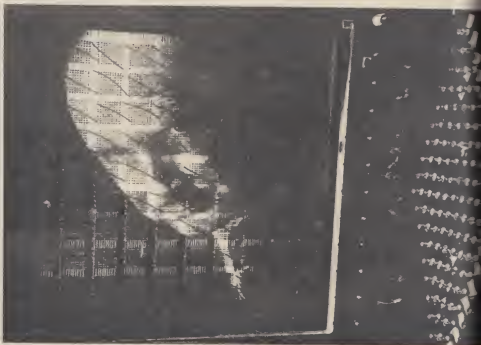
EN LAS FRONTERAS

En esta década un argentino orbitará en una estación cósmica a centenas de kilómetros sobre la superficie terrestre. En primera instancia esto parece ser un sueño irrealizable, pero de cumplirse ciertos elementos, lo que para los argentinos puede ser motivo de orgullo, será una realidad. "La NASA piensa construir una gran plataforma tripulada para dentro de pocos años, aproximadamente en 1978. Ha cursado invitaciones para colaborar en esta tarea a organismos de otras naciones. De aprobarse la propuesta argentina, un científico de nuestro país quizás forme parte de la tripulación". Estas fueron algunas de las palabras que vertió para "2001" el Brigadier Federico Bosch que preside la C.N.I.E. En sus ojos el futuro se hacía presente y brillaba el entusiasmo. Lo que a continuación nos informó nos permitió entrever un panorama de la Argentina futura. La que anhelamos, la que también se forjará con la ciencia y la tecnología.

La Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales se creó hace diez años. Los primeros trabajos se desarrollaron en la Base de Chimal (La Rioja) en colaboración con su similar de Francia. En estas primeras campañas científicas se utilizaron cohetes de 200 km. de alcance que generaban nubes artificiales de sodio. De esta forma se estudió dirección, velocidad y turbulencia de corrientes atmosféricas a partir de los 70 km. de altitud. Luego a través de los años le siguieron trabajos de similar o mayor importancia. Las actuales comunicaciones por satélites por ejemplo encuentran en la C.N.I.E. el medio donde se gestaron. En octubre de este año se lanzarán al espacio 8 gigantes globos aeroespaciales desde la Base de Paraná, en la Pcia. de Entre Ríos. El material de vuelo es norteamericano, pero posiblemente en dos de ellos se alojará como carga útil equipos argentinos para una experiencia de la C.N.I.E.

A principios del año próximo nuestro país tomará parte de un experi-

EL PRESIDENTE DE LA NACION HA EXPRESADO: "EL MUNDO ACTUAL ES UNA REALIDAD ESPACIAL, ATOMICA Y CIBERNETICA". NOSOTROS TRATANDO DE SABER CUAL ES LA NUESTRA, EN EL PRIMER TERRENO, ENTREVISTAMOS AL PRESIDENTE DE LA COMISION NACIONAL DE INVESTIGACIONES ESPACIALES.



mento de alcance mundial. Desde territorio argentino se elevarán 500 globos sonda transportando un delicado instrumental meteorológico. Estos balones estratosféricos circunsbarán el planeta. Un satélite francés (puesto en órbita de los EE.UU. por un cohete americano) interrogará a estas "estaciones aéreas". Los datos captados por el satélite se enviarán a una computadora, sita en territorio de la Unión. Los datos procesados permitirán trazar una monumental carta sobre los vientos y condiciones climáticas a gran altura.

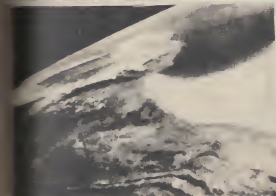
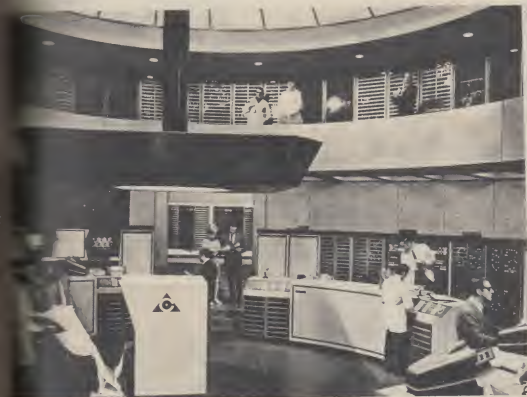
El Brigadier Bosch nos dijo: "Esto es el comienzo, en 1977 se desarrollará un llamado Operativo GAR, cuatro satélites artificiales serán pue-

tos en órbita en forma sincrónica a movimiento terrestre. De esta forma podremos llegar a predecir el tiempo a escala planetaria con quince días de anticipación". Indudablemente la faz del mundo cambiará, mucho más rápido de lo que la mayoría de la gente cree.

Nuestra pregunta fue tajante: "Señor Presidente, ¿cuáles serán los beneficios para nuestro país, cuáles, por ejemplo para nuestros lectores?". La respuesta no fue una, sino muchas. Sintetizando, he aquí las posibilidades... y las REALIDADES.

En el año 1968, en Viena, en un congreso, las Naciones Unidas expusieron los beneficios que brinda la conquista del cosmos. De esta Informa-

DEL MAÑANA



El científico actual avisora el mañana. Mientras ya está en marcha la "ingeniería planetaria". Un mundo y sus fuerzas naturales controla- do por el hombre.

ción global la Argentina evaluó sus necesidades y posibilidades, el resultado fue un programa nacional. Algunos de los puntos de este programa es esbozamos a continuación, en números posteriores ampliaremos la información, tema tras tema.

PROGRAMA ARGENTINO EN LA ERA ESPACIAL

Lucha antigranizo: En la actualidad el país pierde 5.000.— millones de pesos (de los viejos) por el granizo

que arrasa cosechas y sembrados. En la Unión Soviética, Estados Unidos, Francia e Italia, desde hace algunos años se lo combate por medio de cohetes de reducidas dimensiones. La utilización del cohete como portador de productos químicos es el primer punto en el estudio de la CNIE.

Evaluación de recursos naturales: Utilizando cámaras especiales desde aviones, cohetes y satélites es posible conocer la composición del planeta y descubrir sus riquezas natura-

les. Se adquirirán 4 cámaras: color, infrarrojo-color, blanco y negro e infrarrojo-blanco y negro.

Geodesia espacial: Otra de las aplicaciones de los satélites es la determinación de las características geográficas. La CNIE trata de interesar en este terreno en la novedosa técnica al Instituto Geográfico Militar.

Educación Via Satélite: "Hace algunos años nadie creía en la utilidad práctica para nosotros de las comunicaciones vía satélite, lo mismo sucede ahora con la educación por el mismo medio". Con estas palabras el Brigadier Bosch especificó que para 1980-85 la educación argentina, por ejemplo, deberá disponer de un presupuesto similar al actual de todo el Poder Ejecutivo. El gran incremento de la perfección en la miniaturización de componentes electrónicos y de la potencia irradiada hará posible captar con aparatos televisores, no mucho más grandes y complicados que los actuales del tipo familiar, programas educativos. De no preocuparnos por esta posibilidad es indudable que nos tendremos que contentar —y por supuesto condicionar— con programas extranjeños.

La transferencia tecnológica: Este ítem es el estudio de las posibilidades de aplicación en la vida humana de los conocimientos derivados de las disciplinas espaciales. Por ejemplo ya existen tres estaciones de recepción de fotografías meteorológicas desde satélites. El sistema fue desarrollado por la Universidad de Tucumán. En el Instituto de Ingeniería también se desarrolló una carga útil telemétrica. La misma, en la actualidad, es fabricada por una empresa privada para todo tipo de usos. De esta forma se trasforma en realidad lo soñado por los pioneros del cosmos. El espacio puede brindar innumerables beneficios, la astronáutica es un gran negocio para la cultura humana.

Próxima nota:

JAILETA GRANZO BERNARDI

EL "PUNCH" ATOMICO DE U.S.A.



El Pentágono. Desde allí, el caos atómico puede surgir y provocar la destrucción del planeta.

Es decir... ha quedado uno. Viniendo. Tree de las cabezas atómicas han sido destruidas. Pero la cuarta sigue viniendo.

DESTINO DE IMPACTO... CINCINNATI...

LAPSO DE IMPACTO... 00 23...

00 22... 00 21... 00 20...

Todas las pantallas un gran destello, en seguida rayas extrañas "nieve"...

ESTALLIDO ATOMICO A LAS 16 27 00... UN MEGATON...

Estallido atómico... cincuenta Hiroshimas sobre Cincinnati...

Uno, quizá dos millones de muertos.

"EL PRESIDENTE DE LA NACION HARA UN ANUNCIO OFICIAL A LA POBLACION..."

No, no ha ocurrido nada de esto. Hemos presentado el ataque de un cohete de cabeza múltiple que logra eludir la intercepción de un Spartan y llega a soltar sus cabezas atómicas independientes; tres son destruidas por cohetes Sprint, pero uno logra pasar.

Para que no pase ninguno el ABM se estudia y se perfecciona sin cesar. Mientras se aumenta el poderío de la fuerza ofensiva, la llamada de disuasión. Con lo que el enemigo se ve forzado a armarse todavía más...

Contradanza macabra de ofensa y defensa, cada vez más letal. ¿Terminará alguna vez?

El poderío atómico de los EE. UU.

ES TANTO EL POSIBLE HORROR DE LA GUERRA ATOMICA QUE LA MISMA SE OPONE A CONCEBIRLO. LA ACTITUD INSTINTIVA ES DE RECHAZO. "NO PUEDE SER" DECIMOS ENSEGUIDA. DE ALGUN MODO —CREEMOS— VALECIERA LA CORDURA; LA GUERRA ATOMICA ES UN FANTASMA QUE EXAGERAN LOS PESIMISTAS —NOS REPETIMOS A VECES—. SIN EMBARGO, SI DE ALGUN MODO, QUE HOY NO SE VISLUMBRA, NO SE CORTA LA MISTERIOSA CADENA DE CIRCUNSTANCIAS ECONOMICAS Y POLITICAS QUE ACELERAN CADA VEZ MAS EL PROCESO ARMAMENTISTA, "LA GUERRA ATOMICA ESTALLARA".

Centinela

Sistema ABM "delgado", destinado a proteger los EE.UU. de un ataque chino a mediados de la década de 1970. Las líneas ovaladas indican el alcance de los cohetes Spartan. El sistema incluye también nidos de cohetes Sprint. Por su ubicación puede verse que el ataque es esperado desde el norte. El sistema Safeguard, que es avance sobre el Sentinel aquí descrito, contempla baterías de Spartan y Sprint en torno a los silos subterráneos de los cohetes ofensivos (Minuteman y Titan), para repeler cualquier ataque por sorpresa.

A medida de las posibilidades de un boxeador se pesan dos factores el ataque (el "punch" y la capacidad de descargarlo) y la defensa (cómo eludir los golpes del rival).

Lo mismo vale para las naciones: una superpotencia como los Estados Unidos o Rusia es un superpájaro que será tanto más potente cuanto más daño pueda infligir al enemigo y cuanto mejor pueda desbaratar sus ataques.

EL "PUNCH" ATOMICO NORTEAMERICANO La capacidad ofensiva de los Estados Unidos (fuerza de disuasión para la propaganda), consta de tres fuerzas estratégicas:

a) Submarinos nucleares Polaris

41 submarinos atómicos de gran radio de acción, cada uno con 16 cohetes Polaris de alcance Intermedio (5.000-7.000 kilómetros), o sea un total de 656 cohetes, cada uno con una carga atómica de 1 megatón (1 megatón = 1.000 kilotones de TNT, 1 kilotón = 1.000 ton. de TNT). Más de treinta de estos submarinos están siendo readaptados para disparar cohetes Poseidón, de mayor alcance (10.000 km.) y superior capacidad de carga: cada uno puede portar 10 cabezas atómicas.

Cuando se termine la readaptación la submarina norteamericana podrá lanzar más de cinco mil cabezas atómicas en un lapso de minutos.

b) Cohetes Ballísticos Intercontinentales Minutemen a combustible sólido; hay veintidós mil, con uno o más cargas atómicas de un megatón.

Titan a combustible líquido; 54 cohetes capaces de llevar varias cargas atómicas de cinco o más megatones.

c) Bombardeiros estratégicos

650 bombarderos de alcance intercontinental (B-52 y B-58), cada uno con 4 cargas atómicas; están calculados para desplegar los Estados Unidos, bombardear cualquier lugar de Rusia y volver.

El arsenal total norteamericano se compone de 10.000 cabezas atómicas (se calcula que en 1970 eran de unos 30.000), repartidas en varios miles de cargas que pueden ser disparadas desde portaaviones o bombarderos tácticos estacionados en las fronteras soviéticas.


Todas estas cabezas atómicas pueden ser



Desde el silo subterráneo, donde aguarda sigilosamente, parte un Titán II. Forman una potente red defensiva y ofensiva. La mayor.



Supuesto lanzamiento de proyectiles con cabezas atómicas. El mundo, impávido, asiste a la carrera armamentista. El anticipo de la hecatombe nuclear.




sobre el enemigo a los pocos minutos de la señal de ataque. Según cálculos de McNamara, 400 cabezas de 1 megatón destruirían el 75 % de la industria enemiga y el 33 % de la población. (En los cálculos no entran las víctimas de la contaminación radioactiva, imposibles de calcular.)

La "guardia" atómica

La defensa norteamericana consiste en lo que se llama sistemas de ABM (Antiballistic Missile = Cohete Antibalístico).

Un sistema ABM se compone de tres elementos básicos: radares, computadores, cohetes interceptores.

a) Radares



El radar envía señales electromagnéticas que son reflejadas por cualquier objeto: analizando esta eco el radar revela el tamaño, la velocidad, el rumbo que trae el objeto; si vienen en trayectoria balística (ya sin propulsión propia, como una bala de cañón) la información del radar permite a la computadora calcular el camino que seguirá, precisando así el punto de impacto. El ABM norteamericano (planes Sentinel y Safeguard) usa dos clases de radar: uno de largo alcance, capaz de detectar un cohete a miles de kilómetros, cuando todavía está a unos diez minutos del objetivo, y otro de alcance menor, que sigue al cohete en los tramos finales y guíe el contraataque de los cohetes interceptores.

b) Computadoras

En un lapso brevísimo (los diez minutos de aviso del radar) las computadoras deben señalar los posibles objetivos del ataque, distinguir entre señuelos y cabezas reales, detectar y descartar señales falsas, disparar los cohetes interceptores y guiarlos hacia los blancos; hasta tienen que prever y enmendar los propios errores: ningún moni-

tor humano podría supervisar operaciones tan rápidas y tan complejas. Además de las computadoras de avanzada hay computadores centrales que tienen una visión de conjunto del ataque.

c) Cohetes interceptores

Son de dos tipos: Spartan y Sprint.

Spartan. Es un cohete a combustibles sólidos de radio de acción medio (varios miles de kilómetros), armado con una cabeza atómica poderosa, de por lo menos 1 megatón. Intercepta al cohete atacante en el espacio exterior a tanta altura que la explosión atómica no tiene efecto sobre el suelo, aunque el resplandor puede enceguecer al observador ocasional.

Sprint. Cohete de corto radio de acción, no más de 50 km. Intercepta las cabezas atómicas que hecen eludido a los Spartan. Capaz de enorme aceleración (en segundos "trepe" kilómetros); lleve una carga atómica de poder reducido (unos pocos kilotones) pero que, al estallar e no más de diez o quince mil metros no deja el área debajo. La destrucción de la cabeza atómica enemiga se efectúa principalmente por la radiación emitida al estallar la carga del cohete interceptador (Rayos X en el Spartan y neutrones en el Sprint). Tanto el Spartan como el Sprint tienen dispositivos que "dasarman" las cargas atómicas si no dan en el blanco (es el mismo dispositivo que impidió el estallido de las bombas del B-52 que cayó en Palomares, España, en 1966).

Un sistema ABM, en resumen, comprende los radares, las computadoras y baterías de 40 Spartan y entre 10 y 70 Sprint. El plan defensivo Safeguard contempla la instalación de una veintena de estos sistemas en el territorio norteamericano; al Senado debe aprobar aún los fondos para terminar el plan.

LA CREACION Y LA MAQUINA



¿HA MUERTO LA PINTURA? CON LA PARTICIPACION
DE LA CIBERNETICA Y LA ELECTRONICA EN EL ARTE
LA POLEMICA SUBSISTE. ¿PODRAN ESTAS NUEVAS
"BELLAS ARTES ELECTRONICAS", IGUALAR LA CA-
PACIDAD CREADORA DEL HOMBRE?

OPONERSE A LA TECNOLOGÍA EN EL ARTE, ES OPONERSE A LA VIDA.

La tecnología está participando cada vez más en el arte, de tantas maneras, algunas visibles, otras invisibles, que su progreso literalmente nos pasa inadvertido. Sentimos su presencia cada vez que nos colocamos ante una escultura que vibra o baila o se enciende. Empero, carecemos de un manual, de un vocabulario que clasifique estos fenómenos.

Normalmente no asociamos la tecnología con la comedia y la risa, y casi nunca con el misterio. Lo asociamos con el seco, lo racional, lo inhumano. Cuando en 1951 comparó Lewis Mumford la tecnología con las paredes de una prisión en *Art and Technics* (El Arte y la Técnica), hablaba en nombre de una gran parte del público refinado. Pero una investigación de las definiciones ha revelado que el hombre y la tecnología son uno.

"Tecnología" —al nivel del diccionario— es la servidora de la "ciencia", es decir, una aplicación de la teoría científica a los problemas prácticos. Al nivel común tal aplicación puede significar, para el artista, nada más ni nada menos, que un nuevo producto, como la pintura epoxy, o un nuevo proceso, digamos, la formación de vacío empleada por Craig Kauffman para dar forma al plexiglas en sus esculturas. En un nivel apenas más elevado, la "tecnología" quiere decir, como lo señala Donald Schon en *Technology and Change* (La Tecnología y El Cambio), "cualquier instrumento o técnica, cualquier producto o proceso, cualquier equipo físico o método de hacer algo, mediante el cual se amplía la capacidad humana". En otras palabras, la tecnología es la manera humana de trabajar, que no forma menos parte del hombre que de su propio cerebro o sus manos. Por lo tanto, es indudable que Marshall McLuhan está en lo correcto cuando llama a la tecnología una extensión del sistema nervioso central.

El artista siempre se ha valido de nuevas armas y nuevo conocimiento aunque nunca tan pronto como hoy, cuando visita la fábrica tan frecuentemente como el museo. En el pasado, la brecha de tiempo entre el producto nuevo y su empleo en el arte era incomparablemente superior. La Bauhaus, esa importantísima escuela de dibujo, fue fundada en Alemania en 1919, con la intención parcial de colmar tal brecha, y de ella surgieron arquitectos como Ludwig Mies van

der Rohe, pintores como Josef Albers, muchos de los cuales después se establecieron en los Estados Unidos. Los futuristas y los constructivistas, entre los cuales había tantos rusos como europeos occidentales, también estaban conscientemente determinados a producir arte a base de los materiales que los rodeaban. Y, a causa de sus realizaciones, un artista contemporáneo, Larry Rivers, puede asegurar —tanto en una conversación como en su obra— que es tan noble hacer una escultura mediante un bulbo eléctrico como a base de mármol. "Miguel Angel vio a su alrededor mármol, y trabajó con él", dice Rivers "Yo empleo electricidad. ¿Cuál es la diferencia?".

¿HUMANIZAR LA MÁQUINA?

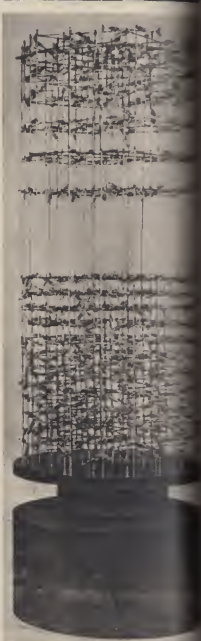
La diferencia es de grado, y no sólo porque los artistas procedían más lentamente en el pasado. Así lo hizo la tecnología. Leonardo da Vinci ansiosamente buscó nuevos conocimientos. Colaboró con el experto en anatomía Marcoantonio della Torre para aprender lo que necesitaba para completar sus grandes estudios de figuras y sus dibujos. Desde luego, su interés en la tecnología pura era completo: dibujó y en parte construyó de todo, desde cañones de campaña hasta máquinas voladoras. En rigor, bien podía sostenerse que el Renacimiento se anticipó a la nueva tendencia de mezclar el arte con la ciencia. Los hombres del Renacimiento al parecer carecían de la afición de los griegos a elevar el pensamiento puro (o arte) por encima de la mera habilidad (o tecnología), y de nuestra afición a glorificar el conocimiento especializado.

Sea cual fuere la formación de una teoría estética, la tecnología siempre ha dejado su huella en el arte. Ha alterado, bien radicalmente, la naturaleza de los pigmentos, el último reducto de los tradicionalistas. Antes de 1700 —y de la madurez de la química como ciencia— pocos materiales sintéticos estaban en uso, y la mayoría de los pigmentos eran "naturales" como carbón, tierra coloreada y ciertos compuestos metálicos naturales. Desde entonces, la paleta del pintor ha sido enriquecida por la química con toda una gama de colores: blanco de titanio, azul de Prusia, azul

cobalto y toda una variedad de amarillos a base de zinc, cromo y cadmio. El desarrollo de las pinturas de acrílico sintéticas, que secan rápidamente, desde la segunda guerra mundial ha transformado literalmente la aparición de color al lienzo. Permiten, para no mencionar más que un método, el completo "teñido" del lienzo, que hace que el color penetre más profundamente en las fibras, proceso imposible con pigmentos a base de aceite. Las pinturas de acrílico también se cuentan entre las más durables que se conocen.

El arte "pop" y el arte "op" así como la "pintura en colores" no podrían existir sin la tecnología moderna. El significado mismo del arte pop está basado en cómo se practica, mediante métodos normalmente asociados con el arte comercial y con la máquina, no con el pincel, instrumento del genio solitario y super-dotado. El arte op es hijo de la ciencia óptica. Y si hoy estamos presenciando el principio del renacimiento de la escultura, ello se debe enteramente a la tecnología. Durante siglos, la escultura estuvo dominada por pesados materiales, como el mármol y el bronce, los cuales exigen un tiempo considerable para dominar, y un considerable gasto para moldear. Vivimos hoy en un mundo de materiales sintéticos baratos, adaptables y excitantes para el escultor: puede trabajar directamente con esos materiales de una manera que durante largo tiempo estuvo cerrada para él. "Hoy puedo hacer cualquier cosa", dice el escultor de Chicago Mel Johnson. "Puedo hacer que mis piezas floten, vuelen, estén suspendidas en el aire o produzcan olores." El ejemplo de la espuma styro, un material suave y sintético, es prueba de ello. La espuma styro puede moldearse de las maneras más complicadas. Luego, como recientemente descubriera el escultor Calvin Arbert, un chorro de metal fundido convierte mágicamente la sustancia en metal. "La espuma styro se funde, al contacto del calor de un metal fundido", dice Albert. El moldeado de espuma" de esta especie se emplea muy comúnmente y promete avanzar más conforme se desarrollen nuevas espumas, así como la experiencia necesaria como para valerse de ellas.

Los escultores jóvenes de California parecen especialmente dispues-



a emplear nuevos materiales y, quizá, por la presencia allí de lo que a veces llaman industrias "electrónicas", como las relacionadas con la tecnología espacial. En 1965, Roy Kowalski ingresó en la North American Aviation Company con la intención de "formar" una pieza de arte para escultura mediante una máquina bajo el agua. Los bloques plástico transparentes de Norman Bell, en los cuales parecen estar suspendidas delgadas placas de color, fueron un producto de las necesidades de los aeroplanos de la segunda guerra mundial, además del propio trabajo del artista. La "máquina de movimiento óptico al alto vacío", de Larry Bell, que deposita una capa de color exquisitamente fina sobre un cristal, brotó de una necesidad directa y práctica de objetos de precisión en la óptica. Las "cajas" de cristal de Bell, una forma de arte basada en este invento, refleja los juegos sutiles de luz y color.

El nexo entre la tecnología y la ciencia (o escultura moviente) también es bien claro. Jean Tinguely, el más reciente de los escultores cinéticos, muestra abiertamente opuesto a la máquina, pero algunos de sus trabajos demuestran un positivismo casi idéntico acerca de la máquina. El alemán Nicholas Schoffer ha dicho que la "humanizar" la máquina. Que en la técnica una oportunidad de acercarse a la humanidad. La escultura de Charles Frazier, que danza y vuela, deja atrás el mundo físico de las galerías. A fines de 1965, James Seawright exhibió en la Tate Gallery de Nueva York ocho obras "electrónicas", algunas figuras móviles, todas enfocadas en formas de circuito: amplificadores, computadoras digitales, alarmas, todas las cuales creaban una sensación de belleza enteramente propia de materiales más estáticos. En todos los niveles, estos escultores muestran una fascinación por partes, por los sonidos y movimientos peculiares de nuestra época.

LA PERFECCION FINAL

A pesar de todo, es profunda la brecha entre lo nuevo y lo viejo en este asunto del "control humano". No es casual que los establecimientos literarios y críticos dediquen

desde hace tiempo sus mayores bulas contra John Cage, que ha insistido en sus artículos y conferencias, así como en su música, en las ideas más repugnantes para el humanista; además, son ideas que se han llevado a la realidad en la obra de muchos artistas, como Robert Rauschenberg, Jasper Johns, Allan Kaprow, Roy Whitman, el coreógrafo Merce Cunningham y toda una pléyade de jóvenes compositores. Cuando Cage recomienda que se dé al azar una oportunidad de intervenir en la composición —echar una moneda al aire para determinar el orden de los sonidos de la música—, afirmando que tal procedimiento "nos acerca a la naturaleza en su manera de operar", atenta contra las raíces mismas de la estética occidental como se la ha definido desde el Renacimiento. (Para Mumford, por ejemplo, una de las principales tareas del arte es "detener a la vida en su perpetuo fluir" y avanzar hacia una "perfección final").

Cage no ha sido la única influencia sobre el movimiento descrito como neo-dada. Surrealismo, filosofía oriental, Marcel Duchamp, todos han contribuido. Hay grandes diferencias de enfoque entre Cage y Duchamp, Rauschenberg y Kaprow, el dada y el surrealismo, pero el efecto claro de la obra que producen ha constituido un borramiento de la línea que separa el arte de la vida. Los "objetos encontrados" en una combinación de Rauschenberg, nos vuelven hacia el mundo, dejando atrás el arte, como lo hacen los "sonidos encontrados" de un concierto de Cage; cuando actuamos en un "happening", actuamos como nosotros mismos, no como personajes creados (y por lo tanto, fijados).

TECNOLOGIA Y ARTE

Los efectos de todo este trabajo, ya sea encaminado hacia un control total o menor, inquestionablemente restan importancia a la "mano" y, por lo tanto, a la técnica. Supongo que éste será el golpe final para el humanista. La mayoría de nosotros espera que el verdadero artista mezcle sus propios pigmentos. Aún creemos en el mito del artista romántico y solitario, sudando en su buhardilla, en espera de ideas. Es indudable que no hay antecedentes, ni en canciones ni en cuentos, de un Donald Judd que

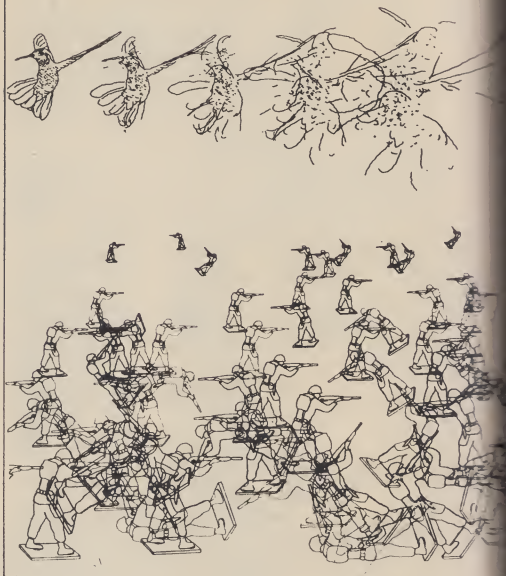
por teléfono hace sus pedidos a una compañía de obreros. También en este nivel tiene que ceder terreno en el humanista, o quedarse aislado.

Debemos aprender, antes que nada, como público o como críticos, a tener un nuevo respeto al juego, por lo menos tanto como el que hoy tenemos —muy justificadamente— a la sobriedad y a la técnica. ¡Cuán irónico es ver que la máquina produce una sensación de alegría que durante mucho tiempo estuviera ausente del arte contemporáneo! El Dada, con todas sus bufonías, en el fondo era amargo, se le notaba el cansancio de la post-guerra; el surrealismo está enarbolado en un freudismo apocalíptico; lo que el expresionismo abstracto expresaba, una y otra vez, era la intensidad del hombre en su interior.

Cuando los humanistas insisten en que el artista se eleva por encima del "mero" juego mediante la tecnología, revelan lo poco que han aprendido de la filosofía, la psicología y la sociología contemporáneas acerca de la importancia del impulso del juego en la formación de la propia civilización. El filósofo Ludwig Wittgenstein llegó a la conclusión de que el lenguaje era un juego; aun Sartre dice que el hombre nunca lo es más que cuando juega. Así, es en este momento absolutamente no-funcional cuando el hombre se diferencia más de la máquina, no como el amo se diferencia del sirviente, sino como se distingue lo humano de lo no-humano. La máquina puede ejercer mayor control que el hombre en un sentido funcional; nunca puede "jugar" más que él.

Nadie niega que el espíritu de juego domina por completo nuestro empleo de la tecnología en el arte, o que debiera hacerlo. Es sólo uno de sus componentes, aunque sea el más pasmoso, en un fusión bien complicada, que incluye tanto miedo, asombro o escepticismo, como juego, pero es tanto más satisfactoria por todo ello, y precursora de la única relación posible para cualquiera de nosotros con la sociedad misma, una sociedad que está mucho más estrechamente ligada a la tecnología de lo que está el arte. Las viejas simplicidades ya no bastan, ni en la vida ni en el arte, y menos que ninguna aquella que desdén a la tecnología y nos pida emplearla sólo como sirvienta. ♦

La Tierra será de todos,
o no será.
En el umbral de un
cambio decisivo, no queda
otra alternativa:
conciencia planetaria.
El único camino para
llegar más allá
del año 2.000.



FUTURO: PROBLEMA URGENTE

**El futuro
debe ser
responsabilidad
de todos**

Dentro de 29 años estaremos ya en el siglo XXI. Desde hace más de dos décadas la cuestión preocupa a decenas de investigadores, científicos, ecólogos, arquitectos y otros especialistas cuyos afanes confluyen en una disciplina cuyo núcleo es el estudio, la predicción y el diseño de futuros: la Prospectiva. Paralelamente a infinidad de conflictos y dificultades de todo tipo que agitan el presente de la Humanidad —en algunos casos con trágica dimensión—, numerosos exploradores indagan las potencialidades y posibilidades que en el aquí y ahora del planeta Tierra encierran innumerables respuestas para el mañana. En Asia, Europa, Levante y América, una asombrosa gama de cerebros humanos auxiliados por la electrónica en gabinetes de computadoras indagan las dimensiones del porvenir. La latitud de esa

energía de conocimiento aplicada a conformar el futuro oscila desde la bloques a la cibernética, desde la psicología a la economía, desde la sociología a la antropología. De tanta gente comprometida en el trabajo es posible mencionar a Jan Tinbergen, John McHale, Margaret Mead, Jonas Salk, Josué de Castro, R. Buckminster Fuller, Ron Eiseley, Robert Jungk, Yeheskel Dromi, entre otros.

VANGUARDIA EN ACCIÓN

De las múltiples reuniones internacionales llevadas a cabo por los especialistas en futurología, con todos los matices referidos al ambiente terrestre y a las sociedades en transición, pueden citarse varias que no están precisamente entre las vinculadas a

Unidas, para algunos un foro de mundos. En 1970 tuvo lugar en Nueva York la Conferencia patrocinada por la Sociedad Geográfica de la ONU y la división norteamericana de la Academia Mundial de Arte y Ciencia) la Conferencia internacional sobre esta materia, centralizada en sus desarrollos científicos, sus consecuencias sociales y sus implicaciones políticas. Durante seis días, una serie de estudiosos responsables se abocó a este principio: "Esta Conferencia es una empresa transnacional y transdisciplinaria cuyo propósito es presentar a la comunidad intelectual un empeño relativamente largo término a fin de abordar los problemas mundiales dentro de un contexto global."

Se preocupó seriamente por el futuro de los patrocinadores de la Conferencia así como que es fundamental hacer frente a los ataques y agresiones contra el equilibrio en la Tierra, y reconocieron la urgencia de los problemas planteados por el uso de la energía que el hombre hace de su entorno. El potencial biológico. Ese encuentro tuvo lugar en Nueva York surgía como una oportunidad para movilizar científicos, geógrafos y al público en general a fin de abordar las consecuencias sociales de la ciencia en general a fin del conocimiento científico. La Conferencia fue continuada por debates iniciados por la Academia Mundial de Arte y Ciencia en 1961 (Bruselas), con sede en Estocolmo y en 1965 (Roma). Pero la Conferencia proseguía las tareas deliberadas a cabo durante el Simposio Mundial (Estocolmo, 1969) en torno a la energía de los valores en un mundo de cambios, o sea, las pautas de conducta y de vida en una sociedad planetaria.

El programa de la Conferencia fue dividido en dos secciones principales: la primera se refería al estado presente y prospectivo del conocimiento humano, la segunda se refería a las implicaciones y consecuencias políticas resultantes. No es frecuente que especialistas en los innumerables campos de la ciencia tengan la oportunidad de presentar una exposición autorizada y conceptual y emergente mapa del conocimiento científico. Tal experiencia fue proporcionada por las reuniones de la Parte I, que durante los primeros días trató cinco tópicos principales: a) Ciencias espaciales y terrestres; b) Ciencias biológicas y médicas; c) Ciencias físicas y ciencias físicas; d) Antropología y psicología; e) Economía, sociología y leyes.

Los debates de la Parte II, consistieron en tres ramas que eran el corazón de la Conferencia, pues uno de los rubros más destacados del conocimiento científico actual y que se halla en sus implicaciones, sociológicas y políticas, en la respuesta a la pregunta con que se asumen los procesos de cambio hacia un futuro de plenitud y no de escasez de atrocidades.

La primera porción de esta parte cubrió cinco tópicos: a) Recursos de cultura y medio exterior, atmósfera/superficie, agua; b) Población, salud y familia (control de la población, control ambiental y salud pública, ingeniería genética e Instituciones); c) Conocimiento científico, educación, comunicaciones (expansión del conocimiento científico, educación de todas las formas de comunicación); d) Espacios económicos y sociales (producción y distribución mundiales, la Dimensión Espacial); e) Procesos de decisión (resolución de conflictos y control de la guerra, el Plan Internacional, derechos humanos y participación individual).

ENERGIA NUCLEAR

Las ventajas de la energía nuclear para las naciones subdesarrolladas del mundo son:

"Puede funcionar en cualquier sitio. Es independiente de la geografía, clima y el nivel cultural general de los pobladores. El requisito de mantenimiento es mínimo. El combustible nuclear necesario es de fácil transporte, y el peso consumido es insignificante. La operación es automática y puede ser manejada por personal limitado. Y debido a que los costos iniciales son elevados (y los combustibles nucleares son y seguirán siendo propiedad gubernamental), las instalaciones seguirán siendo planeadas y financiadas por agencias nacionales o multinacionales. Por lo tanto, pueden ser radicadas donde se necesiten."

PRODUCTORES MUNDIALES DE ENERGIA NUCLEAR

Las cifras corresponden a una apreciación global efectuada en 1965. Incluye plantas de energía nuclear existentes o en construcción. Un megawatio (MW) equivale a un millón de vatios, o sea mil kilovatios (Kw)

| Ubicación por país | Potencia total en MW | Número de estaciones |
|---------------------|----------------------|----------------------|
| Reino Unido | 7006 | 11 |
| Estados Unidos | 5382 | 23 |
| Francia | 1580 | 6 |
| Unión Soviética | 877 | 5 |
| Italia | 620 | 3 |
| India | 580 | 2 |
| Alemania Occidental | 324 | 4 |
| Canadá | 220 | 2 |
| Bélgica | 200 | 1 |
| España | 153 | 1 |
| Japón | 150 | 1 |
| Checoslovaquia | 150 | 1 |
| Suecia | 148 | 2 |
| Alemania Oriental | 70 | 1 |
| Holanda | 48 | 1 |
| Noruega | 20 | 1 |
| Suiza | 7 | 1 |
| Groenlandia | 2 | 1 |

Hay sólo dos estaciones comerciales de energía nuclear en toda Asia: 2 en India y 1 en Japón. Se ha elegido base para la tercera estación hindú, cerca de Madrás. (Fuentes: Dr. P. R. Mounfield y Prof. J. McHale.)

LA EMPRESA PLANETARIA

Tanto esta Conferencia y la serie que la precedió, como otras anteriores (entre éstas la titulada *Estrategias para la Supervivencia*, llevada a cabo en Escandinavia con la participación de Sven Lindqvist, Louis Malle —el cineasta autor de *Calcuta*—, John McHale, Linus Pauling y Jan Tinbergen) u otras posteriores (como las realizadas en Honolulu el año pasado: *Hawaii 2000* y la Conferencia sobre problemas de la Modernización en Asia y el Pacífico) son inteligente fermento de una pasión creadora que tiende al futuro y a sus artificios como protagonistas.

En su excepcional libro *The Future of the Future* (El futuro del futuro), probablemente "el tratado contemporáneo más comprensivo disponible para el arquitecto y planificador nuevo en el estudio serio del futuro y ansioso por incrementar su conocimiento sobre los potenciales de las alternativas mundiales sociales, científicas y tecnológicas", el profesor John McHale ha expuesto claramente que los hombres poseen ahora una capacidad enormemente acrecentada para elegir su futuro, dados los conocimientos científico-tecnológicos que posee. Y comenta: "El futuro del futuro es determinado

no sólo por lo que sea posible o probable en términos económicos, tecnológicos o sociopolíticos, sino también por lo que el hombre mismo estime necesario, permisible y, en última instancia, deseable, en términos humanos. El futuro del futuro se vuelve, por lo tanto, lo que determinemos que sea, tanto individual como colectivamente. Está directamente vinculado al cómo concibamos cualquier específico o vago futuro en ciernes."

McHale remarca en todos sus escritos que la mayor empresa del mañana es la planetaria. Son muchos los Interrogantes que se alzan con esta afirmación pues exige definir a quiénes concierne tal empresa, qué tipo de planeta tenemos ahora y qué deseamos sea la Tierra mañana, cómo se delinearán las direcciones, quienes las definirán y en especial, de qué modo se pondrán de acuerdo para llevarla a cabo los países del presente, divididos como están en soberanías territoriales separadas.

LA REVOLUCION BIOLOGICA

Pero aunque las potencialidades que harán posible el futuro se hallan en el presente, todavía no disponemos de las herramientas

Futuro: problema urgente

tas para asumirlo. Observadoras sociales de las más diversas tendencias hablan de esta "era de transición", de esta "edad del cambio", o de estos "tiempos revolucionarios". La mayoría de las modificaciones y descubrimientos llevados a cabo por la Humanidad se han producido en el último siglo a velocidad constantamante acelerada. Y el 25 por ciento de los seres nacidos desde el surgimiento del Homo Sapiens se hallan vivos ahora, mientras que hoy se encuentra en acción el 90 % de los científicos que han existido a lo largo de la historia humana. No obstante, la conciencia de este proceso no es al pan de todos los días de la gente. McHale remarca este punto fundamental así:

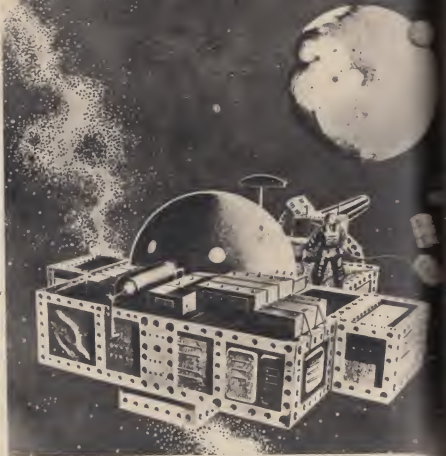
"En tres generaciones hemos atravesado series enteras de revoluciones científicas, tecnológicas, sociales y económicas sucesivas, y estamos ahora en los comienzos de una revolución biológica. El hombre, con su curiosidad y emprendimiento, durante la pasada centuria ha aplicado la mayor parte de su manipulación sobre la tierra misma, sobre el entorno, y ahora comienza a volver este conocimiento hacia dentro de sí mismo: Es aquí donde se produce un atolladero tremendamente crítico: no podemos dejar que el futuro se forme a sí mismo. Ahora debemos tratar con él conscientemente. El cambio, entonces, debiera ser uno de nuestros temas básicos. ¿Cómo abordamos el cambio?"

Quedan resumidas así dos diyetivas: la manera de lograr una unanimidad de acción para llevar a cabo la empresa planetaria, y el modo de hacer que la gente y las instituciones tmoan conciencia responsable de la labor de cambio. Una solución llavara a la otra, ambas incógnitas son parte de algo único: el futuro como obra de la Humanidad íntegra. O con las palabras definitorias de R. Buckminster Fuller: *la Tierra será de todos o no será.*

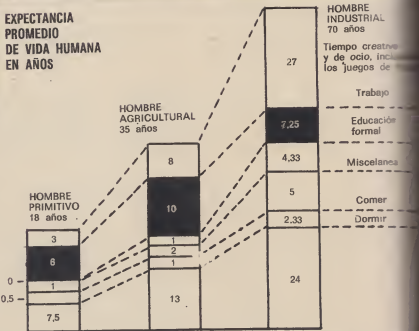
EL DEBER DE EDUCARSE

No puede haber toma de conciencia sin conocimiento. Y el conocimiento no cae en paracaidas sobre la mente del transeúnte despreviendo sino que es resultado de una aplicación voluntaria al estudio, la investigación y la comunicación. Incrementar el conocimiento de la diversidad da oportunidades disponibles, a fin de efectuar antipodamente diseños para convertirlos en realidad, así un modo de resolver el problema del futuro. A medida que el estudioso va conociendo las fuerzas que operan interna y externamente en la sociedad humana, y las potencialidades latentes en todas las gamas de la existencia planetaria, va logrando dinámicamente respuestas para el futuro deseado "dependará de nuestra capacidad para conceptualizarlo en términos humanamente deseables" y de nuestra voluntad para dedicarnos a su construcción. Dicho en otras palabras: conocer, decidir, comunicar y actuar. No bien uno conoce las posibilidades existentes, veida el modo de hacerlas funcionar, *comunica* a sus iguales ese futuro posible, y *actúa* con ellos para convertirlo en realidad.

Actualmente, esta labor se halla centralizada en ámbitos muy especializados de la investigación socio-científica. No porque los especialistas deseen monopolizar su sabiduría sino porque la mayoría de las entidades



EXPECTANCIA PROMEDIO DE VIDA HUMANA EN AÑOS



AÑOS USADOS EN VARIADAS ACTIVIDADES VITALES A TRAVÉS DEL TIEMPO

Fuente: Fuller & McHale.

comerciales y sociales de la actual no parecen interesadas en el cambio. Como en épocas oscuras del feudalismo, parecería que el cambio considerado una "anormalidad", una aberración que es preferible descartar de lleno. Al respecto, McHale —que toma el planeta entero como espacio para el estudio— reflexiona: "Ya no hay más problemas locales, cómo para que sean dejados a las exigencias y la peligrosa predilección por las experiencias económicas o políticas locales. Hemos llegado al punto de los asuntos en el que los requerimientos ecológicos para sostener la comunidad mundial antepóngense a sistemas de valores transitorios y a los intereses creados por cualquier sociedad local."

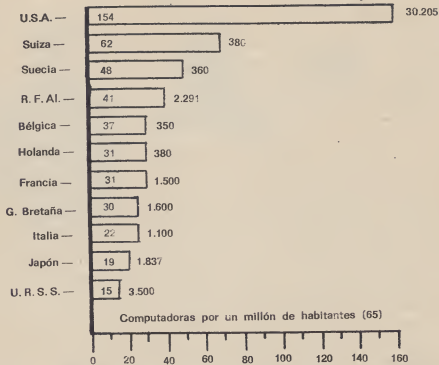
Se puede negar ya que los recursos terrestres de espacio, agua y aire son limitados. La misma tecnología que ha generado el bienestar amenaza ahora —en manos de administradores irresponsables— el equilibrio ecológico del planeta, esa tenue membrana fundamental que regula la vida de las criaturas vivientes, todos los vertebrados y todas las fuentes de energía.

CREACION DEL FUTURO

Para los educadores de hoy una tremenda responsabilidad. La *Ecología* tendría que enseñarse a corto plazo en materia de ecología obligatoria en la enseñanza media y superior. El futuro debe ser responsabilidad de todos. Y por algún ángulo es preciso considerar la interacción de los seres creados. Se debe comenzar a neutralizar la actividad de los factores destructores que amenazan a cualquier tipo de vida en nuestro planeta. Recientemente, los navegantes Piccard y Donval han alertado sobre el peligro de muerte de los océanos a corto plazo, al seguir arrojando en ellos desechos de plástico, tanto radiactivos como industriales. Se sabe que las algas oceánicas producen el 80 % del oxígeno que respiramos, basándose en las consecuencias. Las bombas atómicas detonadas hacen poco por Francia, ya que aumentaron los índices nocivos de contaminación y cesio-137 en la atmósfera. No se puede esperar el futuro mientras sectores de intereses creados de este modo en contra de la humanidad. Crear conciencia de peligros y amenazas, de posibilidades de futuro: he allí la portentosa faena que corresponde a los precursores de futuro. ♦

PROGRESO DE LA TECNICA DE COMPUTACION

Número de computadoras instaladas en 1965



Fuente: R. Richta.

COSTOS SOCIALES ALTERNATIVOS (EN DOLARES)

| NEGATIVO | vs. | POSITIVO |
|--|----------|---|
| 4 submarinos de ataque a \$ 45 millones cada uno | pagarían | 1 año de asistencia agrícola por \$ 178.699.760 |
| Un submarino atómico (sin misiles) de \$ 105 millones | pagaría | \$ 132.095.000 en asistencia para aliviar hambre incluyendo flete |
| Un submarino atómico (con misiles) de \$ 122.600.000 | pagaría | \$ 150 millones en asistencia técnica |
| Un portaaviones de \$ 275 millones | pagaría | Instalaciones para 12.000 colegios secundarios por \$ 251 millones |
| Una planta de armamentos navales de \$ 104.616.800 | pagaría | 35 edificios escolares a \$ 4 millones cada uno |
| Una planta de armamentos navales de \$ 104.616.800 | pagaría | 26 hospitales de 160 camas a \$ 4 millones cada uno |
| Una base de misiles balísticos intercontinentales de \$ 250 millones | pagaría | Una represa hidroeléctrica con capacidad de 1.143.000 KWH. |
| 14 bombarderos jet standard al costo de \$ 8 millones cada uno | pagaría | Un programa de almuerzos escolares de \$ 110 millones, sirviendo a 14 millones de niños |
| Un nuevo prototipo de avión de bombardeo, totalmente equipado | pagaría | El salario anual de 250 mil maestros, ó 30 facultades de ciencias con mil estudiantes cada una, ó 75 hospitales de 100 camas c/u, totalmente equipados, ó 50 mil tractores, ó 15 mil cosechadoras |

Fuente: John McHale

CIENCIA Y TECNICA

AGUAS BLANCAS:

Los jóvenes científicos ingleses se preparan presto a iniciar una singular y arriesgada expedición a lo largo del río Amazonas. De su éxito depende la solución de uno de los problemas más apremiantes que se enfrentan las grandes ciudades. En vez de explicar un curioso fenómeno, se va a gastar bastante tiempo, se comprobará que los ríos de "aguas negras" que cruzan la selva amazónica no toleran la vida acuática en sus cercanías. En los ríos de "aguas blancas", en cambio, los parásitos proliferan. Las "aguas negras" se caracterizan así por la gran cantidad de materia vegetal que hay disuelta en ellas y que les dan un aspecto oscuro. En 1967, un equipo de la Universidad de Harvard investigó los ríos y comprobó que los insectos eran repelidos de las "aguas negras" por un insecticida natural. Como el insecticida en obviamente muy poderoso para el hombre. Además, es completamente inofensivo para los seres humanos y no causa los problemas de contaminación atmosférica, como los productos químicos actualmente en uso. La Universidad de Harvard hizo especulaciones de que el insecticida de las aguas negras era una "hormona juvenil", que impide que los insectos maduren. Actualmente se encuentran en Venezuela, haciendo preparaciones para la expedición, el doctor Michael Redfern, del Hospital de Middlesex. Los otros cuatro científicos se la unirán pronto y sacarán muestras del río para probar la hipótesis de Harvard. La expedición es financiada en su totalidad por los mismos científicos. Se levantará un campamento en la intersección de los ríos Ventuari y Ventuari, tributarios del Orinoco. Los científicos alemanes han logrado fabricar una espuma blanca en polvo. Puede guardarse indefinidamente y basta agregarla al agua para obtener una espuma abundante.

PLANETAS:

Mercurio será el próximo planeta que será una cosmonave terrestre no tripulada. En 1973, partirá de Cabo Kennedy en la cápsula Mariner —igual a la que tomó fotografías de Marte—. Llevando instrumentos y cámaras fotográficas. Si todo va bien, pasará por el planeta más cercano al sol en marzo de 1974. La nave transmitirá fotos por TV: una cada 42 segundos. Los científicos aseguran que las imágenes serán tan buenas como las que se obtienen de la luna mediante un poderoso telescopio. Hasta el momento Mercurio sólo se sabe que es una esfera de roca de elevadísima temperatura.

CIEN NICOTINA:

Muy pronto empezarán a fabricarse cigarrillos de celulosa, ideales para los fumadores. Inglaterra ha dado el primer paso y piensa lanzarlos al mercado a mediados de año a más tardar.

Los "cigarrillos sintéticos" serán una mezcla de tabaco común con una sustancia a base de celulosa. No producen toxinas, ni silbidos del pecho. Es decir, son casi tan nocivos como los cigarrillos corrientes... pero sus efectos no se conocen.



Una locomotora a chorro está probándose en la Unión Soviética. La misma está diseñada para propulsar un tren "jet" en el futuro. El aerodinámico artefacto se conoce con el sigla SVL y fue construida en las usinas de Kolinn. Alcanzará una velocidad de 160 millas por hora. Pesa unas sesenta toneladas y carga seis toneladas de combustible. La carrocería de la "Jet-Locomotora" está especialmente diseñada para ofrecer la menor resistencia al aire.

MAR DESERTICO:

El Mar Mediterráneo desapareció en una época de la faz de la tierra. Se formaron montañas y lo que hoy se conoce como el Estrecho de Gibraltar se convirtió en un monte que bloqueó el paso de las aguas del Atlántico. Como resultado de esto, las aguas calientes del Mediterráneo se evaporaron, hasta que el lecho marino se secó casi por completo, convirtiéndose en un árido desierto.

Oceanógrafos de la Universidad de Columbia —encabezados por el doctor William Ryan— han encontrado evidencias de esto en muestras de roca y tierra del lecho marino analizadas en un laboratorio. Y eatman que el Mediterráneo "desapareció" hace seis o doce millones de años. El levantamiento de tierra en Gibraltar fue evidentemente causado por una convulsión de la corteza terrestre. Luego, hace aproximadamente cinco millones de años —mucho antes de que los primeros humanoides salvajes aparecieran—, el Atlántico se abrió paso otra vez y erosionó las montañas para dar origen al angosto canal que hoy existe.

Según los estudios, hace diez millones de años el Atlántico era la única fuente de agua hacia el Mediterráneo. Los ríos no la suministraban en cantidad suficiente como para compensar la evaporación.

BEBE ELECTRONICO:

Un revolucionario equipo electrónico diseñado especialmente para prevenir riesgos en partos delicados ha comenzado a usarse en Inglaterra. El aparato, cuyo valor es de dos mil quinientas libras esterlinas, registra en un gráfico todas las reacciones del bebé durante el trabajo de parto. Opera mediante un electrodo que se coloca en la cabeza de la criatura cuando ésta se encuentra aún en el útero materno.

La nueva unidad resulta especialmente útil en el caso de partos inducidos. Y el primer bebé que vino al mundo de esta original manera fue Graham Thompson, nacido en la maternidad de Rochford, Essex. Su padre, Allen —de 33 años— pudo escuchar y ver los latidos del corazón del niño horas antes de su primer llanto. Una vez que las contracciones de la madre fueron provocadas, el nacimiento demoró cinco horas.

—Fue muy fácil —comentó Heather Thompson—. El bebé se negaba a nacer normalmente y existía el temor de que se ahogara. Gracias a la máquina, pudimos controlar sus reacciones cada segundo y yo me sentí muy tranquila.



La Marina Norteamericana ha "reclutado" a tres delinques... ¡para cumplir misiones de espionaje en Vietnam!

Desde Selgón se informa que el trabajo de los delinques —que son del tipo "nerviz de botella"— consiste en vigilar las incursiones de submarinos u hombres rana enemigos. Experimentos han demostrado que la extraordinaria Intelligencia de estos animalitos acústicos y sus naturales sistemas de "sonar" son muy superiores a los más sofisticados instrumentos electrónicos de rastreo. Ya se han realizado pruebas con los delinques en la base naval norteamericana de Cabo Mugu, en la costa californiana. Y se ha visto que es sorprendente "sonar natural" es capaz de distinguir diversos objetos bajo las aguas y diversos tipos de metales. Apenas "detectan" algo extraño, suben a la superficie a Informar...

foto: EUROPA PRESS

2001

LA CIUDAD FUTURA

UNA CIUDAD PARA LOS HABITANTES DEL SIGLO XXI. ACTUALMENTE, EN MINNEAPOLIS (EE.UU.), CULMINA UNO DE LOS PROYECTOS MAS ANSIADOS DE LA TECNOLOGIA ACTUAL: LA CIUDAD FUTURA. ¿COMO ESCAPARA EL HOMBRE AL SOBRECARGAMIENTO DE LAS GRANDES CIUDADES? ¿CONTROLAREMOS EL CLIMA Y LA SUPERPOBLACION DETENDRA SU CURVA ASCENDENTE? UN ESTUDIO QUE EXPLICA EL POR QUE, CUANDO Y COMO PODREMOS VIVIR EN PERFECTAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD.



LA CIUDAD FUTURA

Gran parte de las ciudades actuales crecen sin planeamiento y se extiende por doquier, como un zarzal o la mancha de mohor. El resultado se trasunta en el actual desorden urbano. Muchos problemas para las escuelas, mucho fango en el drenaje de los ríos, demasiados automóviles para los caminos, demasiados crímenes para la policía, demasiados pasajeros para los medios de transporte, demasiado ruido en la atmósfera y demasiados desperdicios químicos para el agua. En los Estados Unidos, por ejemplo, la mitad de la población vive en el territorio y existe un constante desplazamiento hacia las grandes ciudades. Por otra parte, la renovación urbana fomenta el crecimiento de las poblaciones. Los edificios de dos o tres pisos, situados en barrios que se destruyen para levantar —en su lugar— altos y estériles monolitos departamentales —llamados de "bajo costo"; con esto se contribuye a aumentar en el centro de las grandes urbes a un mayor número de personas. Sin duda, complica más el problema.

A ese efecto, varios han sido quienes se han ocupado del problema. Y es así que actualmente ya se está realizando una labor de proyectar la edificación de una "Ciudad Experimental". La misma tiene por objeto poner a prueba la validez de nuevos conceptos sobre la vida en las ciudades urbanas. El Dr. Athelstan Spilhaus —meteorólogo, oceanógrafo y geógrafo— que fue Director del Instituto Tecnológico de la Universidad de Minnesota (donde se hicieron los estudios preliminares de la "Ciudad Experimental"), fue el autor de la idea. Actualmente, se encuentra en el Instituto Franklin de Filadelfia (es además autor de los libros "El telégrafo del Sol" y "Viaje hacia el Mar"). Desde allí, se ha convertido en uno de los líderes más eficaces en la causa de una Nueva Ciudad para el Nuevo Hombre. ¿Cuál es su punto de vista? ¿Existe realmente una solución al tremendo conglomerado humano que se amontona en las grandes ciudades? Es más: ¿Cuáles son las características de la Ciudad del Futuro?

Spilhaus ha propuesto, en calidad de solución, el establecimiento de un sistema de ciudades dispersas, de tamaño regulado, diferentes tipos de ciudades comunes en muchos aspectos y rodeada por grandes extensiones de campo abierto. Si los 200 millones de habitantes con que cuenta el mundo en los Estados Unidos en la actualidad, viviesen en 800 ciudades de 250.000 habitantes cada una, y si dichas ciudades estuvieran distribuidas de manera uniforme en todo el territorio del país, no se padecería de la contaminación atmosférica, la congestión del tránsito ni muchos otros males que se padecen cuando las ciudades llegan a ser demasiado grandes.

Ahora bien, ningún ingeniero o industrial, procedería a la construcción de algo tan costoso y complicado como una ciudad, sin contar con un modelo experimental. La experiencia llevada a cabo en muchas ciudades indica a menudo que resulta más barato edificar una nueva planta que reparar la antigua. Tal es el concepto en que se funda el plan de la Universidad de Minnesota para la construcción de una CIUDAD DEL FUTURO.

LABORATORIOS DE PRUEBAS

La empresa de ninguna manera se llevará a feliz término si se intenta la reconstrucción de una ciudad ya existente, independientemente de su tamaño o su localización, pues existen impedimentos tales como los viejos reglamentos de construcción, leyes restrictivas y, sobre todo, los lamentables resultados de crecimientos anárquicos y viciosos.

Lo que se debe hacer en este caso es desechar viejos códigos y prejuicios, para experimentar con ideas nuevas y radicales. Deben utilizarse los métodos más avanzados de construcción, transporte, comunicación y eliminación de desperdicios y gobierno urbano.

En ese sentido, el Comité Directivo de la Ciudad del Futuro (Experimental) comenzó a trabajar en la organización y financiación del proyecto para construir dicha ciudad desde la base.

Será planeada para alojar a un cuarto de millón de personas, para servir a la industria y el comercio necesarios para su mantenimiento.

Al respecto, Athlesan explica: "La ciudad experimental será

otras ciudades que también han sido planeadas en el papel. No será dormitorio satélite de una ciudad ya existente, como algunas de las nuevas Ciudades de Inglaterra.

No será una ciudad para personas que se dedican a una misma actividad, como Oak Ridge o Los Alamos, ocupadas por personal de sus respectivos laboratorios de investigación nuclear. Tampoco se parecerá a Champaign, Brasilia o Washington, que albergan a empleados del gobierno.

Tampoco se la debe confundir con una de esas ciudades prototipo o de demostración, mediante las cuales se trata de explicar lo que puede hacerse temporalmente para renovar las ciudades viejas, aunque en la ciudad experimental se llevarán a cabo experimentos basados en los resultados obtenidos en ellas.

La Ciudad Experimental tratará de construir una verdadera muestra de vida urbana en los Estados Unidos —en materia de gente, niveles de consumo, comercio e industria, diversión, educación, salubridad pública y comunidades culturales. Será planeada para dar cabida a un número óptimo de habitantes y se detendrá su crecimiento cuando alcance dicho número.

Será un laboratorio de pruebas y un modelo para futuras ciudades de densa concentración demográfica y de tamaño regulado.

Tanto el gobierno federal como la industria privada han dado fondos para la realización de estudios encaminados a definir con mayor precisión el carácter de la Ciudad Experimental. En la primera etapa del proyecto se hizo un cuidadoso análisis de la literatura existente sobre el particular y se examinaron los resultados de experimentos anteriores; también se organizaron conferencias explicativas y mesas redondas, bajo los auspicios de la Universidad de Minnesota. Las jornadas siguientes incluirán los trabajos que a continuación se mencionan: evaluación (por medio de laboratorios, nuevos conceptos y sistemas); experimentación con modelos pequeños a escala y construcción de un modelo piloto.

Terminado esto, se hará el diseño de la ciudad y se procederá a construirla y ocuparla. Finalmente, luego de cierto período de funcionamiento, se realizarán nuevos estudios de esta Ciudad del Futuro para llevar a cabo modificaciones convenientes y su posterior desarrollo.

Las etapas finales incluyen la edificación de la ciudad y la vigilancia de su funcionamiento. Esto quedará a cargo de un organismo cuasi-gubernamental y cuasi-privado, como la Communications Satellite Corporation. Esta empresa propietaria y operadora de diversos satélites artificiales utilizados como auxiliares de la comunicación telefónica y de teletipo, así como para transmisión de televisión y de datos."

LA LUZ DE LA TIERRA

Apenas iniciado el planteamiento de la Ciudad Experimental de Minnesota, se establecieron algunos lineamientos generales.

- A) El máximo de la población ascenderá a 250.000 personas.
- B) Se contará con una economía que le permita subsistir e integrarse a una unidad más a la economía de los Estados Unidos.
- C) Será verdaderamente "Experimental".
- D) Estará situada a por lo menos 160 kilómetros de distancia de la ciudad importante más cercana.
- E) Se constituirá de una zona densamente poblada, rodeada de campo abierto. Esta última zona que podría ser cien veces mayor que la zona poblada—albergaría bosques, museos al aire libre y centros de diversión. También sería útil a la agricultura o simplemente quedar como terreno agrícola.

Los planes para edificar este tipo de ciudades, difieren fundamentalmente de los planes para la construcción de otro tipo de ciudades.

Las ciudades comunes crecen sobre el suelo, y a medida que ese crecimiento se acrecienta, sus habitantes exigen medios de transporte, energía eléctrica, agua, gas y cañerías; se hacen túneles en el subsuelo para ins-







talar ferrocarriles subterráneos o se excava en las calles para colocar conductos pertenecientes a servicios públicos.

En la Ciudad Experimental, toda la estructura subterránea será planeada y construida de acuerdo a dos puntos de vista: excavando el suelo o construyendo sobre el mismo para elevar, luego, el nivel sobre el que andarán sus pobladores.

El drenaje y las redes conductoras de corriente eléctrica, gas, etc., serán instaladas antes de iniciar la construcción de la ciudad. Será posible llevarlos a cabo porque se sabrá, de antemano, el tamaño definitivo de la población.

Gran parte del equipo necesario para los servicios públicos funcionarán bajo tierra. De esta forma se los convertirá en algo invisible e inaudible para los moradores. Bajo tierra podrán almacenarse agua y materiales para la construcción. Asimismo se podrán instalar plantas de calefacción y frigoríficos "bajo la luz de la tierra".

Los desperdicios sólidos, que en la actualidad se transportan por medio de camiones, podrán ser enviados fuera de la Ciudad experimental por medio de tuberías subterráneas.

La nieve y el agua de lluvia en las calles, podrán conducirse hacia depósitos igualmente subterráneos.

Es seguro que los vehículos que despidan gases tóxicos circularán bajo tierra. Los gases serán llevados por medio de conductos especiales, hasta plantas localizadas fuera de la ciudad. Allí se los someterá a diversos procesos. Los automóviles que lleven pasajeros y carga entre ciudad y el resto del país, tendrán terminales bajo tierra. Los vehículos de policía, ambulancias y otros automóviles para servicio de emergencia contarán con vías subterráneas especiales. Con la eliminación de la necesidad de vehículos para algunos servicios, con la circulación de los pocos que se necesiten en las arterias subterráneas y con un sistema de transporte colectivo gratuito de superficie, se espera eliminar todos los vehículos de las calles de la ciudad.

Hace poco, un abogado interrogó, en una de las sesiones de planeamiento de la Ciudad Experimental, si esta no podría terminar desintegrándose hasta convertirse en un complejo urbano más moderno, pero no más eficiente que los que ya existen. "¿Si Chicago, Minneapolis y Nueva York están deseando fábricas nuevas, aunque despidan grandes columnas de humo expres— y si además permiten que los automóviles congestionen sus calles y por otra parte no impiden la construcción de edificios en forma lógica, por qué se habrá de esperar algo diferente de la Ciudad Experimental?"

La respuesta fue sencilla según Spihaus: "Las industrias, antes de aspirar a ser elegidas o aprobadas para establecerse en la Ciudad Experimental, deberán convenir en ajustarse a sus programas de construcción. Se les exigirá que sigan determinados métodos de eliminación de residuos. Pensamos que lo harán complacientemente, ya que de esta forma llegarán a disfrutar de los beneficios de las instalaciones con que contará la ciudad para el tratamiento de desperdicios, como asimismo del sistema de eliminación del humo y de otras instalaciones subterráneas con propósitos similares".

UN MECCANO GIGANTE

Todos los edificios serán construidos con material ligero, de reciente invención y se emplearán métodos uniformes para su montaje. Los edificios se podrán levantar rápidamente y con facilidad, como también desmontarse de la misma manera con el objeto de llevar a cabo las adiciones o rectificaciones que se crean convenientes.

La vida útil, promedio, de un edificio, ha sido calculada entre 20 y 30 años. Serán construidos de acuerdo con la premisa anterior, a fin de no construir esos "monumentos permanentes", que envejecen rápidamente o que —con el correr del tiempo— tienen que ser demolidos.

LA CIUDAD FUTURA

La idea de que tienen que ser edificadas "para siempre" es desechada. Ello se debe a que se ha tenido en cuenta el factor humano de la gente, en cuanto a gustos y modalidad en vivir.

El empleo de nuevos materiales y el rechazo de viejos métodos de construcción permitirá que los edificios —tanto residenciales como comerciales— sean totalmente adaptables, pues contarán con paredes divisorias y techos móviles.

Se ha pensado hasta el extremo de llegar a usar edificios nuevos que puedan desinflarse oportunamente.

Las unidades habitacionales podrán ser prefabricadas y también amuebladas. Las diferentes secciones se acoplarán como bloques de construcción y se cambiarán de lugar tantas veces como se quiera, no es una utopía. En la construcción del Nuevo Hilton (San Antonio) ya han sido utilizadas habitaciones prefabricadas.

El desmonte de un edificio se paracerá al de un "meccano". Las partes de la construcción que puedan volver a usarse serán tragadas por las instalaciones subterráneas de la ciudad en el sitio mismo de la obra. Las calles no se obstruirán por gruas u otros aparatos similares. Los edificios inservibles desaparecerán como un helado derretido y estruendo al fondo del vaso. Los materiales serán levantados del subsuelo al mismo del terreno y las actividades de la zona no sufrirán trastornos.

Probablemente algunas secciones de la Ciudad se cubran con techos a fin de determinar las ventajas y desventajas de cubrir totalmente las ciudades. Se ha pensado en no cubrir toda la ciudad; con solo una parte será determinar en qué condiciones climatológicas resulta más cómodo y económicamente conveniente cubrir una población entera.

En la parte cubierta —que podrá ser el Centro Médico— podrá ser posible llevar a cabo experimentos sobre el tratamiento y prevención de la acústica, ventilación y mantenimiento de una atmósfera libre de impurezas.

Buckminster Fuller, diseñador de la cúpula geodésica, calcula que un "domo" de cristal, de unos tres kilómetros de diámetro, costaría algo de 80.000.000 de dólares. Esto eliminaría la necesidad de remover la contaminación y permitiría una calefacción más eficaz y de menor costo.

SIMBIOSIS INDUSTRIAL

Considerando que se tratará de una ciudad sometida a un control, hay varias formas de lograrse ahorros considerables. Uno de ellos es la recolección —mediante nuevos métodos— de todos los desperdicios y su posterior regeneración para otros usos.

Al comienzo tal vez no sea posible llevar a cabo una regeneración total, pero será el objetivo que se persiga durante toda la planificación. **REGENERACION TOTAL ES LA SOLUCION FINAL AL PROBLEMA DE DESPERDICIOS EN UN MUNDO DE SISTEMA CERRADO.**

Teniendo en cuenta esta perspectiva, es interesante saber la opinión de Thelmsan Spilhaus: "En la actualidad se está recurriendo a medidas muy ingeniosas para recoger y aprovechar los desperdicios en el punto mismo donde se originan. Las cenizas expulsadas por las chimeneas se recogen y utilizan en la fabricación de ladrillos y cemento, pero ahora sólo la decimosexta parte del total producido encontró uso. Una planta industrial en la península de La Florida aprovecha el basamento de una ciudad para fabricar fertilizantes. El polvo que se desprende del grano almacenado en los silos, se recoge y convierte en pelotillas para alimentar el ganado. De igual forma se recoge el polvo de hierro de las fábricas de acero; el bióxido de azufre que se junta en las chimeneas de las fábricas y el azufre de las refinerías de petróleo, es transformado en ácido sulfúrico. Existen casos de lo que podríamos llamar "simbiosis industrial", en los que una industria aprovecha —o por lo menos reduce— los desperdicios de otra. Por otra parte, los susodichos desperdicios inorgánicos de una planta de productos químicos pueden ser utilizados para el exceso de nutrientes orgánicos en el drenaje, evitando de esta manera que las algas se desarrollen de forma incontrolada.



En muchos de los casos antes citados, el costo de la recuperación es en mucho al valor de los materiales rescatados. No obstante, si tiene el propósito de mantener a la atmósfera libre de impurezas, le será menos al país recoger los desperdicios donde se producen (aunque carezcan de valor), que hacerlo cuando se hayan dispersado.

El costo de la recolección en el punto donde se originan aumentaría el de los productos; pero el aumento total del costo de la producción sería mucho menor que el de limpiar las aguas, las tierras y el aire del —si alguna vez se decide llevarse a cabo— una vez esparcidos los desperdicios. En la Ciudad Experimental, cuya atmósfera estaría libre de sustancias tóxicas, una red de conductos especiales llevaría los desperdicios líquidos y gaseosos —y gran parte de los sólidos— a las plantas de tratamiento.

Para acarrear los desperdicios podrían usarse transportadores neumáticos o hidráulicos, convoyes de vagones o algún otro sistema novedoso. Se lograría reducir el volumen de los desperdicios sólidos y empaarlos convenientemente, podrían ser llevados por medio de camiones o trenes fuera de la ciudad para almacenarlos u utilizarlos inmediatamente (para construir pistas inclinadas que se emplean en los deportes invernales, así como en otras instalaciones recreativas). Los desperdicios que no fuesen tratados inmediatamente, se clasificarían y apilarían formando "montañas", a fin de ser manufacturados más adelante."

¿NECESARIO EL AUTOMÓVIL?

Uno de los problemas más graves de la vida en las grandes ciudades, es el medio de transporte, y por ende, el uso, cuidado y dificultad para conseguir un sitio donde estacionar o guardar el automóvil particular. Consuelo Doxiadis, notable urbanista griego, califica de "tragedia" el que los autos de los edificios de las grandes urbes se planean, por sobre todas las cosas, para dar cabida a los automóviles. Según su opinión, esto destruye la "escala humana". Lewis Mumford opina que el auto particular ya no cumple la función de "facilitar la reunión y el trato social" y que "el hecho que se ha arrogado" constituye "una licencia para destruir la ciudad".

¿Cómo puede entonces darse a la gente un medio de transporte que mantenga las relaciones sociales (que son tan útiles y representan una parte del placer de vivir en sociedad), pero que no produzca efectos secundarios perjudiciales?

"Es necesario recordar que no debemos obligar a la gente —recuerda Le Corbusier— a aceptar soluciones por el solo hecho de que sean fáciles técnicamente. Tenemos que hallar una solución técnica que sea a la vez práctica y que responda finalmente a sus deseos. Lo que al público le interesa del automóvil particular es —ante todo— el hecho de que constituye un pequeño refugio, proporcionando una forma de intimidad muy valiosa en una época que cualquier forma de intimidad se ha tornado un lujo difícil de obtener. Al automovilista particular le gusta contar con un vehículo, debido a que lo lleva desde donde está hasta donde tiene que ir, sin necesidad de detenerse donde desean los demás. Sin embargo, ha pasado el día en que la enorme cantidad de automóviles logra un gran congestionamiento de calles y no se puede avanzar debido a los embotellamientos. El día en que el promedio de velocidad de un vehículo —por causa de gases tóxicos— es de 13 kilómetros por hora como ocurre ahora, es claro que debemos pensar en otros sistemas. Hay en estudio y experimentación muchos sistemas que pueden transportar personas en pequeñas unidades sin motor ni conductor. Son a la vez silenciosas y semi privadas, controladas por computadoras electrónicas, que llevan a los pasajeros desde donde estén a donde desean ir, sin hacer paradas. Si usted desea ir a una tienda, no tiene que ir a la estación y luego caminar. Un ramal de la vía lleva al vehículo hasta la misma tienda. Los diversos sistemas tienen algo





LA CIUDAD FUTURA

en común: los transportes reciben su impulso por medio de rieles en la pista en que se mueven. Los pequeños vagones son baratos, lo que permite tener una gran cantidad de ellos en constante funcionamiento.

Las aceras y las plataformas móviles, lo mismo que otros sistemas sin ruedas, son factibles desde el punto de vista técnico. Ahora bien, planificarse esta ciudad futura, se ha tenido en cuenta un aspecto muy importante: el transporte deberá ser gratuito, tal como lo es el servicio de ascensores. ¿Por qué entonces debe pagarse por viajar horizontalmente? El costo del transporte puede añadirse al presupuesto para servicios públicos de la ciudad. La eliminación de los automóviles por medio de un moderno sistema de transportes como el descrito antes, elimina la necesidad de vías rápidas y la regulación del tránsito. Evita el "smog", salva muchas vidas, alivia la tensión nerviosa y permite ahorrar un espacio invaluable. Al ser un servicio gratuito, se evitan enormes gastos ocasionados por la venta y recolección de boletos. Ahora bien, dado que el transporte gratuito reduciría o eliminaría la venta de automóviles, los estacionamientos y otros negocios fundamentales para la economía de las ciudades modernas, sólo podrán ser introducidos de acuerdo a un plan sabiamente elaborado por el gobierno Central de la Ciudad Experimental.

IMAGEN Y SONIDO

Uno de los mayores adelantos que tendrá la Ciudad Futura es la utilización de modernos métodos de comunicación, ya perfeccionados y no utilizados todavía en forma práctica.

Actualmente se considera que las radiofrecuencias deben considerarse para determinados propósitos, como ser la comunicación de vehículos en movimiento en cuyo caso no son posibles los sistemas inalámbricos. En la parte subterránea de la ciudad existirá una red de cables, e incluso un sistema de cables coaxiales, que llegarán a diversos puntos de la ciudad, donde, normalmente, habría teléfonos. Dicha red puede ser planeada y colocada en el subsuelo antes que se sepa con exactitud la cantidad y el tipo de terminales de teléfonos con imagen, de computadoras, de máquinas radiofotográficas y de otros aparatos similares que se necesiten en un momento dado.

Dicho sistema de comunicaciones permitirá el acceso, desde cualquier punto de la ciudad, a unas gigantescas computadoras de alta velocidad, que ayudarían a los administradores de la urbe a cumplir su cometido con la ayuda de una información precisa. De esta forma se podría prevenir el crimen mediante el uso de monitores de televisión y crear y mantener un "banco de datos", en los cuales se acumularía, minuto a minuto, información sobre la vida de la ciudad. Tal propósito tendría por objetivo evaluar los resultados del experimento y alcanzar los fines primordiales de la empresa. La misma red de líneas en combinación con computadoras de menor tamaño y con otras conexiones para la televisión, permitiría la centralización de los sistemas escolares y hospitales. Esto haría posible reunir en una sola operación realizada por medios electrónicos, las actividades de compra, cargo en cuenta, manejo de la cuenta bancaria, transacciones y negocios en general, que actualmente se efectúan por separado. Con el sistema de televisión se llegaría a prestar un servicio destinado al cuidado de niños. El avanzado sistema de comunicación constituirá un factor ideal para encontrar la forma de garantizar el respeto a la privacidad de los ciudadanos al emplear computadoras, logrando asimismo que tales aparatos rindan el máximo de beneficio a la sociedad.

JUEGO DE LUCES, CONTRASTES DE COLORES

La nueva ciudad permitirá comprobar la aceptación del público a nuevos productos y la conveniencia del empleo de materiales de construcción y de sistemas postales nuevos. Los modernos materiales serán de gran ayuda inestimable para los arquitectos, en la tarea de intentar desarrollar nuevas formas. La ausencia de vehículos motorizados en las calles

centración y rescate de estos materiales que tarde o temprano formarán parte de la maquinaria de los laboratorios submarinos.

RECURSOS Y ABUSOS

La vida cotidiana, la agricultura y la industria tienen en el agua un recurso clave e irremplazable. En muchas regiones de la Tierra el equilibrio es crítico. El profesor Cole apunta que cada año se evapora de los océanos una cantidad de agua equivalente a la profundidad de un metro. El total de lo que se evapora de la tierra y de las masas de agua potable representa un sexto de la evaporación oceánica, y por lo menos 1/5 de esta evaporación proviene de la transpiración de las plantas que crecen al aire libre. Las lluvias completan el ciclo devolviendo ese líquido. Pero aproximadamente el 95 % del agua potable es usado en mayor proporción que el reemplazo proveniente de precipitaciones naturales. El antiguo equilibrio de aguas existentes, de provisión natural y de transformación cíclica se ha alterado peligrosamente.

Dado el crecimiento de la población y la concentración urbana, en ciertas áreas el consumo ha crecido abusivamente. Por ejemplo, en 1900 Estados Unidos consumía por día cuarenta mil millones de galones, cifra que en 1966 alcanzó los trescientos mil millones de galones diarios. En general, se estima que entre 1900 y 1960 el consumo de agua en las ciudades creció en más de siete veces. Se espera que en 1980 el nivel será doce veces mayor que en 1900.

Se calcula que hoy el hombre occidental consume per capita un promedio de 150 galones diarios (aprox. 675 litros), considerando la totalidad de su actividad cotidiana y del agua invertida por la industria para sus necesidades:

- Producir 1 galón de gasolina insume de 7 a 25 galones de agua.
- Producir 1 tonelada de acero insume 25 galones de agua.
- Producir 1 tonelada de papel insume 50 mil galones de agua.
- Producir 1 tonelada de acetato insume 250 mil galones de agua.

La mitad del uso de agua terrestre es todavía absorbida por la agricultura: cada libra (unos 453 gramos) de planta seca producida por el campo requiere de 400 a 500 libras de agua,

tanto en regiones avanzadas como en las subdesarrolladas.

El Centro de Estudios Integrativos advierte: "El uso de cursos de agua, de ríos, arroyos y lagos, ha sido enormemente afectado, no sólo por los desagües de las ciudades y los desechos industriales, sino por prácticas agrícolas intensivas. Vastas cantidades de aditivos para el suelo, fertilizantes y factores nutricios químicos son lavados de los terrenos por la lluvia, la irrigación y el drenaje hacia cursos de aguas naturales donde perturban el equilibrio de vida acuática. La alteración del crecimiento de algas y plantas disminuye el abastecimiento de oxígeno para peces y otros organismos atenuando así la auto-renovación del sistema acuático. Tales problemas no están localizados. En el caso del desagüe de pesticidas y otros agentes tóxicos, introducidos hasta extensiones altas de los ríos, dado que sus efectos concentrados puedan ser sentidos a miles de kilómetros de distancia."

EL FUTURO SUBMARINO

Como se ve, el agua es el eje de nuestra existencia. El control de prácticas hoy destructivas (principalmente la contaminación), la explotación de los recursos sumergidos (tanto minerales como comestibles) y la ampliación de zonas habitables (ciudades en las profundidades marítimas) son facetas de un capítulo de la historia humana terrestre apenas iniciado. La posible extracción de metales y combustibles, de peces, algas y plancton para la alimentación, explica el afán explorador de los investigadores que hoy bucean el fondo oceánico. Un mundo insólito de cúpulas habitadas puede multiplicarse sin dificultad bajo las aguas.

REQUERIMIENTOS DE PRODUCCION

ALIMENTICIA 1975-2000

| PRODUCTO | CRECIMIENTO
EN 1975 | NECESARIOS
EN 2000 |
|--------------------|------------------------|-----------------------|
| Cereales | 35 % | 110 % |
| Legumbres y nueces | 85 " | 225 " |
| Productos animales | 60 " | 210 " |

La tierra fértil deberá producirlos. El mar encierra gran caudal comple-

mentario. El profesor John McCombs comenta: "En vista de estos grandes potenciales, es de esperar que el planificado de los océanos pueda disminuir la ruina ya perpetrada en muchos lugares, particularmente en las costas clave. Los desagües indiscriminados y los desperdicios industriales ya han arruinado el desarrollo futuro de áreas por algún tiempo venidero. Este proceso es aumentado más con la descarga de combustibles petrolíferos por parte de los cargueros, que han contaminado playas y anquilado gran parte de pájaros marinos y otros organismos oceánicos. También, el abuso de pesca y cacería no sólo han reducido notoriamente las redadas en las pesqueras antes muy pobladas, sino que casi han llevado hasta la extinción de ciertas especies oceánicas."

Algunos especialistas sostienen que urge más la exploración submarina que la espacial. Para ellos, el diseño de una ecología integral al océano (ecología deriva del griego oikos, que significa casa) proporcionaría al hombre una expansión mensurable del entorno al cual se enfrenta ahora. El futuro de la Humanidad está insustentablemente en las profundidades oceánicas. Allí, esperando que alguien llegue para estudiarla está la respuesta al problema del hambre y la escasez de recursos vital que amenazaría a los pobladores terrestres del año 2000: más de mil millones (hoy somos 3,600 millones). Eso sin contar la contaminación de los recursos líquidos (el agua propiamente dicha) para su utilización en la irrigación de zonas hoy áridas, en la industria y la agricultura del mañana. En la orilla del mar comienza otro plano del futuro, en la frontera ilimitada para la vida terrestre. ♦

MIGUEL GONZALEZ

cho de que la tierra no pertenecería a personas o a empresas particulares, son dos factores que permitirán un grado de libertad que no puede existir en las ciudades comunes (donde el tránsito es intenso y la propiedad privada limita los terrenos). Los materiales empleados en los edificios mismos serían de tal naturaleza que éstos podrían desmontarse y usarse en otra forma si se encuentra que son anticuados o de escasa utilidad. La arquitectura, por la importancia que concede a la forma y la armonía del paisaje, es un elemento primordial para el éxito de la Ciudad Experimental. Los arquitectos contarán con mayor libertad para combinar la forma y las funciones de los diferentes edificios y conjuntos de éstos. Se llega así a crear un ambiente grato a la vista y dotado de otras grandes ventajas. En Filadelfia, por ejemplo, los arquitectos han realizado un hercúleo trabajo en cuanto al mejoramiento del aspecto del medio, pero la obra pierde gran mérito por el nauseabundo olor de las refinerías de petróleo.

En la Ciudad Experimental se tratará de lograr que todo el medio ambiente tenga óptimas características, sin impedir que exista una gran variedad de formas y combinaciones arquitectónicas. Se experimentará con secciones de la ciudad cubiertas por cúpulas, para regular en ellas temperatura, humedad, gases y luz. No puede afirmarse, por supuesto, que la gente desee vivir en un lugar con un clima ABSOLUTAMENTE controlado. La apreciación de la belleza y la sensación de bienestar, exigen ciertas variaciones naturales. Los artistas saben esto, ya que su actividad implica, de manera fundamental, el juego de luces y sombras y el contraste de colores. Las brisas ligeras y los pequeños cambios de temperatura pueden ser necesarios para transformar la atmósfera, por pura que sea, en un aire fresco que nos hace sentir llenos de salud.

Muchos artistas consideran que los centros de arte, tan de moda actualmente, son anticuados y que los últimos estilos de música, teatro y danza, no se adaptan a las galerías de exhibición, escenarios y auditorios comunes. El aumento de tiempo libre debe conducir a una participación activa en todas las artes, en lugar de un contacto pasivo. Por ello, en la ciudad que se planea, se necesitará un gran espacio dedicado a las artes y diversiones, con una enorme adaptabilidad en cuanto a iluminación, sonidos, dimensiones, aparatos electrónicos e instalaciones de cine y televisión.

El arquitecto Buckminster Fuller, miembro del Consejo Directivo de la Ciudad Experimental, dotado de gran imaginación, opina que la industria del Futuro, altamente automatizada, quedará situada fuera de las ciudades. Un gran número de funciones de la ciudad, actualmente encaminadas al fomento del intercambio de bienes materiales, en años venideros tendrán como fin último el intercambio de lo que ha dado en llamar "valores metafísicos: ideas, enseñanza, cultura".



LOS QUE VAN A VIVIR

¿Quiénes integrarán y cómo será la población de la Ciudad del Futuro? Una vez que se haya decidido el tamaño ideal de la ciudad, ¿COMO SE IMPEDIRÁ EL CRECIMIENTO DESMESURADO Y ANARQUICO ORIGINADO EN GRAN PARTE POR LOS PROBLEMAS URBANOS DE HOY? Los políticos afirman que no se puede desplazar a la gente. Muchos sociólogos, más interesados en estudiar lo que está sucediendo y en predecir el gran desastre en lugar de tomar medidas para evitarlo, están de acuerdo en ello. Al respecto, la observación de Athelstan Spilhaus conviene ser tenida en cuenta: "Por lo cierto es que mediante nuestras leyes y nuestros sistemas de gobierno constantemente desplazamos a la gente. Lo hacemos en todas partes y en todo momento, siempre con la excusa de que es por su bien. Movilizamos al pueblo en las guerras o cuando construimos carreteras y arrasamos los barrios bajos para levantar edificios mucho más grandes que los originales. ¡Por supuesto que desplazamos a la gente! El problema reside en que solemos hacerlo en la dirección más equivocada: la de las enormes y atestadas ciudades.



LA CIUDAD FUTURA

El aspecto más perjudicial de la renovación urbana consiste en construyendo los barrios bajos del futuro. A muchos de los actuales habitantes de las gigantescas ciudades, seguramente les gustaría mudarse a nuevas zonas urbanas que les permitiera contar con las ventajas de la vida de la ciudad, pero sin los problemas y desventajas físicas y sociales que ahora deben soportar. Muchas otras personas, a quienes las estadísticas aseguran no poder movilizarse, nunca han examinado la posibilidad de mudarse porque han quedado atrapadas en su actual medio ambiente urbano, así que no tienen oportunidad alguna de ir a otra parte. La verdad es que la mayoría de las personas que han tenido el dinero suficiente para escapar, ya han huido de las ciudades a los suburbios, que son, sin duda, arrabales del futuro.

Estamos obligados a construir una ciudad donde puedan vivir cómodamente los actuales moradores de la ciudad y el suburbio. Debemos permitir que la gente elija entre varias posibilidades y no sólo entre la desagradable de una sucia y gigantesca ciudad con sus respectivos problemas, o la vida totalmente campestre. Podemos ofrecerle una posible intermedia: habitar en ciudades limpias y ordenadas de tamaño regular, con mucho espacio y un ambiente nuevo y agradable.

La clave NO es obligar a los individuos, sino crear una combinación de oportunidades de trabajo en la industria, el comercio y otras actividades, que mantengan un saludable equilibrio en la población. A falta de mejor información acerca de la medida en que debe intervenir cada elemento para lograr una mezcla adecuada, quizá deberíamos empezar con un panorama general de los Estados Unidos. El concepto que dio origen al proyecto de la Ciudad Experimental comienza y termina con el hombre. Pueden realizarse estudios de los empleados de diversas empresas, sus preferencias colectivas y cualesquiera otros factores importantes para tener una muestra verdaderamente fiel. Sería necesario incluir también el porcentaje exacto de las personas que dependen de la ayuda oficial; el las muy jóvenes, de las ancianas y jubiladas.

En su calidad de experimento en materia de ciencias sociales, económica humana, biología ambiental e ingeniería, relacionada con el medio ambiente, la Ciudad Experimental se prestaría de manera inmejorable al desarrollo de un concepto totalmente nuevo de medicina preventiva. En lugar de dedicarse a curar exclusivamente a enfermos, los médicos dedicarían buena parte de su tiempo a prestar apoyo al concepto de salud pública que concede gran importancia a la acumulación de gran capital de salud y vigor durante la juventud. El esfuerzo de los médicos se concentraría en prevenir las enfermedades durante los primeros años de vida, antes que la curación de males aparecidos años más tarde.

Su actividad, que en cuanto a la salud pública implicaría un trato personal, sería, en cierta forma, semejante a lo que el doctor W. McDermott llama "compasión estadística".

ADMINISTRAR ES CREAR

¿Quién administraría la Ciudad Experimental? Parece más adecuado intentar administrarla como entidad de servicio público, por medio de una organización cuasi-pública y cuasi-privada. Los complejos hoteleros de nuestros días, con sus tiendas, restaurantes y otros negocios anejos, aumentan enormemente. Muchos de ellos están muy bien administrados. No es peregrino el pensar entonces en estas ciudades experimentales como en un enorme conjunto de hoteles.

Daniel Moynihan, Director del Centro Colectivo MIT-Harvard de Estudios Urbanos (EE.UU.), afirma realísticamente que "el gobierno no puede hacerlo todo bien y que muchos servicios públicos funcionan mejor en manos privadas". En la ciudad experimental, buen número de tales servicios funcionarían sobre esa base.

Ahora bien, los responsables del proyecto opinan que, sin duda, requiere una gran suma de dinero para la planificación y construcción

sistema subterráneo de servicios, en el que utilizarán nuevas técnicas e investigaciones costosas. Parte de la construcción podría cubrirse, al parecer, con fondos proporcionados por la Autoridad Federal de la Vivienda mediante una hipoteca. Esto deviene de la siguiente tesis que se ha planeado en el Consejo Directivo de planeamiento: "El gobierno federal está comenzando a actuar bajo el concepto de que varios servicios públicos funcionan bien en manos particulares, y si diversas dependencias oficiales le otorgado contratos a empresas privadas para la realización de programas de trabajo social. ¿Por qué entonces no inclinarse totalmente hacia ese extremo y permitir que todos los servicios públicos de la Ciudad Experimental sean efectuados por empresas responsables?"

Es así como se ha barajado la posibilidad de que parte de los fondos necesarios para la experimentación y la investigación, podrían encontrarse en capitales privados.

"La industria progresista del país —continúan los teóricos de Minnesota— necesita un lugar, una ciudad-laboratorio, para ensayar nuevos métodos en el manejo de desperdicios, de comunicación, de transporte y construcción. Las empresas industriales están invirtiendo actualmente grandes sumas en experimentos de naturaleza similar. Nuestro Plan de la Ciudad Experimental no deja lugar a dudas de que ésta será el lugar más adecuado y económico para llevar adelante dichos trabajos de investigación científica".

SATELITES URBANOS

Actualmente se están llevando a la práctica otros proyectos que están destinados a resolver el problema de las ciudades de nuestro tiempo. El programa de la Ciudad Modelo, que es un plan de renovación urbana emprendido por el gobierno y administrado por el Departamento de la Vivienda y Desarrollo Urbano de los Estados Unidos, constituye un esfuerzo por resolver el complejo sistema de las ciudades gigantescas.

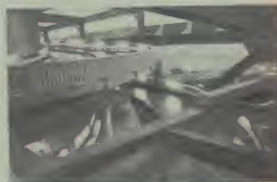
Algunas empresas privadas, por su parte, están llevando a cabo numerosos experimentos en la edificación de nuevas ciudades. Es así que más de 200 urbes modernas se encuentran en período de planeamiento o en plena construcción dentro del territorio de los EE.UU. Estas nuevas ciudades, costeadas por el gobierno y por la iniciativa privada, son semejantes a la Ciudad Experimental de Minnesota en un solo aspecto: se han basado sobre el papel. Por lo demás, Y DANDOLE A LA EXPRESION SU MEJOR SIGNIFICADO, SOLO SON NEGOCIOS DE BIENES RAICES, Y EN CONSECUENCIA, TIENDEN A SER SIMPLES SATELITES DE CONJUNTOS URBANOS PREVIAMENTE EXISTENTES. Es decir, comunidades donde la gente vive y tiene que desplazarse diariamente para ir al trabajo. Para validar esta opinión basta mencionar el hecho de que casi todas estas "nuevas ciudades" están naciendo a lo largo de los litorales (del oriente, del poniente y del Golfo de México), donde ya existen muchas ciudades superpobladas. Generalmente no se regula su tamaño, por lo cual no es difícil predecir que muchas de ellas, como Reston (Virginia) y Columbia serán absorbidas por la expansión de las ciudades cercanas: en estos casos Washington y Baltimore.

Como no tienen suficiente campo abierto alrededor —aún las mejor planeadas— pasarán a formar parte de los complejos urbanos próximos a ellas. Por otra parte, al encontrarse muy cerca de poblaciones grandes, las "nuevas ciudades" no pueden desarrollarse con la independencia necesaria como para experimentar métodos tecnológicos nuevos.

AÑO 2068

Finalmente, ¿cuál es el fin último de este plan y en qué medida afecta a la población del futuro? ¿Serán estas ciudades modelo la solución real a la superpoblación? Las conclusiones de Spilhaus al respecto, en su parte última de su informe, echan bastante luz sobre el asunto.

"Para mí es evidente que debemos utilizar todo nuestro territorio para



LA CIUDAD FUTURA

vivir y no sólo pequeñas porciones del mismo. Para hacerlo debemos buscar soluciones que se fundamenten en la expansión urbana. Si hemos de distribuir a los habitantes de la nación en nuevas ciudades, es indispensable que se organice un programa nacional de urbes experimentales.

Supongamos que se edifica una ciudad experimental en cada uno de los 50 estados de los EE.UU. Si cada una de tales poblaciones diera abrigo a un cuarto de millón de personas, apenas se estaría dando un nuevo hogar a 12 y medio millones de norteamericanos, cifra que representa solamente el aumento de población calculado en el país en el curso de los próximos tres años. Sin embargo, de acuerdo con nuestras estimaciones más optimistas, la sola construcción de una ciudad experimental tardará más de tres años. Además, si el incremento demográfico conserva el ritmo antes mencionado, bastará por sí solo para anular los pequeños esfuerzos que se hagan para aliviar los graves problemas inherentes al crecimiento desmedido de nuestras ciudades.

Dichos problemas indican que es de suma urgencia aceptar y aplicar el concepto de dispersión urbana. Y SI ELLO ES URGENTE EN LOS ESTADOS UNIDOS, ES AUN MAS URGENTE EN EL RESTO DEL MUNDO Y SOBRE TODO EN AQUELLOS PAISES QUE TIENEN UNA TASA DE CRECIMIENTO DEMOGRAFICO MAYOR QUE LA NUESTRA.


Miremos hacia el futuro y supongamos que la población del mundo, si no hacemos nada en materia del control de crecimientos, llegará a los 15.000 millones en el año 2068. Supongamos también que los adelantos técnicos nos permitan construir ciudades en cualquier porción de tierra firme, desde los polos hasta el ecuador y desde los desiertos hasta las selvas lluviosas. La superficie total de los continentes suma aproximadamente 930 millones de hectáreas. Si construyéramos ciudades de tamaño regulado distribuidas en todo el mundo, llegarían a existir unas 60.000 ciudades de un cuarto de millón de habitantes rodeadas por unas 16.000 hectáreas (aproximadamente 160 kilómetros cuadrados) de campo abierto. Si se prefiere dejar que las ciudades actuales sigan creciendo sin orden ni concierto, o si se acelera su crecimiento mediante los programas llamados de "renovación urbana", el resultado será que habrá enormes regiones deshabitadas de la Tierra y en las zonas urbanas la existencia será intolerable".

Según se ha comprobado, la cifra de 250.000 habitantes no es un número, llamémosle "mágico". Podría suceder que una ciudad de medio millón de habitantes fuera más adecuada a las necesidades y los gustos de la gente. O también que fuera necesario edificar ciudades de diferentes dimensiones.

Lo importante ES QUE SE REGULE EL TAMAÑO DE LAS POBLACIONES Y QUE ESTAS CUENTEN CON LIMITES PRECISOS, para que no se extiendan demasiado y para que sigan rodeadas de campo abierto. El advenimiento de la energía atómica dio vida a la posibilidad de construir ciudades llenas de vegetación aún en regiones desérticas, siempre que éstas se encuentren cerca del mar. Una planta atómica que generaría un millón de kilovatios podría purificar cerca de 1.800.000 litros de agua de mar. Con los residuos se elaborarían fertilizantes para producir los alimentos que consumirían los habitantes de 10 ciudades de tamaño similar al de la Ciudad Experimental aquí propuesta.

"Es preciso termina Spilhaus— que ensayemos los proyectos y otros que surjan en los próximos años. Es patente que no podemos seguir llevando a cabo experimentos parciales. Cada nuevo método técnico afecta a otros. Las mejores comunicaciones cambian los sistemas de transporte, atención médica y educación. Los modernos métodos de limpieza y de eliminación de los ruidos tornan innecesaria la existencia de zonas de restricción. LA CIUDAD EN SI ES UN ORGANISMO CUYOS ELEMENTOS ESTAN INTIMAMENTE RELACIONADOS ENTRE SI, POR LO QUE EL EXPERIMENTO DEBE INCLUIR UNA CIUDAD COMPLETA. Nadie sabe, realmente, cuáles deben ser las características de la vida urbana en el futuro. Cuando se ignora algo, es necesario experimentar." ♦





**BAJO LAS AGUAS DEL PLANETA ESTA LA
SALIDA PARA EL HAMBRE Y EL ESPACIO
HABITABLE. AL OTRO LADO DE LAS ORILLAS
QUE HOY TRANSITAMOS HAY UN TERRITORIO
ILIMITADO PARA UN MAÑANA ASOMBROSO.**

AÑO 2001

LA DIMENSION ACUATICA

**La explotación de las profundidades oceanicas
es una empresa vital para el futuro de la
Humanidad en la Tierra.**



En términos humanos, vivimos bajo un océano de aire, sobre una pequeña isla rodeada por océanos de agua. Algo menos del 30 % de la superficie terrestre es territorio seco, el resto se halla cubierto por elementos líquidos. Hasta la fecha, durante toda su historia en el planeta, los hombres han estado confinados en él como en un nicho. La odisea espacial va abriendo lentamente una brecha en el cosmos. La aventura oceánica está en pañales todavía. Pero progresivamente algunos precursores van delineando la infraestructura de un ciclo humano en el cual las aguas de la Tierra serán parte fundamental de nuestra vida futura. La exploración del universo líquido y su posterior explotación resolverán problemas candentes de la Humanidad. Océanos y mares albergan un imponderable caudal de recursos naturales, representan una vastísima superficie habitable no bien la tecnología y la ciencia proporcionen condiciones para la supervivencia en mini-ciudades sumergidas, y pueden convertirse en "granja" accesoria para producción ilimitada de alimentos. El crecimiento agudo de la población terrestre y la escasez proporcional de comida y materias primas que aseguren la vida planetaria forzarán la empresa de extender al Homo Sapiens hacia ese 70 % de la Tierra que aún permanece en la dimensión desconocida.

AGUAS VIRGENES

Conocemos apenas las profundidades. Además del pionero en exploraciones submarinas Jacques-Yves Cousteau (que incansablemente denuncia la manía de convertir al océano en un basural), son contados los investigadores de ese "mundo silencioso": el belga Robert Stenuit y el norteamericano Edwin A. Link, entre ellos, sin olvidar a los **Sealabs** (Laboratorios Marinos) de la Armada estadounidense, al proyecto **Bottom Fix** (Fijamiento Básico) de la General Electric Corporation con cadenas de enormes esferas de vidrio previstas para habitar el fondo oceánico a fines de la década del 70, o el **Rock Site** (Asiento Rocoso) bocetado por un ingeniero naval norteamericano que prevé enormes cavernas realizadas en la profundidad para habitarlas, para minería o para equipos de investigación.

Comparativamente, solamente las zonas poco profundas de la plataforma continental representan la mitad de las tierras bajas que hoy habita la



El mar será habitado. El agua, una atmósfera nueva.

gente. Quiénes agitan el fantasma de la superpoblación y el hambre dan que el espacio marítimo disponible ofrece varias veces la superficie que ahora poblamos e inabarcables riquezas alimenticias.

Las aguas han sido durante el elemento hostil al hombre por su celeridad y la movediza superficie que ha recorrido sólo en sentido zonal. Las recientes investigaciones en profundidad aportan hasta el momento estudios sobre el uso por parte de los organismos marinos. Tras que son mínimas las cartillas que registran las migraciones cíclicas de los habitantes más minúsculos del mundo sumergido, ochenta por ciento de la vida planetaria se halla bajo el agua —aunque a muchos les cueste creerlo— también se encuentra allí el foco de la vegetación de nuestro planeta (generadora del vital oxígeno en la atmósfera: las plantas marinas son cinco veces más activas que las terrestres en el proceso de fotosíntesis). Una infima porción de las plantas marinas es usada hoy como alimento. Las plantaciones oceánicas tienen muchos menos problemas climáticos que las de la superficie, lo cual aumenta el rendimiento de sembrados y cosechas potenciales bajo las aguas. En cuanto a los peces y demás organismos orgánicos subacuáticos, la tasa de reproducción y crecimiento es bastante más elevada que la de muchos vecinos animales.

Un grupo de técnicos en producción de la Rand Corporation proyectó —de acuerdo con un informe de Theodore J. Gordon— que "hacia el año 2000 el veinte por ciento de los productos alimenticios que se consumen en todo el mundo podrán proceder del aprovechamiento del océano como granja. Esta labranza submarina puede desarrollarse bajo formas generales: una, el cultivo de la cosecha de algas; la otra, el cultivo de cardúmenes de peces comestibles". El incremento de la producción marítima de alimentos será posible mediante un desarrollo creativo de la tecnología oceanográfica que las Universidades surgirán como la Agronomía y Ecología Marítimas. Y proliferarán los centros de adiestramiento para estaciones de buques flotantes o submarinas. Este ciclo podría acelerarse de manera si decrecieran las guerras mentales (y terroríficas) partidas en el presupuesto de las naciones. Las guerras agroricas engrosan los gastos militares.

MINERIA E IRRIGACION

Prácticamente no existen mapas del potencial de recursos materiales oceánicos. La poca información disponible localiza en el lecho oceánico minas de metal puro, y estudios sobre las riquezas minerales submarinas demuestran que las aguas poseen invaluables materiales de posible extracción. J. L. Mero explica: "El océano es el depositario último de todo lo erosionado en los continentes. Más de cuarenta mil millones de toneladas de materiales son derivadas por los ríos hacia los océanos cada año. Los vientos también transportan anualmente millones de toneladas de materiales." (*Mineral Wealth from the Ocean Depths*). Este material acarreado, además del ya existente en el fondo, abren inmensas posibilidades: el comienzo de la explotación minera oceánica está previsto recién para 1989.

Durante la última década han crecido los procedimientos —sobre todo en áreas críticas donde la producción alimenticia es inferior a las necesidades— para efectuar irrigación directa con aguas provenientes de océanos. Esto y la canalización de masas líquidas zonales convertirá en lugares verdes esas zonas donde ahora sólo predominan suelos arenosos desérticos. Por ejemplo, Arabia Saudita ha logrado doce mil hectáreas de terreno fértil para la agricultura en los antes estériles suelo de el-Hasa (cinco años de labor, 2,500 tra-

bajadores, 250 máquinas y un costo de 51 millones de dólares).

H. Boyko nos dice: "Las regiones áridas y semi-áridas cubren un tercio de la superficie terrestre... muchas de estas regiones arenosas podrían hacerse productivas con irrigación de agua salada... todo adelante en volver productivo el suelo arenoso aporta a los recursos productores de alimentos. Y cualquier incremento de este tipo será un factor para hacer que la producción de comida sea mayor que el crecimiento de la población." (*Salt Water Agriculture*).

SAL Y MINERALES

Dado que el agua dulce constituye una herramienta fundamental para el control del hombre sobre su entorno, la desalinización de aguas marinas representa otra faceta de la gran empresa oceánica. Se estudia la posibilidad de combinar en una sola unidad productiva las plantas de energía nuclear y las generadoras de agua potable. Las unidades existentes para desalinizar han duplicado la producción de los dos años anteriores y los índices de incremento serán multiplicados.

Se calcula que en el año 2000, dos mil millones de seres humanos recibirán agua potable proveniente del mar. La conversión de agua salada costaba hace doce años cinco dólares cada mil galones (un galón equivale aprox. a 4½ litros), cifra que en

1966 había descendido a 1 dólar y que a fines de esta década costará centavos. Sobre todo teniendo en cuenta que los productos minerales residuales tras la desalinización pueden rendir mil millones de dólares anuales.

Lamont C. Cole añade: "Los ríos del mundo arrastran hacia los mares cada año cuatrocientos mil millones de toneladas de materia inorgánica disuelta, unos cuatrocientos millones de materias orgánicas disueltas y cinco veces todo eso en materias no disueltas. Esto último representa destrucción de la tierra donde viven los organismos, pero el material disuelto es de enorme interés porque incluye productos químicos importantes como tres millones y medio de toneladas de fósforo, cien millones de toneladas de potasio y diez millones de toneladas de nitrógeno fijado." (*The Ecosphere*).

Aparte de los minerales ya existentes en el suelo y las aguas oceánicas —informa el Centro de Estudios Integrativos de la Escuela de Tecnología Avanzada de la Universidad de Nueva York— se estima que en Estados Unidos unas doscientas toneladas de cobre, en formas variadas, es desaguado hacia los océanos cada año por cada millón de personas, junto con cincuenta toneladas de cada uno de estos metales: manganeso, plomo, aluminio y titanio. En las mesas de trabajo de los proyectistas van tomando forma sistemas de con-

LOS RECURSOS DEL HOMBRE NUEVO

COMPRIMIENDO EL TIEMPO

CAPSULAS CON PROGRAMAS EDUCATIVOS



**EQUIPOS
MEDICOS
ELECTRONICOS**

MILES DE ARTEFACTOS NUEVOS NACEN
CADA DIA. LAS COMPUTADORAS Y EL TE-
LEVISIONISMO CAMBIAN LA VIDA COTIDIANA
DEL HOMBRE. NOS AGUARDA UN SIGLO DE
ALTA PRECISION.

CIENCIA Y TECNICA

SKYLAB I

De todas...o casi todas... las comodidades hogareñas disfrutaron los tres astronautas encargados de trabajar dentro del primer laboratorio espacial: el Skylab I, que pondrá en órbita Estados Unidos en julio de 1972, a 250 millas de la tierra. Tan espacio como una casa de tres dormitorios, estará dividido en dos pisos. En uno estarán las instalaciones de trabajo y los mecanismos de control. El otro será el "hogar" propiamente tal.

Todo dentro del Skylab I estará especialmente acondicionado para desafiar la ingravidez. Las camas tendrán sobre los cobertores una red que impedirá que los astronautas floten por la habitación dormidos. En la cómoda cocina y en la amplia sala de baño —con ducha fría y caliente—, habrá agarraderas estratégicamente distribuidas.

Gracias a sus zapatos succionantes, los tres hombres escogidos para esta importante misión podrán desplazarse con facilidad y hasta caminar en forma paralela al suelo por el tubo que comunica el primer piso con el segundo (al estilo de los que hay en los cuarteles de bomberos). Para comer se sentarán a la mesa y comerán con una bicicleta para hacer ejercicios.

Básicamente, el laboratorio espacial es la tercera etapa de uno de los enormes cohetes Saturno. Como el que impulsó recientemente al Apolo 14 en su viaje a la Luna. Pero, en lugar de estar lleno de combustible, contendrá sólo el equipo necesario para que la tripulación desempeñe su trabajo. Veinticuatro horas después de estar en órbita, se la acoplará la cápsula espacial en la que llegarán los tres astronautas que harán del Skylab su hogar durante casi un mes. Para volver a los tripulantes cuando hayan cumplido su misión, o en caso de emergencia, será necesaria otra nave.

Cuando los tres primeros tripulantes hayan pasado 28 días en órbita, serán relevados por una segunda tripulación que estará 56 días a bordo del Skylab y luego será también reemplazada. Estos relevos se explican porque el propósito principal del experimento es descubrir si el hombre puede vivir tanto tiempo en estado de ingravidez sin sufrir alteraciones físicas o químicas. Toda la información que se obtenga en este sentido es fundamental para la planificación de futuros viajes, especialmente interplanetarios, que pueden durar años.

La energía necesaria para iluminación, calefacción y control de los equipos de laboratorio provendrá de dos enormes alas de células solares que serán extendidas apenas el cilindro comienza a orbitar la Tierra.

De ser un éxito este laboratorio espacial, los norteamericanos lanzarán hacia fines de esta década otras estaciones experimentales más complejas, culminando en 1980-90 con un gigantesco centro cósmico de trabajo en el que vivirán permanentemente por lo menos una docena de hombres... y tal vez algunas mujeres.

VOLVER A VIVIR

Por primera vez un niño inglés de 6 años puede andar en bicicleta, mirar la televisión y hacer todas las cosas que siempre han hecho sus amigos. Porque, gracias a una compleja y nueva operación, los oftálmólogos del hospital de Smallwood, Worcester

shire, le dieron a Richard Slater un par de ojos con los que puede ver.

Richard nació ciego. Su visión estaba bloqueada por cataratas. A los 18 meses, los médicos lo operaron y lo convirtieron en el niño más pequeño del mundo que usó lentes de contacto. Pero el éxito no fue completo. Poco a poco volvió a perder la vista.

"SPRAY" CONTRA LA GRIPE

Médicos rusos afirman que han logrado dar con la droga más efectiva contra la gripe. Su fabricación fue posible gracias al descubrimiento de una sustancia natural de partes de hombres de ciencia británicos: la interferona.

Hasta ahora, el medicamento se ha experimentado en doce mil niños que cayeron víctimas de una reciente epidemia. Y los resultados son muy alentadores. Usada en forma preventiva, la droga redujo en un sesenta por ciento el índice normal de infección.

La interferona es una sustancia producida por el organismo que ataca los virus de la gripe. Pero no sólo hace eso. El académico Valentin Solovoyov, que tomó parte en la experimentación, afirma que puede también tener propiedades curativas. En forma de aerosol —"spray"—, la sustancia fue inhalada por 140 voluntarios soviéticos que sufrían de gripe. En todos los casos, la fiebre bajó en un día y los otros síntomas se redujeron al mínimo. Aunque esto científicamente no es válido como prueba de éxito (hay otros medicamentos que consiguen lo mismo), da grandes esperanzas.

Desde su descubrimiento, en 1957, los ingleses han estado tratando de usar la in-

Ahora, en cambio, le pusieron lentes plásticos dentro de los ojos. Los delicados procedimientos quirúrgicos, autizados fueron asombrosos. Se llama sus nuevos ojos, el más reciente vertido en una persona ciega. El mal para el resto de sus días.

Servicios y fotos de Bureau

terferona para prevenir el resaca de la gripe. Aunque hay adelantos, aún está lejos de ser definitivo. Mientras los rusos están tratando también de suministrar a "conejos de India" la sustancia que estimula la producción de interferona para que sus organismos se fortalezcan contra la gripe, los científicos de este tipo de virus.

¡HOLA, ¿ME VES?

Los ejecutivos de Bell Laboratories, pensando seriamente en retirar a los teléfonos con imagen. ¿Razonar de cinco años, la gente aún los quiere un juguete. Se hacen todo tipo de cosas. Como un ejecutivo que tenía un teléfono para que levantara el fono y, cuando estaban, aparecía en la pantalla de imagen del chimpancé— y no comunicación para la que fueron creados.

Algunos peroneos de la Bell que estos teléfonos con imágenes pierden de la personalidad. Los de Bell dominan ajustan la cámara para que el televisor sea un "close-up" de los más tímidos sólo muestran parte de su cuerpo. Y el hombre corriente coloca la cámara tal manera que se vea parte de su cuerpo.



Según los entendidos, Gran Bretaña dará muy pronto su visto bueno oficial al proyecto para unir la Isla al continente a través de un moderno túnel que a traviesa por debajo el Canal de la Mancha.

El proyecto tiene un costo total de 250 a 300 millones de libras esterlinas y estaría en marcha dentro de cinco años. 35 minutos demorará el viaje, por esta autopista subscústica, entre Inglaterra y Francia. Su costo

sería un 30 por ciento más barato que el uso de los ferries. A ambos costados, el túnel sería un riel para ferrocarriles de transporte a escala.

El viaje Londres-París demorará en un cuarto, con la construcción de líneas de pasajeros capaces de alcanzar altas velocidades que está también en proyecto. Actualmente toma ocho horas.

Un mundo diferente nos espera. El terrible avance de la precisión matemática, la reducción en el tamaño de los artefactos domésticos y profesionales son algunos de sus signos. La nueva industria gira a gran escala en torno del trabajo espacial. En los Estados Unidos, la Kodak inventó un procedimiento para reproducir películas a gran velocidad. Ya se están organizando las ventas de grabaciones electrónicas de video. Con una patente de la CBS, Motorola fabricará aparatos para proyectar este tipo de grabaciones. El prestigioso "New York Times" lanzará al mercado cápsulas con programas educativos.

Al desarrollo espectacular de estas industrias (en Estados Unidos, Europa y Japón) hay que agregar otras tantas de ellas. Tratan de utilizar las técnicas aeroespaciales en beneficio de las necesidades de la población civil.

Una de ellas, por ejemplo, es la Spar Aerospace Products Ltd., de Toronto. Además de fabricar material espacial y contribuir al sistema canadiense de comunicaciones por satélite, ha diversificado su producción. Entrega actualmente tubos y mástiles rígidos, extensibles, para los programas espaciales de su país, Norteamérica y Europa.



En tierra, estos tubos pueden emplearse como antenas de navío, andamios desarmables para todo tipo de uso, almacenes de tiendas de campaña y otros múltiples usos. Y, por sobre todas las cosas, la Spar ha comenzado la fabricación de equipos médicos electrónicos. Una suerte de caja de Pandora. Todo es nuevo, casi mágico, que no termina de nacer.

EL MAÑANA ES PARA TODOS

Para que las innovaciones de este tipo puedan estar a disposición de todos los usuarios, la NASA creó una entidad: COMPUTER SOFTWARE MANAGEMENT AND INFORMATION CENTER (COSMIC). Funciona bajo contrato de la Universidad de Georgia. Este Centro funciona como la Cámara Central de Compensación y la oficina de difusión de los programas para calculadoras, así como de toda información que provenga tanto de la NASA como de las 20.000 empresas que trabajan para ella.

El centro recibe, evalúa, verifica datos y programas. Añade a su inventario aquellos que están listos para su utilización y que presentan un valor potencial con vistas a numerosas aplicaciones.

El COSMIC satisfizo más de 14.000 peticiones de programas, referidos a industria, comercio y universidades. Esto significó un ahorro considerable para el "consumidor".

Desde que la NASA costea todos los gastos de experimentación y fabricación, se calcula que el compra-



dor medio de un programa de la COSMIC se ahorra entre un 30 % y 90 % de lo que habría costado normalmente. Existen en la actualidad más de 400 programas y colecciones de información listos para ser vendidos. Su número aumenta regularmente. La demanda no cesa. Nuevas técnicas y nuevos aparatos. El gran complejo abarca día a día terrenos más vastos. La precisión —fundamental en estos casos— llega a límites increíbles.

La técnica de las calculadoras electrónicas es —sin duda— la llave de la conquista del espacio por el hombre.

A su vez, la calculadora debe su rápido desarrollo a las exigencias derivadas de esa misma conquista. Si la técnica espacial hubiese seguido siendo tributaria del tubo de vacío o la lámpara, la esperanza de alunizar o explorar planetas en este siglo no existiría (o hubiese existido).

Las mismas tentativas de penetrar la atmósfera y maniobrar dentro de ella serían imposibles para los grandes aviones a reacción. Por eso, la computación alivió el trabajo. Hizo posible jets enormes (Jumbo jet), aviones supersónicos (Concorde, Tupolev). Y dejó al hombre sobre el cielo de su tierra. Y más allá de ese cielo.





EL ENTORNO HUMANO SE MODIFICA

Ese recurrir a técnicas derivadas de la astronáutica para resolver todo tipo de asuntos se acentúa notablemente. Solucionar problemas de vivienda, congestión de transportes, contaminación del aire, prevención de la delincuencia y salud pública, son algunos de ellos. El profesor sueco Carl-Göran Heden ha llevado este principio hasta sus últimas consecuencias al lanzar una idea revolucionaria: la Tierra es una gran nave espacial, estamos todos embarcados en ella, y su entorno —medio ambiente— debe tratarse como un sistema ecológico cerrado (ver 20 de Mayo, N° 30, Informe Especial, Contaminación: Última Crisis). "Necesitamos decir— no sólo tratar de separar los desperdicios caseros y los residuos industriales, sino también considerar la fotosíntesis como lo más valioso para nuestro equilibrio atmosférico. Aún más que para nuestra producción de alimentos. Si llegamos a concebir grandes estructuras en forma de cúpula para la agricultura (con el fin de lograr una alta concentración de dióxido de carbono para obtener una producción biológica) y suprimir o simplificar el control de los insectos nocivos, entramos en la esfera que plantea la instalación de una plataforma planetaria. Muchas soluciones requieren ingenieros encargados de construir un medio estable para las trayectorias de los vuelos espaciales. En las bases lunares, se aplicará el mismo ambiente terráqueo."

SI LOS CONOCIMIENTOS QUE HEMOS CONSEGUIDO LA CIENCIA Y LA TECNICA POR MEDIO DE LA NAUTICA CONTRIBUYEN A QUE NOS ORGANICEMOS MEJOR, SABREMOS QUE LA CONQUISTA DEL ESPACIO HA SIDO LA MEJOR INVERSION DE LA HUMANIDAD. Vamos hacia una era de seres cambiantes. Y la máquina tecnológica parece estar dispuesta a servirlos. No es la máquina lo que nos da miedo. El miedo que pone el hombre en el control de ella puede llevarlo a sucumbir. ♦





**ESTA SURGIENDO
UNA ESCUELA DE
ADMINISTRADORES
TECNOLOGICOS.**

Hacia una Revolución Empresaria

Los adelantos tecnológicos exigen nuevos métodos empresarios

Los adelantos registrados en la tecnología de las calculadoras y las serenas exigencias de los programas espaciales en gran escala han suscitado una nueva concepción de la empresa. Sin duda, han aparecido nuevas técnicas para su realización.

Surge, de esta forma, una escuela nueva de administradores y directores. La práctica y el objetivo final es uno: "análisis de sistemas" para cumplir con su tarea. De hecho que este método ha cambiado radicalmente los sistemas operativos. La creación, en sí, de todo un sistema empresarial dejó el viejo esquema de las operaciones fragmentadas. Hoy —con vistas al mañana— se cumple una labor integrada y total.

Lo que más preocupa a esta "escuela" (que se apoya fundamentalmente en sistemas de información tratados por medio de calculadoras electrónicas) es la complejidad y amplitud crecientes de la actividad que sociedades y gobiernos llevan a cabo en esta época.

De esta forma, el hincapié fundamental se hace en las técnicas necesarias para organizar y administrar empresas de gran envergadura. Los adeptos a este nuevo tipo de encarar los problemas empresarios aceptan las realidades de la vida económica moderna. Su lema es —a decir de Gene Gregory (escritor especializado en cuestiones de tecnología en los Estados Unidos)— "soluciones globales

a problemas también globales". "Las medidas —continúa Gregory— cuando son aisladas, no pueden resolver los problemas apremiantes de nuestra época. Y, por ende, ese criterio aislado no ofrece la menor esperanza de que la tecnología se ponga al servicio de la humanidad. Para tener una percepción clara de los problemas y oportunidades que se presentan para resolverlos, se necesita una nueva Weltanschauung (concepción nueva del mundo). Sobre todo en la industria y en la conducción gubernamental. La forma pragmática de encarar el problema (resolver las dificultades a medida que van surgiendo) no sirve ya en la era espacial. La envergadura de las empresas y la importan-

HACIA UNA REVOLUCION EMPRESARIA

cia de lo que está en juego son enormes. Y la humanidad no puede —frente a esto— darse el lujo de confiar heroicamente en el ingenio y habilidad de los hombres frente a tamaña contingencia. De ahí que surja un criterio revolucionario en las empresas que se gestan para un mundo nuevo. Existe, sin duda, una nueva visión de la industria, nacida de la era espacial”.

LOS HIJOS DE APOLLO

En el programa Apolo, por ejemplo, cada aspecto de la exploración (desde el proyecto de la plataforma de lanzamiento, hasta la recuperación de los astronautas) es parte de un “sistema”. Todos los elementos deben estar perfectamente concatenados. De esa forma, se puede llegar al éxito final. El “análisis de sistemas” es el único medio posible para cerciorarse si no se ha olvidado nada, que todo esté en orden y alcanzar —de ese modo— un 99,999 % de seguridad.

Y aunque esta combinación de una visión global y de la atención “al detalle” fue posible (en el caso Apolo) gracias a la computadora, como resultado surgió una nueva visión del hombre y el ambiente que lo rodea. Sin duda, es uno de los más positivos resultados de la era espacial.

Hoy se considera que los océanos, el aire y el espacio, son un “todo”. Constituyen medios inseparables donde desarrollar la actividad humana.

Al aplicar el “análisis de sistemas” a una empresa tecnológica organizada en gran escala, los resultados del programa Apolo se han convertido en algo espectacular. Se ha demostrado que es posible satisfacer necesidades nuevas o lograr resultados deseados en un plazo fijo. Sobre todo, al tener en cuenta que se estaba trabajando en medio de una multitud de factores e imponderables correspondientes a una esfera de actividad desconocida.

Por otra parte, se comprobó que era posible lograrlo pese a la descentralización de esfuerzos. Esto no se había practicado en operaciones de tal naturaleza.

El ex administrador de la NASA,

James E. Webb, declaró hace poco: “Gracias a esta noción de un esfuerzo organizado en gran escala y la experiencia recogida, estamos en condiciones de organizarnos y organizar nuestros conocimientos y recursos. Sólo así podremos llevar a cabo cualquier tarea que se nos ocurra. Y alcanzar cualquier meta”. Sin embargo, Webb precisó: “Este tipo de esfuerzo tiene su propia exigencia. Las más importantes son: UNA RELACION CLARA ENTRE LAS PARTES Y EL TODO. Y, FUNDAMENTALMENTE, UN APOYO ININTERRUMPIDO DURANTE LARGO TIEMPO”.

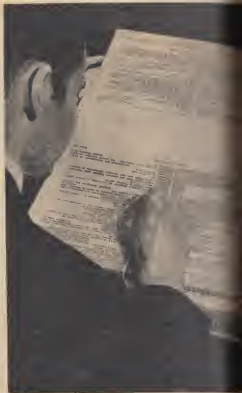
Fue esta tesis la que inspiró a una empresa norteamericana la idea de confiar a su equipo de expertos aeroespaciales la misión de aplicar la técnica del análisis de sistemas a un estudio profundo de la “industria textil”. Se analizaron procedimientos en uso, maquinaria empleada, viejas y nuevas tendencias en fibras. El objetivo era determinar los sectores en que la técnica y el capital podrían emplearse en la forma más eficaz.

Resultó un trabajo vasto y complejo. La primera fase —estudio de los sistemas— llevó meses. Pero antes de finalizada, el grupo ya había formulado una propuesta para que se fabricara un nuevo tipo de computadora: serían capaces de controlar once máquinas textiles diferentes, vigilar, seguir su propio funcionamiento, hacer ajustes y correcciones para un normal desarrollo del trabajo. Luego de los proyectos preliminares, la administración autorizó fabricar dos de esas calculadoras. Todavía, hasta la fecha, no se ha concluido el trabajo. Pero si el resultado es óptimo, su uso se extenderá al resto de la maquinaria textil.

UNA INVERSION CON FUTURO

Antes de la era espacial, pocas empresas estaban organizadas con vistas a la innovación. La mayoría se creaba en base a moldes comunes. Las técnicas eran siempre las mismas. Ya sea por sus objetivos, organización o servicios de producción, las mismas no estaban preparadas (ni tenían motivos) para proveer nada AUTENTICAMENTE NUEVO.

Se comprobó entonces que una or-



**LA CONQUISTA DEL
ESPACIO HABRA
SIDO LA MAS
IMPORTANTE DE
TODAS LAS
INVERSIONES**



ganización estática no podía seguir el ritmo de la evolución tecnológica exigida por los programas espaciales. Ni tampoco asegurar la transferencia eficaz de la nueva tecnología del espacio al sector comercial. Pudo llegar a establecerse que un equipo "polivalente", integrado por hombres de ciencia, ingenieros de producción, especialistas en análisis de sistemas y expertos en comercialización —trabajando cada uno en un proyecto específico—, suscitaba un despliegue de energía no visto en "antiguas formas de trabajo en equipo".

Fuera de su "flexibilidad", este "sistema" de equipo tiene la ventaja de no estar condicionado a una motivación "institucional" distinta de la tarea que debe realizar. Eso significa que la composición del conjunto de investigadores responderá mejor a las necesidades de su trabajo. La acción del grupo correrá mucho menos peligro de ser "determinada" por "condiciones ajenas a su verdadero trabajo".

UNA DE LAS CONSECUENCIAS VERDADERAMENTE IMPORTANTE DE LAS TENSIONES, TRAUMAS, E INNUMERABLES EXPERIENCIAS QUE HAN CARACTERIZADO EL PRIMER DECENIO DE EXPLORACION ESPACIAL, HA SIDO ESTE EMPLEO DE EQUIPOS. ESPECIALMENTE ORGANIZADOS PARA DIRIGIR EL INMENSO ESFUERZO DE VARIAS DECENAS DE MILES DE CEREBROS Y ASOCIAR ESTRECHAMENTE LOS PODERES PUBLICOS A LAS UNIVERSIDADES Y LA INDUSTRIA. EL ENFOQUE GLOBAL EXIGIO VERDADEROS SACRIFICIOS.

Pero hay un nuevo concepto de empresa en el mundo. Una forma distinta de encarar —en sociedades como aquellas en que el programa espacial está avanzando— toda idea de una industria con porvenir brillante. Términos nuevos, lenguaje nuevo, terreno desconocido de exploración hasta la fecha, una "jerga" bastante difícil de aprehender, son algunos de sus inconvenientes. Pero el hecho irreversible se ha producido. Sin duda, las misiones cósmicas han desatado una legítima, nueva, aún no probada del todo, revolución empresarial. ♦



MARTE: ESE DESCONOCIDO

¿Quién nos espera allí? Esa, desde Ray Bradbury, fue la pregunta que científicos y escritores hicieron de Marte. Sin embargo, el tiempo, la imaginación del hombre y sus resultados tecnológicos, pueden tener una respuesta. De allí que los soviéticos, en un clásico alarde de espectacularidad, estén nuevamente en la noticia: en su segunda exploración al planeta rojo, desde Baikonur han lanzado una gigantesca nave espacial (cinco veces más pesada que los nuevos Mariners americanos). La enorme mole, de cerca de 5 toneladas, llegará dentro de seis meses. Eso es todo. Al menos así lo consigna el cable. Pero las especulaciones crecen. El comentarista científico de la agencia Tass escribió con motivo del lanzamiento: "Uno de los problemas más importantes consistirá en definir la composición gaseosa del planeta. Según los datos que poseemos —agregó— el elemento predominante en la atmósfera de Marte es el gas carbónico, con débiles cantidades de oxígeno, de ozono y de vapor de agua. Sin embargo, la noción que de ellos tenemos es provisional y tendrá que ser precisada por los análisis directos que realicen las estaciones automáticas. La detección por radar proporcionó cierta cantidad de datos de valor: la superficie de Marte aparece cubierta por unos materiales pulverizados que, por sus propiedades, recuerdan las del óxido de hierro. También los "mares" marcianos dan la impresión de ser terrenos rocosos, en tanto que los "continentes" se presentan como terrenos porosos, con aspecto de estar cubier-

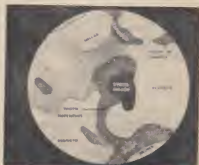
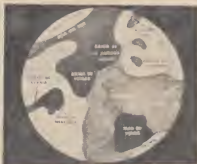
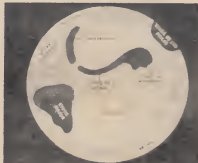
tos con una capa de polvo de varios metros de espesor". Respecto a los famosos "canales marcianos", solamente puede especularse que se trata, según versiones rusas, de "simples relieves de terreno".

Por su parte, los americanos, fracasado su intento del 8 de mayo, se aprestan a nuevos lanzamientos. Sin embargo, la pregunta básica ¿qué quieren los rusos allí? tiene algunas variantes.

El enorme peso de la nave rusa — 4.650 kilogramos — indica que, sin duda, lleva dentro un robot similar al enviado por ellos a la Luna. Eso, sin duda, supone un descenso suave en las "ardientes arenas marcianas". Con lo cual, y sin duda, los rusos darían su más espectacular golpe de efecto. Descender en Marte, enviar imágenes televisadas del terreno y terminar con un mito: la supuesta civilización existente en el planeta rojo.

Se tendrá que esperar seis meses hasta tener una respuesta concreta. O no tenerla. Sin embargo, los soviéticos han cambiado en algo su táctica de silencio. El convenio firmado con los EE.UU., acerca de "cooperación espacial", servirá para abrir las puertas en ese frente que han mantenido cerrado.

Cuando Marte reciba la sonda soviética (y algunos días más tarde al Mariner americano), Bradbury sabrá si tenía o no razón. Vida o no vida en Marte, la cuestión es otra: ese gran derecho de talento que la raza humana proyecta hacia el cosmos. No sabemos si esta búsqueda encontrará vida. Pero, al menos, debe seguir. ♦



Estos dibujos explican lo que hasta ahora se sabe de Marte. ¿Un misterio que dejará de serlo? Cada vez más cerca, el planeta rojo terminará por entregar su secreto.



EL MUNDO DEL MAÑANA CASA FUTURA

Eso imperio de la voluntad relajada que llamamos capricho ha llevado al arquitecto norteamericano Richard Foster a construirse una casa giratoria. Y como todos los caprichos suelen excusarse con razones de necesidad, Foster alega, se excusa, diciendo que el paisaje de Wilton (Connecticut) es tan bello que quiere disfrutarlo entero, en redondo. Para ello se ha planteado problemas técnicos y los ha resuelto. Consiguió el gigantesco eje que sirve de soporte a la estructura en una firma especializada en aparatos mecánicos destinados a mover excavadoras, antenas de radar, cañones navales, etc. Eliminó los inconvenientes que planteaba la red de fontanería con una válvula de las que se utilizan en prospecciones petroleras, y colocó los depósitos de fuel-oil de la calefacción bajo el tejado. Para las conexiones telefónicas utilizó el radar y se evitó los hilos. El giro de la casa lo diseñó en dos velocidades: máxima, una vuelta completa en cuatro horas; mínima, la misma vuelta en cuarenta y ocho minutos. Resueltas todas las "pegas", Foster vive feliz y contento en su casa —ocho habitaciones en forma de cuña—, entreteniéndose en oprimir botones impulsores o retardatrices y pensando, quizá, que los 102.000.000 de pesos moneda nacional que le ha costado el capricho están compensados por la satisfacción lograda y la notoriedad conseguida y que están muy bien empleados. También cabe pensar que el arquitecto Foster, después de tanto esfuerzo imaginativo, pasada la efervescencia giratoria, encuentre que ha sido atrapado por una ilusión, que su hogar no tiene la quietud necesaria para trazar sus planos, y le apetezca dar una vuelta por el jardín, junto a la casa, para disfrutar un poco de aire fresco mientras mira el paisaje sin tener la sensación de que está mareado. ♦



